

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский район**  
**Удмуртской Республики"**  
**МБОУ "Киясовская СОШ"**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
учителей гуманитарного  
цикла

  
Бузанова С.Г.

Протокол №1  
от «28» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

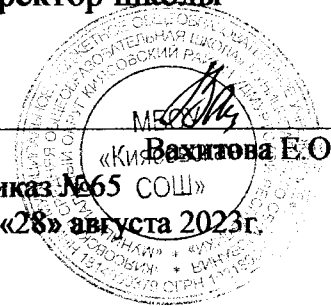
  
Овчинникова О.Г.

Протокол №1  
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

  
Васютина Е.О.

Приказ №65  
от «28» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

**для обучающихся 8 классов**

Составили:  
Дюкина Татьяна Александровна,  
Жуйкова Анастасия Андреевна  
учителя русского языка и литературы  
МБОУ «Киясовская СОШ»

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Цели и задачи учебного предмета**

Воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе. Овладение системной знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования. Приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка. Совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенций. Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе в общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов. Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к

изучению русского языка в школе. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, дифференцированного обучения, ИКТ, здоровьесберегающие, технология критического мышления, проектная деятельность.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:** входной мониторинг, текущий - в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных, («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа тестов, итоговый контрольный диктант, словарный диктант.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Планируемые результаты для 7-9 классов

| <b>Личностные универсальные учебные действия</b>   |  |
|--|--|
| <b>В рамках когнитивного компонента</b> будут сформированы:  | <i>Выпускник получит возможность для формирования:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории географии края, его достижений и культурных традиций;</li> <li>• образ социально-политического устройства — знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;</li> <li>• знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина;</li> <li>• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</li> <li>• ориентация в системе моральных норм и ценностей;</li> <li>• знание основных принципов и правил отношения к природе;</li> <li>• знание основ здорового образа жизни; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i></li> <li>• <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>• <i>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i></li> </ul> |
| <b>В рамках ценностного и эмоционального компонентов</b> будут   |  |

сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

В рамках деятельностного(поведенческого)компонента  
будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности

**Основные направления воспитательной деятельности из Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года,  
Программы воспитания МБОУ «Киясовская СОШ»: модуль «Школьный урок»**

**Гражданское воспитание включает:**

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского о

бщества;

- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

**Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:**

- создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

- повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

**Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:**

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовнонравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

**Приобщение детей к культурному наследию предполагает:**

- эффективное использование уникального российского культурно

го наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- развитие музейной и театральной педагогики;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;
- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

**Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной на

уки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:**

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;
- использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;
- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

**Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:**

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого



о отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

**Экологическое воспитание включает:**

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

**Метапредметные универсальные учебные действия:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- планировать пути достижения целей;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
- *осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*
- *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;*
- *основам саморегуляции эмоциональных состояний.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию,*
- *владеть монологической и диалогической формами речи*

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> <li>• владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</li> <li>• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.</li> </ul> | <p><i>в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</i></li> <li>• <i>в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>• <i>осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;</i></li> <li>• <i>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</i></li> <li>• <i>в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.</i></li> </ul> |
|---|---|

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• основам реализации проектно- исследовательской деятельности;</li> <li>• проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>• давать определение понятиям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;</li> <li>• структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>основам рефлексивного чтения;</i></li> <li>• <i>ставить проблему, аргументировать её актуальность;</i></li> <li>• <i>выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов.</i></li> </ul> |
|---|---|

#### **Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**

|  |  |
|--|--|
| <b>Выпускник научится:</b>   | <b>Выпускник получит возможность научиться:</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;</i></li> <li>• <i>использовать догадку, озарение, интуицию;</i></li> </ul> |

- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме.

- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего и особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

| <b>Стратегии смыслового чтения и работа с текстом</b>  |   |
|--|---|
| <b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>   |   |
| Выпускник научится:  | <i>Выпускник получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять главную тему, общую цель или назначение текста;</li> <li>— выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</li> <li>— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</li> <li>— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</li> <li>— объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</li> <li>— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, поясняющей части графика или таблицы и т. д.;</li> <li>— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;</li> </ul> </li> <li>• находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</i></li> </ul>  |
| <b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</li> <li>• интерпретировать текст:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;</li> <li>— обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</li> <li>— делать выводы из сформулированных посылок;</li> <li>— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</i></li> </ul> |
| <b>Работа с текстом: оценка информации</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• откликаться на содержание текста:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;</li> <li>— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;</li> <li>— находить доводы в защиту своей точки зрения;</li> </ul> </li> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>критически относиться к рекламной информации;</i></li> <li>• <i>находить способы проверки противоречивой информации;</i></li> <li>• <i>определять достоверную</i></li> </ul>                          |

|  |  |
|--|--|
| <p>имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</li> <li>• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</li> </ul> | <p><i>информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.</i></p> |
|--|--|

