

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский район
Удмуртской Республики"
МБОУ "Киясовская СОШ"


РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей гуманитарного
цикла



Бузанова С.Г.

Протокол №1
от «28» августа 2023г.


СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР



Овчинникова О.Г.

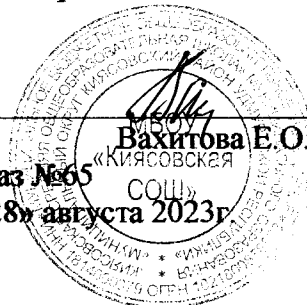
Протокол №1
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы



Бахитова Е.О.

Приказ №65
от «28» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 7 классов

Составил:
Жуйкова Анастасия Андреевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Киясовская СОШ»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку в 7 классе составлена **в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами :**

1. Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29.12.2001 г.
2. Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, одобренного совместным решением коллегии Минобрнауки России и Президиума РАО от 23.12.2003 г. № 21/12 и утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089
3. Законом Российской Федерации «Об образовании»

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соотнесения ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т. д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной и итоговый контроль в начале и в конце учебного года; текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый - итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

I.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты для 7-9 классов

Личностные универсальные учебные действия	
В рамках когнитивного компонента будут сформированы:	<i>Выпускник получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории географии края, его достижений и культурных традиций; • образ социально-политического устройства — знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина; • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; • ориентация в системе моральных норм и ценностей; • знание основных принципов и правил отношения к природе; • знание основ здорового образа жизни; правил поведения в чрезвычайных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i> • <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i> • <i>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i>
В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:	
<ul style="list-style-type: none"> • гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; • уважение к истории, культурным и историческим памятникам; • уважение к другим народам России и мира и принятие их, межкультурная толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; 	

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

В рамках **деятельностного(поведенческого)компонента** будутсформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности

Основные направления воспитательной деятельности из Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, Программы воспитания МБОУ «Киясовская СОШ»: модуль «Школьный урок»

Гражданское воспитание включает:

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:

- создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовнонравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- развитие музейной и театральной педагогики;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;
- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;
- использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;
- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Экологическое воспитание включает:

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов,

умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- планировать пути достижения целей;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

- основам реализации проектно- исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового
- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов.

<p>чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий. 	
---	--

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме; • выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме; • распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы; • ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект; • использовать догадку, озарение, интуицию; • использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность; • целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства; • осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: <ul style="list-style-type: none"> — определять главную тему, общую цель или назначение текста; — выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; — формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; — объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; — сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; — понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; • находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте). 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

- *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

Работа с текстом: оценка информации

	Морфология	
Система научных знаний	Раскрывать существенные черты понятий: причастие, действительные и страдательные причастия, краткие и полные страдательные причастия, причастный оборот, деепричастие, деепричастный оборот, наречие, смысловые группы наречий, степени сравнения наречий, категория состояния, служебные части речи: предлог, производный и непроизводный предлог, простые и составные предлоги; союзы, сочинительные и подчинительные союзы, простые и составные союзы; частицы, разряды частиц; междометия.	Опознавать причастия и деепричастия как особые формы глагола, служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
Опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания	Научится опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;	анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы; опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
Действия с учебным материалом	Извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.	применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Предметные результаты

Предметные результаты	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Система научных знаний	Раскрывать существенные черты понятий: причастие, действительные и страдательные причастия, краткие и полные страдательные причастия, причастный оборот, деепричастие, деепричастный оборот, наречие, смысловые группы наречий, степени сравнения наречий, категория состояния, служебные части речи: предлог, производный и непроизводный предлог, простые и составные предлоги; союзы, сочинительные и подчинительные союзы, простые и составные союзы; частицы, разряды частиц; междометия.	Опознавать причастия и деепричастия как особые формы глагола, служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
Опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания	Научится опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;	анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы; опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
Действия с учебным материалом	Извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.	применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Критерии оценивания предметных результатов

6.12.1.Русский язык

6.12.1.1. Оценки письменных контрольных работ

Нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

- «5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания, выставляются две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Степень выполнения задания

- «5» ученик выполнил все задания верно
«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3» выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Количество ошибок

- «5» ошибки отсутствуют
«4» 1 – 2 ошибки
«3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

6.12.1.2. Изложение и сочинение

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

Нормы оценивания контрольных диктантов

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильны написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять не грубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Примечание.

Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допустили " до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом <« При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» -4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок для оценки «2»- 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Раздел II. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Количество тестов и контрольных работ	Развитие речи	сочинение	Изложение
1. Русский язык как развивающееся явление	2	1	-		
2. Повторение изученного материала в 5-6 классах	7+1	2	1		
3.Причастие	24+5	2	4	2	2
4.Деепричастие	8+2	1	2	2	-
5.Наречие	22+6	1	4	3	1
6.Учебно-научная речь	2	-	-	-	1
7.Категория состояния	1+2	-	1	1	1
8.Предлоги	7+2	-	1	-	-
9.Союзы	15+2	1	2	2	-
10.Частицы	16+3	1	2	2	-
11. Междометие.	3	-	-	-	-
6. Повторение изученного материала в 5-7 классах	5+1	1	3		
ИТОГО	136	10	20	12	5

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование раздела. Количество часов	Номер урока	Тема урока	Минимум содержания
Введение (2ч)	1	Русский язык как развивающееся явление.	<i>Русский язык как развивающееся явление. Русский язык – язык русской художественной литературы. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы</i>
	2	Стартовая контрольная работа	<i>Проверка остаточных знаний и умений в практике правописания</i>
Повторение изученного в 5-6 классах (7+1)	3	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор.	<i>Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Сочетание знаков препинания</i>
	4	Лексика и фразеология	<i>Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистически окрашенная лексика русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы; их значение и употребление. Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</i>

			<p><i>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</i></p> <p><i>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</i></p> <p><i>Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.</i></p>
	5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	<p><i>Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.</i></p> <p><i>Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.</i></p> <p><i>Связь фонетики с графикой и орфографией.</i></p> <p><i>Основные выразительные средства фонетики.</i></p> <p><i>Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</i></p> <p><i>Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.</i></p>
	6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	<p><i>Морфемика (состав слова) и словообразование</i></p> <p><i>Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.</i></p> <p><i>Основные способы образования слов.</i></p> <p><i>Основные выразительные средства словообразования.</i></p> <p><i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.</i></p>
	7	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	<p><i>Система частей речи в русском языке.</i></p> <p><i>Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</i></p> <p><i>Служебные части речи.</i></p> <p><i>Основные морфологические нормы русского литературного языка.</i></p> <p><i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p><i>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.</i></p>

	8	(Р) Текст. (Р) Стили литературного языка. (Р) Публицистический стиль	<i>Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка¹. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы Языковые средства связи. Абзацы. Микротемы. Типы текста. Стиль текста. Функциональные разновидности языка¹. Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Публицистический стиль. Признаки публицистического стиля.</i>
	9	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 6 классе».	<i>Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы</i>
Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие. (24+5)	10	Причастие как часть речи	<i>Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства морфологии. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Причастие. Морфологические и синтаксические признаки причастия.</i>
	11	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	<i>Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение. Склонение причастий. Алгоритм определения падежного окончания причастий.</i>
	12-13	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	<i>Обособленные члены предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Причастный оборот. Одиночное причастие. Обособление причастного оборота.</i>
	14	(Р) Описание внешности человека (обучающий урок)	<i>Основные виды описания внешности человека. Работа с текстами. Создание устных монологических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.</i>
	15	Действительные и страдательные причастия	<i>Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия</i>

¹ Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

¹ Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

	16	<i>Краткие и полные страдательные причастия</i>	<i>Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.</i>
	17	<i>Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени</i>	<i>Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.</i>
	18	<i>Действительные причастия прошедшего времени</i>	<i>Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание</i>
	19	<i>(Р) Изложение с изменением формы действующего лица</i>	<i>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Принципы сжатия текста.</i>
	20-21	<i>Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени</i>	<i>Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Страдательные причастия</i>
	22	<i>Страдательные причастия прошедшего времени</i>	<i>Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Страдательные причастия прошедшего времени Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени.</i>
	23	<i>Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях</i>	<i>. Основа слова. Чередование звуков в морфемах. Основные способы образования слов. Основные выразительные средства словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания</i>

	24	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных	<u>Основа слова. Чередование звуков в морфемах.</u> <u>Основные способы образования слов.</u> <u>Основные выразительные средства словообразования.</u> <u>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.</u>
	25-26	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	<u>Основа слова. Чередование звуков в морфемах.</u> <u>Основные способы образования слов.</u> <u>Основные выразительные средства словообразования.</u> <u>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.</u>
	27-28	(Р) Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»)	<u>Выборочное изложение</u> <u>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)</u>
	29	Морфологический разбор причастия	<u>Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</u>
	30	Контрольный диктант по теме «Причастие. Причастный оборот».	<u>Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы</u> Применение морфологических знаний и умений в практике правописания
	31	Анализ контрольного диктанта	<u>Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы</u> Применение морфологических знаний и умений в практике правописания
	32-33	Слитное и раздельное написание не с причастиями	<u>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.</u>
	34	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	<u>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.</u>
	35	(Р) Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы»	<u>Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста.. Структура текста.</u> <u>Описание внешности человека.</u> <u>Нормы построения текста.</u>
	36	Обобщение по теме «Причастие»	<u>Нормы произношения слов и интонирования предложений.</u>