| <b>Предметные результаты</b>   | <b>Выпускник научится</b>   | <b>Выпускник получит возможность научиться</b>   |
|--|---|--|
| <b>8 класс.</b>  |   |  |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.  |   |  |
| Система научных знаний   | <p>Раскрывать существенные черты понятий: синтаксис как раздел лингвистики, словосочетание как единица синтаксиса, предложение как единица синтаксиса, основные признаки предложения, основные виды предложений, структура предложения, второстепенные члены предложения, односоставные предложения, простое осложнённое предложение, предложения с однородными членами предложения, предложения с обособленными членами предложения, предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.</p> | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложения и словосочетания как единиц речи.  |
| Опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания | <p>Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; опознавать структурные типы простых предложений, типы односоставных предложений;</p>   | Составлять, редактировать и преобразовывать тексты различных типов, понимать и анализировать прочитанное с учетом структуры предложений.   |
| Действия с учебным материалом  | <p>Анализировать синонимические средства синтаксиса; опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p>   | <p>Читать и анализировать тексты различных типов с учетом грамматических и смысловых связей внутри предложения и текста. Использовать различные способы передачи чужой речи на письме.</p> |

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование раздела.<br>Количество часов            | Номер урока | Тема урока  | Минимум содержания  |
|--|-------------|---|---|
| <b>Функции русского языка в современном мире (2)</b> | 1           | Русский язык в современном мире   | Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.<br>Русский язык - язык русской художественной литературы   |
|  | 2           | Стартовая контрольная работа  | Соблюдение основных орфографических норм. Проверка остаточных знаний и умений в практике правописания   |
| <b>Повторение изученного в V—VII классах (5 + 2)</b> | 3           | Фонетика и графика. Орфография.   | Применение знаний и умений по основным разделам языкознания.<br>Проверка остаточных знаний и умений в практике правописания   |
|  | 4           | Морфемика и словообразование  |   |
|  | 5           | Лексикология и фразеология  |   |
|  | 6           | Морфология и синтаксис  |   |
|  | 7           | Строение текста. Стили речи.  | Соблюдение основных орфографических норм.<br>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания<br>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста ( <b>подробное</b> , сжатое, выборочное). Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стил и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.<br>.Проверка остаточных знаний и умений в практике правописания |
|  | 8           | РР. Описание памятника культуры.<br>Подготовка к изложению с творческим заданием по тексту упр.77 («Триумфальная арка») |   |
|  | 9           | Р.Р. Описание памятника культуры.<br>Изложение с творческим заданием по тексту упр.77 («Триумфальная арка»).            |   |

|   |    |  |   |
|---|----|--|---|
| <b>Синтаксис.<br/>Пунктуация.<br/>Культура речи (2)</b> | 10 | Основные единицы синтаксиса:<br>словосочетание, предложение, текст   | Словосочетание, предложение, текст как основные единицы синтаксиса.<br>Предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в предложении.  |
|   | 11 | Основные единицы синтаксиса:<br>словосочетание, предложение, текст   | Текст как единица синтаксиса. Смысловые части текста и основные средства связи между ними<br><i>Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка<sup>1</sup></i> . Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы<br>Языковые средства связи. Абзацы. Микротемы. Типы текста. Стиль текста<br>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. |
| <b>Словосочетание (2)</b>                               | 12 | Словосочетание. Строение словосочетаний.<br>Виды связи в словосочетании.   | Словосочетание как основная единица синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании  |
|   | 13 | Виды связи в словосочетании.<br>Грамматическое строение словосочетаний.<br>Синтаксический разбор словосочетаний. | Синтаксические связи слов в словосочетании. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка   |
| <b>Предложение (2+1)</b>                                | 14 | Строение предложений   | Грамматическая (ПРЕДИКАТИВНАЯ) основа предложения.<br>Предложения простые и сложные.  |
|   | 15 | Грамматическое значение предложений.<br>Интонация.   | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.<br>полные и неполные Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные.  |
|   | 16 | <i>Р.Р. Характеристика человека (наблюдение над культурным аналогом, создание собственного текста).</i>          | Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.   |

<sup>1</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

|  |    |   |  |
|--|----|---|--|
| <b>Простое предложение (2 + 2)</b>                                 | 17 | Порядок слов в предложении.   | Нормы произношения и интонирования предложений<br>Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. |
|  | 18 | Логическое ударение.<br>Р.Р. Подготовка к описанию памятника архитектуры.                               |  |
|  | 19 | Р.Р. Сочинение. Описание памятника архитектуры.   |  |
| <b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения (8 + 1)</b> | 20 | Главные члены предложения. Подлежащее.  | Главные члены предложения и способы их выражения.<br>Синтаксические нормы построения простых предложений с простым глагольным сказуемым.   |
|  | 21 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.  |  |
|  | 22 | Простое глагольное сказуемое.   |  |
|  | 23 | Составное глагольное сказуемое  | Главные члены предложения и способы их выражения.<br>Синтаксические нормы построения простых предложений с составным глагольным сказуемым.   |
|  | 24 | Составное именное сказуемое   |  |
|  | 25 | Способы выражения именной части составного именного сказуемого  |  |
|  | 26 | Практическая работа. Стилистические особенности употребления в тексте предложений с составным сказуемым |  |
|  | 27 | Тире между подлежащим и сказуемым   | Главные члены предложения и способы их выражения. Знаки препинания.  |
|  | 28 | Р.Р.Сжатое изложение по упр.189.  |  |