	37	Контрольный диктант по теме «Причастие».	<i>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм письменной речи Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.</i>
	38	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	<i>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм письменной речи. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы</i>
Деепричастие (8+2)	39	Деепричастие как часть речи	<u><i>Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</i></u>
	40	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	<u><i>Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Обособленные члены предложения.</i></u>
	41	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	<u><i>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.</i></u>
	42	Деепричастия несовершенного вида	<u><i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка.</i></u>
	43	Деепричастия совершенного вида	<u><i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка.</i></u>
	44-45	(Р) Сочинение- рассказ на основе картины С. Григорьева 1 «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины	<i>Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.</i>
	46	Морфологический разбор деепричастия. Обобщение по теме «Деепричастие».	<u><i>Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при деепричастном обороте.</i></u>
	47	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	<i>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм письменной речи</i>
	48	Анализ контрольного диктанта	<i>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм письменной речи</i>

Наречие (22+6)	49	Наречие как часть речи	<i>Самостоятельные части речи. Наречие - неизменяемая часть речи. Употребление наречий с точки зрения норм литературного языка. Основные способы словообразования.</i>
	50	Смысловые группы наречий	<i>Смысловые группы наречий. Словосочетания с наречиями. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Синонимические ряды.</i>
	51	(Р) Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег»)	<i>Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению</i>
	52-53	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.	<i>Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</i>
	54-55	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е	<i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.</i>
	56-57	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий	<i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.</i>
	58-59	Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е	<i>Применение знаний и умений в практике правописания.</i>
	60	(Р) Описание действий	<i>. Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров Заголовок текста. Тема текста. Основная мысль. Средства выразительности</i>
	61	(Р) Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям	<i>Основные жанры публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению <u>Написание сочинений</u></i>
	62	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	<i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания <u>Правописание наречий, оканчивающихся на шипящую</u></i>
	63-64	Буквы о и а на конце наречий	<i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания</i>
	65-66	(Р) Подробное изложение с элементами сочинения «Ласточки»	<i>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</i>

			<i>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</i>
	67	(Р) Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья»	<i>Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению</i>
	68-69	Дефис между частями слова в наречиях	<i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Слитные, дефисные и раздельные написания.</i>
	70-71	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	<i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Слитные, дефисные и раздельные написания. Приставки в наречиях. Имя существительное. Количественные числительные.</i>
	72	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	<i>Правописание Ь знака на конце наречий</i>
	73-74	Обобщение по теме «Наречие»	<i>Слитные, дефисные и раздельные написания.</i>
	75	Контрольный диктант по теме «Наречие»	<i>Применение знаний и умений в практике правописания Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.</i>
	76	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	<i>Применение знаний и умений в практике правописания Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте</i>
Учебно-научная речь (2 ч.)	77	(Р).Отзыв	<i>Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Функциональные разновидности языка¹. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</i>
	78	(Р.)Учебный доклад	<i>Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Функциональные разновидности языка¹. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</i>

¹ Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

¹ Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Категория состояния (1+2)	79	Категория состояния как часть речи Морфологический разбор категории состояния.	<u>Система частей речи в русском языке.</u> <u>Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</u>
	80	(Р) Сжатое изложение с описанием состояния природы (К. Г. Паустовский «Обыкновенная земля»)	<u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стил ь и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</u>
	81	(Р) Сочинение на лингвистическую тему	<u>Тема, основная мысль, план текста. Стил ь и тип речи. Структура текста. Научный стиль.</u>
Предлог как часть речи (7+2)	82	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи	<u>Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Научный стил ь.</u>
	83	Употребление предлогов	<u>Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Однозначные и многозначные предлоги. Падежи.</u>
	84-85	Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.	<u>Непроизводные предлоги. Производные предлоги. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Простые и составные предлоги.</u>
	86	Морфологический разбор предлога	<u>Морфологический разбор предлога.. Предложные словосочетания</u>
	87-88	(Р) Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А. В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу	<u>. Тема, основная мысль, план текста. Стил ь и тип речи. Структура текста. Авторский стил ь</u>
	89-90	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	<u>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания Производные предлоги. Слитное и раздельное написание производных предлогов.</u>
Союз как часть речи (15+2)	91	Союз как часть речи	<u>Самостоятельные части речи. Служебные части речи .Союз. Простые и составные союзы. Союзы подчинительные и сочинительные. Морфологический разбор союза. Простые и составные союзы. Сложные предложения с различными видами связи.</u>
	92	Простые и составные союзы	<u>. Простые и составные союзы.</u>
	93-94	Союзы сочинительные и подчинительные	<u>. Союзы подчинительные и сочинительные</u>