|  |    |  |  |
|--|----|--|--|
| <b>Второстепенные члены предложения (6+ 1)</b> | 29 | Второстепенные члены предложения. Дополнение.  | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Синтаксические связи слов в словосочетании  |
|  | 30 | Виды дополнения: прямое и косвенное. Способы выражения дополнений.   | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Синтаксические связи слов в словосочетании  |
|  | 31 | Определение.   | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Синтаксические связи слов в словосочетании.   |
|  | 32 | Определения согласованные и несогласованные.   | Способы выражения несогласованных определений. Стилистические особенности употребления согласованных и несогласованных определений   |
|  | 33 | Приложение. Знаки препинания при нем   | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Приложение как вид определения. Знаки препинания при приложении. Пунктуационные нормы употребления приложений в письменной речи.  |
|  | 34 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Синтаксический и пунктуационный разбор двусоставного предложения.                                 | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Синтаксические связи слов в словосочетании  |
|  | 35 | Р.Р. Особенности ораторской и публичной речи. Обучающий свободный диктант по упр. 239.   | Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Написание сочинений, создание текстов. |
|  | 36 | Повторение по теме «Второстепенные члены предложения».   | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания, соблюдение основных орфографических норм   |
|  | 37 | <b>Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения» («В осеннем парке»)</b>  |  |
| <b>Односоставные предложения (9 + 3)</b>       | 38 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками в контрольном диктанте. Односоставные предложения. Основные группы односоставных предложений | Предложения односоставные. Главные члены предложения и способы их выражения.   |

|                                     |    |  |   |
|-------------------------------------|----|--|---|
|                                     | 39 | Односоставные предложения с главным членом - сказуемым. Определенно-личные предложения.                  | Предложения односоставные. Главные члены предложения и способы их выражения.  |
|                                     | 40 | Неопределенно-личные предложения   | Предложения односоставные. Главные члены предложения и способы их выражения.  |
|                                     | 41 | Р.Р. Инструкция (Составление инструкции)   | Овладение различными, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, создание текстов разных стилей и жанров                             |
|                                     | 42 | Безличные предложения  | Предложения односоставные. Главные члены предложения и способы их выражения.  |
|                                     | 43 | Способы выражения сказуемого в безличном предложении   | Предложения односоставные. Главные члены предложения и способы их выражения   |
|                                     | 44 | Р.Р. Сочинение – описание по картине К. Юона «Мартовское солнце» с использованием безличных предложений. | Создание устных монологических и диалогических высказываний. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. |
|                                     | 45 | Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения.                           | Предложения односоставные. Главные члены предложения и способы их выражения.  |
|                                     | 46 | Р.Р. Изложение по тексту упр. 289 («А вот был случай»)   | Создание устных монологических и диалогических высказываний. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. |
|                                     | 47 | Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.                                  | Предложения односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Предложения неполные.  |
|                                     | 48 | Повторение   | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. Полные и неполные предложения.   |
|                                     | 49 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения» («Осенью на Прорве»)   | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания  |
| Однородные члены предложения(9 + 2) | 50 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Понятие об однородных членах предложения              | Однородные члены предложения  |
|                                     | 51 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них                     | Однородные члены предложения<br>Соблюдение основных пунктуационных норм   |

|   |    |   |  |       |
|---|----|---|--|-------|
|   | 52 | Однородные и неоднородные определения   | Однородные члены предложения, знаки препинания, синтаксические связи слов в словосочетании   |       |
|   | 53 | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них  | Однородные члены предложения. Знаки препинания, их функции   |       |
|   | 54 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них  | Однородные члены предложения. Знаки препинания, их функции   |       |
|   | 55 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них   | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них   | Однор |
|   | 56 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания   |       |
|   | 57 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.<br>Объяснительный диктант по упр. 336. С.158.                      | Однородные члены предложения..<br>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.  |       |
|   | 58 | Р.Р. Сочинение – рассуждение на дискуссионную тему по упр.343.  | <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</u>   |       |
|   | 59 | Повторение темы « Однородные члены предложения».  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания   |       |
|   | 60 | <b>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</b>  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания   |       |
|   | 61 | Р.Р.Изложение по тексту упр.346 («Учение с увлечением»)   | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</u> |       |
| <b>Предложения с обособленными членами (17+2)</b> | 62 | Понятие об обособлении. Обособленные определения (согласованные и несогласованные).   | Обособленные члены предложения   |       |
|   | 63 | Обособление согласованных определений. Выделительные знаки препинания при них.  | Обособленные члены предложения.<br>Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.  |       |

|  |    |  |  |
|--|----|--|--|
|  | 64 | Обособление несогласованных определений. Выделительные знаки препинания при них. | Обособленные члены предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.   |
|  | 65 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.                 | Обособленные члены предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания  |
|  | 66 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.                 | Обособленные члены предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.   |
|  | 67 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными определениями и приложениями.  | Обособленные члены предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.   |
|  | 68 | Объяснительный диктант по тексту упр. 378.                                       | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания   |
|  | 69 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них              | Обособленные члены предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.   |
|  | 70 | Объяснительный диктант по тексту упр. 394  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания   |
|  | 71 | Р.Р. Обучение сочинению-рассуждению на лингвистическую тему по упр. 395.         | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</u> |
|  | 72 | Обособленные уточняющие члены предложения.                                       | Вставные слова и конструкции. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания  |
|  | 73 | Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения                 |  |
|  | 74 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами                        | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания   |
|  | 75 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами                        | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания   |

|  |    |  |  |
|--|----|--|--|
|  | 76 | Р.Р. Подготовка к изложению с грамматическим заданием по тексту упр. 413 («Суворов»)                 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста.</u> Авторский стиль |
|  | 77 | Р.Р. Изложение с грамматическим заданием по тексту упр. 413 («Суворов»)                              | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста.</u> Авторский стиль |
|  | 78 | Повторение темы «Обособленные члены предложения»   | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания   |
|  | 79 | <b>Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» («Славный мастер»)</b>               | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания Соблюдение основных орфографических норм.   |
|  | 80 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками в контрольном диктанте                             | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.  |
| <b>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Междометия (8+3)</b> | 81 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения.<br>Обращение. Назначение обращения.         | Обращения. Знаки препинания, их функции. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.  |
|  | 82 | Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.<br>Употребление обращений. |  |
|  | 83 | Р.Р. Проектная работа по теме «Обращение как живой свидетель истории»                                | Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения  |
|  | 84 | Р.Р. Проектная работа по теме «Обращение как живой свидетель истории»                                | Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения  |
|  | 85 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.                       | Вводные конструкции. Знаки препинания при вводных конструкциях, их функции. Одиночные и парные знаки препинания  |
|  | 86 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях    | Вводные конструкции. Знаки препинания при вводных конструкциях, их функции. Одиночные и парные знаки препинания  |

|                                 |    |   |  |
|---------------------------------|----|---|--|
|                                 | 87 | Р.Р. Обучение сжато́му изложению по тексту упр. 440   | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста.</u> Авторский стиль |
|                                 | 88 | Вставные конструкции: слова, словосочетания и предложения. Выделительные знаки препинания при вставных конструкциях.  | Вводные, вставные слова и конструкции. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания   |
|                                 | 89 | Выделительные знаки препинания при вставных конструкциях.<br>Р.Р. Проектная работа «Функции вводных конструкций в современной речи»   | Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.   |
|                                 | 90 | Междометия в предложении.<br>Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | Междометия. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания  |
|                                 | 91 | Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» («Музыка»)  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.  |
| Способы передачи чужой речи (4) | 92 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь.  | Способы передачи чужой речи.<br>Знаки препинания, их функции.<br>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.   |
|                                 | 93 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Диалог.   | Способы передачи чужой речи.<br>Знаки препинания, их функции.  |
|                                 | 94 | Цитаты и знаки препинания при них.<br>Пунктуационный и синтаксический разбор предложений с чужой речью.   | Способы передачи чужой речи.<br>Знаки препинания, их функции.  |
|                                 | 95 | Цитаты и знаки препинания при них.<br>Пунктуационный и синтаксический разбор предложений с чужой речью.   |  |

|  |     |   |   |
|--|-----|---|---|
| <b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе (6 + 1)</b> | 96  | Синтаксис и морфология                                      | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания<br>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания  |
|  | 97  | Синтаксис и пунктуация                                      | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.<br>Знаки препинания, их функции   |
|  | 98  | Синтаксис и культура речи. .<br>РР. Итоги проектной работы. | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста). <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</u> |
|  | 99  | Синтаксис и культура речи                                   | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.   |
|  | 100 | Синтаксис и орфография                                      | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.<br>Соблюдение основных орфографических норм   |
|  | 101 | <b>Итоговая контрольная работа (сжатое изложение)</b>       | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.<br>Соблюдение основных орфографических норм   |
|  | 102 | <b>Итоговая контрольная работа (сжатое изложение)</b>       |   |

### Воспитательные задачи на уроке

|   |   |
|---|---|
| Раздел 1.<br>Русский язык в современном мире. | Формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.  |
| Раздел 2.<br>Повторение изученного.           | Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.   |
| Раздел 3.<br>Синтаксис и пунктуация.          | Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. |

|   |  |
|---|--|
| <p>Раздел 4.<br/>Чужая речь.</p>                | <p>Формирование умения вести диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>                             |
| <p>Раздел 5.<br/>Повторение<br/>изученного.</p> | <p>Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.</p> |



#### 4. Календарно-тематическое планирование по русскому языку

Класс: 8

Количество часов по учебному плану всего: 102 часа; в неделю – 3 часа

Плановых контрольных работ: контрольных диктантов – 4, уроков развития речи - 19+ 2ч итоговое изложение, контрольная работа – 1.