	95	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	<u>Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Простые предложения с однородными членами. Знаки препинания в простых и сложных предложениях.</u>
	96-97	Сочинительные союзы	<u>Сложные предложения с различными видами связи. Сочинительные союзы. Соединительные союзы. Противительные союзы. Разделительные союзы. Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Морфологический разбор союза. Предложения простые и сложные.</u>
	98-99	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза	<u>Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Простые предложения с однородными членами. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Сложные предложения с различными видами связи. Сочинительные союзы. Соединительные союзы. Противительные союзы. Разделительные союзы. Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Морфологический разбор союза. Предложения простые и сложные.</u>
	1 0 0 - 1 0 1	(Р) Сочинение- рассуждение на дискуссионную тему «Книга — наш друг и советчик»	<u>Способы передачи чужой речи. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению</u>
	102-103	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	<u>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания Слитные, дефисные и раздельные написания. Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Наречие с частицей (ТАК ЖЕ, ТО ЖЕ, ЧТО БЫ).</u>
	104-105	Повторение сведений о предлогах и союзах	<u>Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Предлоги. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Союзы простые и составные, подчинительные и сочинительные</u>
	106	Контрольный диктант по теме «Предлоги, Союзы» («Чтобы хорошо учиться»)	<u>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.</u>
	107	Анализ контрольного диктанта	<u>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы</u>
Частица как часть речи (16+3)	108	Частица как часть речи	<u>Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Частицы</u>

	109-110	Разряды частиц. Формообразующие частицы	<i>Частица. Разряды частиц. Формообразующие частицы</i>
	111-112	Смысловые частицы	<i>Частица. Разряды частиц. Смысловые частицы. <u>Разговорный, публицистический, художественный стили речи.</u></i>
	113	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы.	<i><u>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Служебные части речи</u></i>
	114 - 115	(Р) Сочинение- рассказ с использованием сюжета картины (К. Ф. Юон «Конец зимы. Полдень»)	<i><u>Способы передачи чужой речи.</u> <u>Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.</u></i>
	116-117	Отрицательные частицы не и ни	<i><u>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания . Слитные, дефисные и раздельные написания.</u></i>
	118-119	Различение частицы и приставки не-	<i><u>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания . Слитные, дефисные и раздельные написания</u></i>
	120-121	(Р) Сочинение- рассказ по данному сюжету	<i><u>Способы передачи чужой речи.</u> <u>Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Основные выразительные средства синтаксиса.</u></i>
	122-123	Частица ни , приставка ни- , союз ни — ни	<i><u>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания</u></i>
	124	Обобщение по теме «Частица»	<i><u>Самостоятельные части речи. Служебные части речи Частицы</u> <u>формообразующие и смысловые. Отрицательные частицы. Морфологический разбор частиц.</u></i>
	125	Контрольный диктант по теме «Частица»	<i><u>Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания Орфография.</u> <u>Пунктуация. Грамматические разборы.</u></i>
	126	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	<i><u>Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания Орфография.</u> <u>Пунктуация. Грамматические разборы.</u></i>
Междометие как часть речи (3ч.)	127	Междометие как часть речи Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	<i><u>Междометие. Производные и непроизводные междометия. Дефис в междометиях. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.</u> <u>Слитное, раздельное и дефисное написание. Применение знаний и умений в практике правописания</u></i>

	128	Производные междометия. Звукоподражательные слова. Междометия и другие части речи. Междометия в художественной речи	<i>Междометие. Производные и непроизводные междометия. Дефис в междометиях. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Междометие, самостоятельные части речи. Стил ь и тип речи.</i>
	129	Обобщение по теме «Служебные части речи»	<i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.</i>
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (5+1)	130-132	Разделы науки о русском языке. Морфология и орфография. Морфология и синтаксис.	<i>Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. Русский речево й этикет. Культура межнационального общения</i>
	133	Морфология и культура речи	
	134	(Р) Текст. Стили речи. Учебно-научная речь	<i>Текст как продукт речево й деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Функциональные разновидности языка¹. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</i>
	135	Итоговый контрольный диктант «Славный мастер»	<i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.</i>
	136	Анализ контрольного диктанта	<i>Применение знаний и умений в практике правописания</i>

Воспитательные задачи на уроке

Раздел 1. Русский язык как развивающееся явление.	Усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе с целью совершенствование речево го развития обучающихся.
Раздел 2. Повторение изученного.	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.
Раздел 3. Морфология. Орфография. Культура речи.	Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.

Раздел 4. Повторение изученного.	Обобщение изученного материала для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально- профессиональных ориентаций.
-------------------------------------	---

Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык»

Класс 7

Количество часов в неделю-4, в год-136

Количество контрольных работ-

Программа разработана на основе Примерной программой основного общего образования по русскому языку. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский .(«Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений . 5-9 классы». М., «Просвещение», 2010 г. (Рекомендована Министерством образования и науки России).

Реализация учебной программы обеспечивается учебником: Русский язык.7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. Автор М.Т. Баранов и др.- М.: Просвещение, 2019г.