Планирование составлено на основе:

примерной программы основного общего образования по русскому языку. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский .( «Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы». М.,«Просвещение», 2019г. (Рекомендована Министерством образования и науки России)

учебника: Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е. Максимов Л.Ю. и др. –М.: «Просвещение», 2019 г.

| Наименование раздела                             | Тема урока  | Количество часов |
|--|---|------------------|
| <b>Функции русского языка в современном мире</b> | Русский язык в современном мире   | 1                |
|  | Стартовая контрольная работа  | 1                |
| <b>Повторение изученного в V—VII классах</b>     | Фонетика и графика. Орфография.   | 1                |
|  | Морфемика и словообразование  | 1                |
|  | Лексикология и фразеология  | 1                |
|  | Морфология и синтаксис  | 1                |
|  | Строение текста. Стили речи.  | 1                |
|  | РР. Описание памятника культуры. Подготовка к изложению с творческим заданием по тексту упр.77(«Триумфальная арка») | 1                |
|  | Р.Р. Описание памятника культуры. Изложение с творческим заданием по тексту упр.77(«Триумфальная арка»).            | 1                |
| <b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>      | Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст   | 1                |
|  | Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст   | 1                |
| <b>Словосочетание</b>                            | Словосочетание. Строение словосочетаний. Виды связи в словосочетании.   | 1                |
|  | Виды связи в словосочетании. Грамматическое строение словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.          | 1                |
| <b>Предложение</b>                               | Строение и предложений  | 1                |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | Грамматическое значение предложений. Интонация.   | 1 |
|   | Р.Р. Характеристика человека (наблюдение над культурным аналогом, создание собственного текста).  | 1 |
| <b>Простое предложение</b>              | Порядок слов в предложении.   | 1 |
|   | Логическое ударение.<br>Р.Р. Подготовка к описанию памятника архитектуры.   | 1 |
|   | Р.Р. Сочинение. Описание памятника архитектуры.   | 1 |
|   | Главные члены предложения. Подлежащее.  | 1 |
|   | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.  | 1 |
|   | Простое глагольное сказуемое.   | 1 |
|   | Составное глагольное сказуемое  | 1 |
|   | Составное именное сказуемое   | 1 |
|   | Способы выражения именной части составного именного сказуемого  | 1 |
|   | Практическая работа. Стилистические особенности употребления в тексте предложений с составным сказуемым   | 1 |
|   | Тире между подлежащим и сказуемым   | 1 |
|   | Р.Р.Сжатое изложение по упр.189.  | 1 |
| <b>Второстепенные члены предложения</b> | Второстепенные члены предложения.<br>Дополнение.  | 1 |
|   | Виды дополнения: прямое и косвенное. Способы выражения дополнений.  | 1 |
|   | Определение.  | 1 |
|   | Определения согласованные и несогласованные.  | 1 |
|   | Приложение. Знаки препинания при нем  | 1 |
|   | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Синтаксический и пунктуационный разбор двусоставного предложения.                                    | 1 |
|   | Р.Р. Особенности ораторской и публичной речи. Обучающий свободный диктант по упр. 239.  | 1 |
|   | Повторение по теме «Второстепенные члены предложения».  | 1 |
|   | <b>Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения» («В осеннем парке»)</b>   | 1 |
| <b>Односоставные предложения</b>        | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками в контрольном диктанте.<br>Односоставные предложения. Основные группы односоставных предложений | 1 |
|   | Односоставные предложения с главным членом - сказуемым. Определенно-личные предложения.   | 1 |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Неопределенно-личные предложения  | 1 |
|  | Р.Р. Инструкция (Составление инструкции)  | 1 |
|  | Безличные предложения   | 1 |
|  | Способы выражения сказуемого в безличном предложении  | 1 |
|  | Р.Р. Сочинение – описание по картине К. Юона «Мартовское солнце» с использованием безличных предложений.                    | 1 |
|  | Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения.  | 1 |
|  | Р.Р. Изложение по тексту упр. 289 («А вот был случай»)  | 1 |
|  | Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.   | 1 |
|  | Повторение  | 1 |
|  | <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения» («Осенью на Прорве»)</b>               | 1 |
| <b>Однородные члены предложения</b>        | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.<br>Понятие об однородных членах предложения                              | 1 |
|  | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них  | 1 |
|  | Однородные и неоднородные определения   | 1 |
|  | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них  | 1 |
|  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них  | 1 |
|  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них   | 1 |
|  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | 1 |
|  | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.<br>Объяснительный диктант по упр. 336. С.158.                      | 1 |
|  | Р.Р. Сочинение – рассуждение на дискуссионную тему по упр.343.  | 1 |
|  | Повторение темы « Однородные члены предложения».  | 1 |
|  | <b>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</b>  | 1 |
|  | Р.Р.Изложение по тексту упр.346 («Учение с увлечением»)   | 1 |
| <b>Предложения с обособленными членами</b> | Понятие об обособлении. Обособленные определения (согласованные и несогласованные).   | 1 |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Обособление согласованных определений. Выделительные знаки препинания при них.   | 1 |
|  | Обособление несогласованных определений. Выделительные знаки препинания при них.   | 1 |
|  | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.   | 1 |
|  | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.   | 1 |
|  | Пунктуационный разбор предложения с обособленными определениями и приложениями.  | 1 |
|  | Объяснительный диктант по тексту упр. 378.   | 1 |
|  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них  | 1 |
|  | Объяснительный диктант по тексту упр. 394  | 1 |
|  | Р.Р. Обучение сочинению-рассуждению на лингвистическую тему по упр. 395.   | 1 |
|  | Обособленные уточняющие члены предложения.   | 1 |
|  | Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения   | 1 |
|  | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами  | 1 |
|  | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами  | 1 |
|  | Р.Р. Подготовка к изложению с грамматическим заданием по тексту упр. 413 («Суворов»)   | 1 |
|  | Р.Р. Изложение с грамматическим заданием по тексту упр. 413 («Суворов»)  | 1 |
|  | Повторение темы «Обособленные члены предложения»   | 1 |
|  | <b>Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» («Славный мастер»)</b>   | 1 |
|  | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками в контрольном диктанте   | 1 |
| <b>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Междометия</b> | Слова, грамматически не связанные с членами предложения.<br>Обращение. Назначение обращения.   | 1 |
|  | Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.<br>Употребление обращений.   | 1 |
|  | Р.Р. Проектная работа по теме «Обращение как живой свидетель истории»  | 1 |
|  | Р.Р. Проектная работа по теме «Обращение как живой свидетель истории»  | 1 |
|  | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.<br>Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и | 1 |

|  |   |            |
|--|---|------------|
|  | вводных предложениях.   |            |
|  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях   | 1          |
|  | Р.Р. Обучение сжатою изложению по тексту упр. 440   | 1          |
|  | Вставные конструкции: слова, словосочетания и предложения. Выделительные знаки препинания при вставных конструкциях.  | 1          |
|  | Выделительные знаки препинания при вставных конструкциях.<br>Р.Р. Проектная работа «Функции вводных конструкций в современной речи»   | 1          |
|  | Междометия в предложении.<br>Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1          |
|  | Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» («Музыка»)  | 1          |
| <b>Способы передачи чужой речи</b>                       | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь.  | 1          |
|  | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Диалог.   | 1          |
|  | Цитаты и знаки препинания при них. Пунктуационный и синтаксический разбор предложений с чужой речью.  | 1          |
|  | Цитаты и знаки препинания при них. Пунктуационный и синтаксический разбор предложений с чужой речью.  | 1          |
| <b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b> | Синтаксис и морфология  | 1          |
|  | Синтаксис и пунктуация  | 1          |
|  | Синтаксис и культура речи. .<br>РР. Итоги проектной работы.   | 1          |
|  | Синтаксис и культура речи   | 1          |
|  | Синтаксис и орфография  | 1          |
|  | Итоговая контрольная работа (сжатое изложение)  | 1          |
|  | Итоговая контрольная работа (сжатое изложение)  | 1          |
| <b>Итого</b>   |   | <b>102</b> |

## Контрольно-измерительные материалы

### Контрольный диктант по теме: «Двусоставное предложение»

Красив осенний парк. Метёт багряная метель по его дорожкам. Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями<sup>4</sup>. Тих белоствольный строй берёз, на их тонких ветвях немного листьев осталось, но каждый дрожит, переливается, сверкает. А в стороне от аллеи – серебристые ели. Концы их лап уже поседели, всем своим видом они дают понять, что к зиме готовы. А кусты боярышника, как коробейники на ярмарке, развесили свой товар - крупные красные ягоды. Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы<sup>4</sup>. Они, отливая золотом и бронзой, расстилают под собой мягкие ковры и вместе с ветром украшают своими листьями близкие ели, словно примеряя им их новогодний наряд. Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

### Грамматические задания

- 1 Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).
2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.
3. Произведите синтаксический разбор предложения:  
1 вариант  
Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями<sup>4</sup>.  
2 вариант  
Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы<sup>4</sup>.

### Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»

Осенью на Прорве.  
Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков. Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег. Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в кусте ивовый прут. Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли. Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца. К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря. Воздух чист и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

### Грамматические задания

### Вариант 1

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения ( в т.ч. и те., которые являются частью сложного предложения), определите тип этих предложений.