Наименование разделов	Наименование темы	Количество часов
Введение	Русский язык как развивающееся явление.	1
	Стартовая контрольная работа	1
Повторение изученного в 5-6 классах	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор.	1
	Лексика и фразеология	1
	Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1
	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1
	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1

	(Р) Текст. (Р) Стили литературного языка. (Р) Публицистический стиль	1
	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 6 классе».	1
Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие.	Причастие как часть речи	1
	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1
	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	
	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	1
	(Р) Описание внешности человека (обучающий урок)	1
	Действительные и страдательные причастия	1
	Краткие и полные страдательные причастия	1
	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1
	Действительные причастия прошедшего времени	1
	(Р) Изложение с изменением формы действующего лица	1
	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1
	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1
	Страдательные причастия прошедшего времени	1
	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях	1
	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных	1
	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1
	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1
	(Р) Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»)	1
	(Р) Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»)	1
	Морфологический разбор причастия	1
	Контрольный диктант по теме «Причастие. Причастный оборот».	1
	Анализ контрольного диктанта	1
	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1
	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1
	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1
	(Р) Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы»	1

	Обобщение по теме «Причастие»	1
	Контрольный диктант по теме «Причастие».	1
	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	1
Деепричастие	Деепричастие как часть речи	1
	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	1
	Раздельное написание не с деепричастиями	1
	Деепричастия несовершенного вида	1
	Деепричастия совершенного вида	1
	(Р) Сочинение- рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины	1
	(Р) Сочинение- рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины	1
	Морфологический разбор деепричастия. Обобщение по теме «Деепричастие».	1
	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1
	Анализ контрольного диктанта	1
Наречие	Наречие как часть речи	1
	Смысловые группы наречий	1
	(Р) Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег»)	1
	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.	1
	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.	1
	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и –е	1
	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и –е	1
	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий	1
	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий	1
	Одна и две буквы н в наречиях на -о и –е	1
	Одна и две буквы н в наречиях на -о и –е	1
	(Р) Описание действий	1
	(Р) Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям	1
	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1
	Буквы о и а на конце наречий	1
	Буквы о и а на конце наречий	1
	(Р) Подробное изложение с элементами сочинения «Ласточки»	1
	(Р) Подробное изложение с элементами сочинения «Ласточки»	1

	(Р) Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья»	1
	Дефис между частями слова в наречиях	1
	Дефис между частями слова в наречиях	1
	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1
	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1
	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1
	Обобщение по теме «Наречие»	1
	Обобщение по теме «Наречие»	1
	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1
	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	1
Учебно-научная речь	(Р).Отзыв	1
	(Р.)Учебный доклад	1
Категория состояния	Категория состояния как часть речи Морфологический разбор категории состояния.	1
	(Р) Сжатое изложение с описанием состояния природы (К. Г. Паустовский «Обыкновенная земля»)	1
	(Р) Сочинение на лингвистическую тему	1
Предлог как часть речи	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи	1
	Употребление предлогов	1
	Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.	1
	Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.	1
	Морфологический разбор предлога	1
	(Р) Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А. В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу	1
	(Р) Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А. В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу	1
	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1
	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1
Союз как часть речи	Союз как часть речи	1
	Простые и составные союзы	1
	Союзы сочинительные и подчинительные	1

	Союзы сочинительные и подчинительные	1
	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1
	Сочинительные союзы	1
	Сочинительные союзы	1
	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза	1
	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза	1
	(Р) Сочинение- рассуждение на дискуссионную тему «Книга — наш друг и советчик»	1
	(Р) Сочинение- рассуждение на дискуссионную тему «Книга — наш друг и советчик»	1
	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1
	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1
	Повторение сведений о предлогах и союзах	1
	Повторение сведений о предлогах и союзах	1
	Контрольный диктант по теме «Предлоги, Союзы» («Чтобы хорошо учиться»)	1
	Анализ контрольного диктанта	1
Частица как часть речи	Частица как часть речи	1
	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1
	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1
	Смысловые частицы	1
	Смысловые частицы	1
	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы.	1
	(Р) Сочинение- рассказ с использованием сюжета картины (К. Ф. Юон «Конец зимы. Полдень»)	1
	(Р) Сочинение- рассказ с использованием сюжета картины (К. Ф. Юон «Конец зимы. Полдень»)	1
	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	1
	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	1
	Различение частицы и приставки <i>не-</i>	1
	Различение частицы и приставки <i>не-</i>	1
	(Р) Сочинение- рассказ по данному сюжету	1
	(Р) Сочинение- рассказ по данному сюжету	1
	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни</i> — <i>ни</i>	1
	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни</i> — <i>ни</i>	1
	Обобщение по теме «Частица»	1
	Контрольный диктант по теме «Частица»	1

	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	1
Междометие как часть речи	Междометие как часть речи Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1
	Производные междометия. Звукоподражательные слова. Междометия и другие части речи. Междометия в художественной речи	1
	Обобщение по теме «Служебные части речи»	1
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	Разделы науки о русском языке. Морфология и орфография. Морфология и синтаксис.	1
	Разделы науки о русском языке. Морфология и орфография. Морфология и синтаксис.	1
	Разделы науки о русском языке. Морфология и орфография. Морфология и синтаксис.	1
	Морфология и культура речи	1
	(Р) Текст. Стили речи. Учебно-научная речь	1
	Итоговый контрольный диктант «Славный мастер»	1
	Анализ контрольного диктанта	1
	ИТОГО	136

Контрольно-измерительные материалы

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»

ОСЕНЬ

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстиляет желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (122 слова.)

Грамматическое задание

И вариант

II вариант

Сделать морфологический разбор
загорелась

I

приходит

Разобрать по составу

расстиляет, прикоснулся

обнажаться, побродит

Составить схему отмеченного предложения

*

Контрольный диктант за I четверть.

Анды

Анды- самые высокие горы американского континента, рассекающие его с севера на юг. Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь горные вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на высоте простираются бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Едем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, вьющуюся к вершине.

Но вот появляется загадочный город, расположенный на обнажившейся скалистой вершине. Через пять часов подъема проходим тяжелые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе. На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город очаровывает нас. (120 слов.)

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть все причастные обороты

И вариант

II вариант

в 1 абзаце

во 2 абзаце

2. Выписать

И вариант

II вариант

2 действительных причастия

2 страдательных причастия

Контрольный диктант по теме «Причастие»

В пути

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами.* От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.**

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли вороха сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (116 слов)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

И в а р и а н т

*

И в а р и а н т

**

2. Выписать

И в а р и а н т

И в а р и а н т

2 действительных причастия

2 страдательных причастия

настоящего времени, 2 страдательных

прошедшего времени, 2 действительных

причастия прошедшего времени

причастия настоящего времени

3. Морфологический разбор причастий

И в а р и а н т

И в а р и а н т

набегавшим, усеянного

плещущееся, покрытое

КИМ № 6

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

На берегу

Каждый раз, разбивая в этом месте лагерь, Петя не переставал удивляться. Неотразимые безлюдные пространства захлестывали его.

К самому небу уходили сопки с их распадами и отвесными обрывами. В немыслимой дали ослепительно горели под солнцем остатки ледника, полностью исчезавшие к концу лета и дававшие начало бесчисленным таежным ручьям и речонкам. К юго-западу, понижаясь и сливаясь с горизонтом, уходила непроходимая тайга, испещренная разливами рек.

Взобравшись на причудливый каменный выступ, Петя прислушался к голосу реки, с грохотом катившейся от ледника в долину. Близился вечер, и солнце висело совсем низко над сопками, размывая их вершины. Петя, задержав дыхание, наблюдал за невиданной красотой, начиная уже уставать от переизбытка красок, от неспособности сразу вместить в себя, принять весь этот прекрасный мир согласия и тишины. (119 слов.)

Грамматическое задание

- 1 По мере написания диктанта графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях: I вариант - 2 абзаца
II вариант - 3 абзаца
2. Морфологический разбор деепричастия
I вариант - разбивая, II вариант - размывая

Контрольный диктант за I полугодие

Тетерева

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.* Дорога мне хорошо знакома, и я, перейдя неширокую речонку, взобрался наверх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек.

Я решил ждать прилета тетеревов на знакомой мне лесной полянке. Сюда прилетают они в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из рубленых березок**. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и журчат невидимые ручейки. (128 слов)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант

*

II вариант

**

2. Морфологический разбор

I вариант - причастия

II вариант - деепричастия

2. Морфемный разбор

I вариант – распустив, затемно, покрытого

II вариант - извещая, громко, пробуждающихся

Изложение с описанием действия.

Деревенские ласточки.

Неяркое осеннее солнце, сокращая свой путь, уже спускалось за синеющие холмы. Я шагал широким, ровным лугом. Шагал навстречу косым, холодным и резким солнечным лучам.

Ветер постепенно унялся, как это обычно бывает под вечер.

Подходя к одной низинке, ещё в весеннее половодье занесённой песком, на котором так ничего и не проросло за всё лето, я невольно остановился. Над низинкой кружились деревенские ласточки.

Ласточки в середине октября! Холодный, пронизывающий ветер – и ласточки. Искрящаяся по утрам на лугу изморозь - и эти весёлые щбетуньи, спутницы тихих летних зорь! В городе они исчезли ещё в погожие сентябрьские дни. Чижи улетели и того раньше, когда осень еще ничем о себе не напоминала и в садах висели умытые росой душистые антоновки. А эти?

Их было много, не семейка, а целая стая. Видно, они не здешние, пролётом. Они кружились над песчаной балочкой в каком-то неудержимом хороводе. Ласточки то низко скользили над самой землёй, то круто взмывали вверх, расправляя свой хвостик, то вдруг присаживались на песок и, не складывая своих длинных узких крыльев, перебегали по земле, затем снова взлетали, кружились и вспархивали вверх. В низких лучах солнца то и дело поблёскивали их воронёные крылья и розовели белые грудки. Свой хоровод они вели в полном безмолвии. Не было слышно того радостного мелодичного щбетания, без которого трудно представить себе деревенскую ласточку.

Я долго стоял неподвижно, любуясь этим необыкновенным сюрпризом осени.

Контрольный диктант по теме «Наречие»

Ива

Зеленую иву увидишь повсюду: в огородах, садах, у проезжих дорог. Немало растёт ее по берегам лесных речонок, вдоль ручьев. Люди по-разному называют иву.