2. Сделайте синтаксический разбор сказуемых :

1 вариант –в предложении На Прорве слишком много помех.

2 вариант –в предложении Воздух чист и прохладен.

3. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой, чередующейся.

4. Разберите по составу слова: рассвету, разгораться

### Вариант 2

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения ( в т.ч. и те., которые являются частью сложного предложения), определите тип этих предложений.

2. Сделайте синтаксический разбор сказуемых :

1 вариант –в предложении На Прорве слишком много помех.

2 вариант –в предложении Воздух чист и прохладен.

3. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой, чередующейся.

4. Разберите по составу слова: рассвету, разгораться

### Контрольный диктант по теме: «Обособленные члены»

Славный мастер.

Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным.

Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский не сможет постигнуть сложность часового механизма.

Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час раскрывались золочёные двери, а под музыку разыгрывалось представление.

Часы Кулибина раскрывали удивительное дарование мастера, они являли собой чудо русской техники.

### Грамматические задания.

1 Разобрать по составу:

разработанные

выстукивающим

раскрывали                                  делал  
педалями                                      мастером

2. Объяснить графически знаки препинания:

Гениальны проекты

деревянных мостов,

разработанные Кулибиным.

Любовь к часам, бесстрастно...

3. Синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

### **Контрольный диктант по теме: «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»**

В то утро впервые в жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке.

Я смотрел в открытое окно, лежа в постели, подрагивая от холодка зари.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота двора, и пастух-хозяин, в новой синей поддевке, в помазанных дегтем сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу и, перекрестившись, приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах зазвенело. Но это только сначала. Потом он стал забирать выше. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, подбираясь ближе к нему. А пастух все играл, казалось, забыв про все. Играл, запрокинув голову, играл как бы в небо. Когда он перевел дыхание, раздались восхищенные голоса: « Вот это мастер! И откуда в нем столько духу!» (137 слов)

(По И. С. Шмелеву)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения

1 вариант - первое

2 вариант - второе

Выписать все словосочетания из предложения, определить вид связи

1 вариант - Потом он стал забирать выше.

2 вариант - И вдруг заиграл что-то радостное...



Определить тип сказуемого в предложении

1 вариант - 1,3;

2 вариант - 2,5

## 8 класс Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»

### Вариант 1

#### 1 блок. Теоретический.

1. Какие члены предложения называют однородными?
2. Дополните схему, перерисовав ее в тетрадь, приведите примеры союзов:

Сочинительные союзы



1. Назовите условия, при которых всегда ставится запятая между однородными членами?

#### 2 блок. Практический.

1. Расставьте пропущенные знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены как члены предложения.

1) *Встретив Алешу пес стал кружит(?)ся вокруг него вст..вал на задние лапы а передними уп..рался в дубленку.*

2) *Утки зябли в зар..слях и жалобно крякали всю ноч...*

3) *Сюда залетал вет..рок не то с гор не то с моря.*

1. Спишите, где нужно, поставьте знаки препинания, подчеркните определения, укажите, какие из них однородные и неоднородные.

1) *Всюду между д..реьев м..лькали белые красные синие рубахи.*

2) *Я пов..рнул в дли(н,нн)ую липовую а(л,лл)ею.*

4) *(В)дали прос..ка перер..залась высокой (железно)д..рожной насыпью.*

1. Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, составьте схемы предложений.

1. *Теперь уж все было видно тропу кусты камни берег залива.*

2. *Юные деревья всех пород ель и сосна осина и береза растут дружно и тесно.*

3. *И газеты и телевидение и радио все средства массовой информации переполнены рекламой.*
4. *Повсюду раздавался стук топоров и молотков визг пил и рубанков лязг и грохот.*
5. *В мартовскую ночь зима еще возвращает всё например морозную тишину колкий воздух холодный блеск луны звонкость наста.*

1. Составьте предложения с обобщающим словом, используя данные ряды однородных членов:

1. *Математика, география, история.*
2. *Утка, гусь, глухарь.*
3. *Стук, крик, свист.*

1. Составьте предложения с однородными членами, употребив в качестве обобщающего слова: *всюду, везде, всё, ничто.*

2. \*По схемам составьте предложения:

1. [не то О, не то О].
2. [или О, или О].
3. [как О, так и О].
4. [не только О, но и О].

7\*. Составьте предложения с устойчивыми сочетаниями: *и день и ночь; ни да ни нет; ни два ни полтора.* (ПОМНИТЕ, что запятая здесь не ставится).

## **8 класс Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»**

### **Вариант 2.**

#### 1 блок. Теоретический.

1. Что такое обобщающее слово?
2. Дополните схему, перерисовав ее в тетрадь, приведите примеры союзов:

Сочинительные союзы



1. Назовите условия, при которых не ставится запятая между однородными членами?

#### 2 блок. Практический.

1. Расставьте пропущенные знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены как члены предложения.
1. *Теперь уже ни гор ни неба ни земли (не) было видно.*
2. *Нулевым результатом матча остались д..вольны как игроки так и б..лельщики.*

3. *В эти дни травы и листья таят и несут в себе всё цветение лета и осени.*

1. Спишите, где нужно, поставьте знаки препинания, подчеркните определения, укажите, какие из них однородные и неоднородные.

1. *Был лу(н,nn)ый ясный вечер.*

2. *Стал накрапывать мелкий редкий дождь.*

3. *Он устремлял (не)подвижный взор на громады седых румяных синих гор.*

1. Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, составьте схемы предложений.

1. *Деревья кусты травы все зеленело под тихим дыханием ветра.*

2. *Переименование касалось самых разных объектов городов районов улиц институтов.*

3. *Дремали не только леса но и лесные озера и лесные реки с пресной водой.*

4. *Ни красота ни сила ни богатство ничто беды не может миновать.*

5. *Все как(то) одежда посуда книги было сложено в чемоданы и ящики.*

1. Составьте предложения с обобщающим словом, используя данные ряды однородных членов:

1. *Бабушка, дедушка, мама, папа.*

2. *Лопаты, грабли, метлы.*

3. *Волейбол, футбол, теннис.*

1. Составьте предложения с однородными членами, употребив в качестве обобщающего слова: *всех, нигде, никого, всюду.*

2. \*По схемам составьте предложения:

1. [либо О, либо О].

2. [ни О, ни О].

3. [как О, так и О].

4. [не только О, но и О].

7\*. Составьте предложения с устойчивыми сочетаниями: *и смех и грех; свет ни заря; ни рыба ни мясо.* (ПОМНИТЕ, что запятая здесь не ставится)

Критерии оценивания работы

Каждый верный ответ оценивается 1 баллом.

25-30 баллов – оценка «5» 19-24 баллов – оценка «4» 13 -18 баллов – оценка «3» Менее 13 – оценка «2»

### **Содержание контрольно-оценочного материала**

- Слово «культура» многогранно. Что же в первую очередь несёт в себе истинная культура? Она несёт в себе понятие духовности, свет, знание и истинную красоту. И если люди поймут это, то наша страна станет процветающей. И потому было бы очень хорошо, если бы в каждом городе и посёлке был свой центр культуры, центр творчества не только для детей, но и для людей всех возрастов. Истинная культура всегда направлена на воспитание и образование. И во главе таких центров должны стоять люди, хорошо понимающие, что такое настоящая культура, из чего она складывается, каково её значение. Ключевой нотой культуры могут стать такие понятия, как мир, истина, красота. Было бы хорошо, если бы культурой занимались люди честные и бескорыстные, беззаветно преданные своему делу, уважающие друг друга. Культура – огромный океан творчества, места хватит всем, для каждого найдётся дело. И если мы все вместе станем участвовать в её создании и укреплении, то вся планета наша станет прекраснее.
- **Инструкция к выполнению сжатого изложения.**
- Дорогие ребята! Сегодня Вам предстоит написать итоговое изложение.

Внимательно прослушайте текст, который вам предстоит письменно изложить (можно записывать ключевые слова, отдельные фразы). При первом прослушивании необходимо проникнуть в суть текста, т.е. понять его основную мысль, следить за логической связью микротем и запомнить их последовательность. Прослушивая текст второй раз, уточните, правильно ли запомнили последовательность изложения событий, мыслей.

## Критерии оценивания предметных результатов

### Русский язык

#### Оценки письменных контрольных работ

Нормы оценки за ДИКТАНТ

#### **Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)**

- «5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
- «4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
- «3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
- «2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

#### **Балл Степень выполнения задания**

- «5» ученик выполнил все задания верно
- «4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
- «3» выполнено не менее половины заданий

#### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

#### **Балл Количество ошибок**

- «5» ошибки отсутствуют
- «4» 1 – 2 ошибки
- «3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

#### **Критерии оценки орфографической грамотности**

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;

- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*.

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

#### **6.12.1.2. Иложение и сочинение**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления** изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании,

например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).**

**При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.**

#### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

| <b>Оценка</b> | <b>Содержание и речь</b>   | <b>Грамотность</b>   |
|---------------|--|--|
| «5»           | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2.Фактические ошибки отсутствуют.<br>3.Содержание излагается последовательно.<br>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.   | Допускаются:<br>1 орфографическая, или<br>1 пунктуационная, или 1<br>грамматическая ошибки   |
| «4»           | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.<br>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются:<br>2 орфографические и<br>2 пунктуационные<br>ошибки, или 1<br>орфографическая и<br>3 пунктуационные<br>ошибки, или 4<br>пунктуационные ошибки<br>при отсутствии<br>орфографических<br>ошибок, а также 2<br>грамматические ошибки |
|               | 1.В работе допущены существенные отклонения  | Допускаются:   |



|     |  |  |
|-----|--|--|
| «3» | <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>   | <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p> |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p> | <p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>                      |