Еще не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветет, отражаясь в талой воде желтыми пуховками, нежная ива.* Чуть-чуть пригреет солнце — выются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы.

Ива — неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать ее тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю — примется, пустит корни, начнет расти¹.

В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без усталости распевают свои песни. Корни ив защищают от размыва внешней водой устроенные людьми плотины. Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.**

Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой! В ней отражаются небо и облака, плывущие вдаль. (129 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант -*

II вариант - **

2. Найти наречия, указать разряд.
I вариант – в 1 абзаце II вариант – во 2 абзаце.
3. Морфологический разбор одного наречия из текста диктанта.

Тематический зачёт по теме «Наречие»

I вариант.

1. *Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Наречия подчеркните как члены предложения.*
Начинает смеркат...ся. Солнце уже опуска...тя за лес. Оно бросает (не)сколько чуть(чуть) тёплых лучей, которые прорезывают...ся огне...ой полосой через весь лес обливая золотом верхушки сосен.

Всё слилось с(начала)в серую, потом в тёмную массу. Пение птиц постепе...о ослабело. (В)скорее они совсем замолкли, кроме одной какой(то) упрямой, которая, будто (на)перекор всем, моното...о чирикала (с)промежутками, но всё реже и реже.

2. *Замените фразеологизмы наречием с глаголом.*

❖ Спит как убитый;

- ❖ знать как свои пять пальцев;
- ❖ скакать во весь опор.

3. *Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.*

- ❖ Платье ужасно красиво.
- ❖ Обрато проливной дождь пошёл.

4. *Спишите, поставьте в наречиях ударение.*

- ❖ Пиши красивее;
- ❖ черпая воду,
- ❖ вытри дочиста;
- ❖ наелся досыта.

5. *Подберите и запишите к глаголу **говорить** не менее пяти наречий.*

6. *Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.*

- ❖ Говорить *еле слышно*;
- ❖ прийти *в точно назначенное время*;
- ❖ разделить *на две части*;
- ❖ читать *на французском языке*.

7. *Выполните морфемный разбор наречий.*

Вверх, вниз, навстречу, долго.

8. *Запишите предложения с парами слов.*

- ❖ Ввысь – в высь;
- ❖ сначала – с начала;
- ❖ вдали – в дали;
- ❖ вглубь – в глубь.

9. *Разобрать морфологически любое наречие из текста в задании 1.*

10. *Составьте таблицу «Виды орфограмм по теме «Наречие». Приведите не менее четырёх примеров на каждую орфограмму.*

II вариант.

1. *Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Наречия подчеркните как члены предложения.*
Изд.вн.. принято считать, что трусливее зайца зверя нет, что он боится даже своей тени.

(Не) всегда он бросается в бегство от опас...ного врага. Зат...вшись (где-нибудь в сугробе под кустом терпеливо и упорно выжидает. Высматривает авось (не)заметят. Лежит (з,с)жавшись в упругий, мускулистый комок. Убедившись, что опас...ность миновала. Снов... спокойно укладывается отдыхать. (Не)вольно удивляешься – какая выдержка, какие крепкие нервы! (Не)редко заяц загляд...вает в деревню, чтобы поживит...ся чем(нибудь) в огороде или в саду.

2. *Замените фразеологизмы наречием с глаголом.*

- ❖ Яблоку негде упасть;
- ❖ из рук вон плохо;
- ❖ идти черепашьям шагом.

3. *Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.*

- ❖ Было ужасно весело.
- ❖ Отряд двинулся в путь, спереди шёл вожатый.

4. *Спишите, поставьте в наречиях ударение.*

- ❖ Устройся поудобнее;
- ❖ шли по двое,
- ❖ написал красивее;
- ❖ взглянуть мельком.

5. *Подберите и запишите к глаголу **рассказывать** не менее пяти наречий.*

6. *Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.*

- ❖ Сложить *в три раза*;
- ❖ шить паруса *руками*;
- ❖ бежать, *обгоня друг друга*;
- ❖ ссориться *по пустякам*.

7. *Выполните морфемный разбор наречий.*

Неожиданно, невольно, ненадолго, вновь.

8. *Запишите предложения с парами слов.*

- ❖ Насилу – на силу;
- ❖ вначале – в начале;
- ❖ вверх – в верх;

❖ наконец – на конец.

9. Разобрать морфологически любое наречие из текста в задании 1.

10. Составьте таблицу «Виды орфограмм по теме «Наречие». Приведите не менее четырёх примеров на каждую орфограмму.

КИМ № 11

Контрольный диктант за III четверть.

И вариант

Чтобы хорошо учиться

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять режим. Составьте его начале сентября и старайтесь выполнять в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступить и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени.* Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не совсем понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.** (125 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант -*

II вариант - **

2. Выписать производные предлоги графически объяснить их правописание.

3. Заключить в овал 2-3 союза в тексте диктанта.

4. Морфологический разбор предлога.

В а р и а н т

В течение многих тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей.* Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.**

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадает семя, то оно разрастается и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются, распадаются на части.
(128 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант -*

II вариант - **

2. Выписать производные предлоги графически объяснить их правописание.

3. Заключить в овал 2-3 союза в тексте диктанта.

4. Морфологический разбор предлога.

КИМ № 12

Зачет по теме «Союзы и предлоги»

I. Указать сходство и различие предлогов и союзов.

Возможный вариант.

1. Общее: а) служебные части речи; б) не изменяются; в) не являются членами предложения.

2. Различие: а) предлог соединяет зависимые друг от друга слова в словосочетании; союз соединяет или независимые друг от друга слова в предложении, или предложения; б) предлог осуществляет связь совместно с окончанием, союз — самостоятельно.

II. I вариант — выписать номера предложений с сочинительными союзами; II вариант — с подчинительными (знаки препинания в предложениях не расставлены).

1) Огонь в лампе дрогнул и потускнел но через секунду снова разгорелся ровно и ярко. (М. Горький.) 2) Листья то косо летели по ветру то отвесно ложились в сырую траву. (К. Паустовский.) 3) Все встали со своих мест как только затихли звуки музыки. 4) Наука любит трудолюбивых ибо труд это талант. 5) Школьникам нужно овладевать знаниями чтобы принести больше пользы Родине. 6) Лишь сердце стучит да песня звучит да тихо рокошет струна. (А. Сурков.) 7) Незнакомец был невысок ростом зато плечист. 8) Все должны заниматься физкультурой чтобы укрепить свое

здоровье. 9) Моя сестра много читает я тоже дня не могу прожить без книги. 10) Если посмотреть на глобус то можно увидеть что плодородной земли не так уж много. (А. Мусатов.)

III. Контрольная словарная диктовка.

Освещать, потому что темно; натереть, чтобы блестел; вышел погулять, чтобы освежиться; отложить из-за непогоды; банка из-под варенья; стараться изо всех сил; передо мной; в течение лета; сделал так же хорошо, как брат; он тоже поедет; разлилась вследствие дождей.

IV. Учитель читает текст. Учащиеся записывают лишь схемы предложений.

Самое прекрасное на земле слово — мама, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно.

У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце. В нем никогда не гаснет любовь, и оно ни к чему не остается равнодушным. Тебе всегда нужна мать, ее ласка, ее взгляд, и твоя любовь к матери делает радостной и светлой твою жизнь.

V. Работа по карточкам. Списывать предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

В а р и а н т

1) Что (бы) быть (по) настоящему грамотным человеком нужно постоянно обращаться к книгам. 2) Как муравей ухитряется поднимать ношу во много раз тяжелее своего веса — то (же) загадка. 3) То (же) слово да не так (бы) молвить. 4) Книголюбы постоянные посетители библиотеки ребята нашего класса так (же) увлекаются чтением. 5) Бревно через воду и скрипучий деревя(н, нн)ый мосток и гулкий железнодорожный мост существуют для того что (бы) мы (не) засиделись на одном берегу что (бы) вода (не) служила препятствием для тех кто хочет куда (то) идти что (то) искать. (В. Песков.)

В а р и а н т

1) Что (бы) вы ни делали чем (бы) вы ни занимались вам всегда понадобится умный и верный помощник — книга. 2) Настя бросилась было в сторону, где маячили два дерева, — там то (же) тропы (не) было. 3) Тут была елань — то (же) самое что зимой в пруду прорубь. (М. Пришвин.) 4) Коротко за (то) ясно. 5) Он торопился от (того) что боялся опоздать.

VI. Дополнительное задание: восстановить в данном тексте союзы, расставить знаки препинания: определить роль союзов в тексте.

САМОЛЕТ

Вечерело. От речки тянуло сыростью ... запахом пр.брежного ракушечника. Вдали куковала кукушка ... кругом бесшумно кружилась мелкая веселая (н, нн) яя мошкара. ... вот среди тишины из (за) розовых облаков сначала.. послышалось стра (н, нн)ое жужжание ... потом сверкнула серебряная точка. Она все увеличивалась ... вот уже у нее обозначились две пары крыльев с красными звездами. Могуч., самолет легко снизился ... быстро ... плавно пронесся ... над темным лесом ... над пустым разъездом ... над речкой.

КИМ № 13

Контрольный тест по теме «Частица».

1. Выпишите предложения, в которых есть частицы, частицы подчеркните.

- А погода чудесная!
- Пусть будет по-вашему.
- Небосклон все больше и больше темнеет, и кое-где на небе загораются звездочки.

2. Запишите два устойчивых сочетания, которые пишутся с частицей *ни* и не разделяются на письме запятой. Пример: *ни рыба ни мясо*

3. Спишите, закончив предложения:

- а) Когда ни придешь к подруге (другу),
- б) Когда не придешь к подруге (другу),

4. Составьте и запишите предложения:

- а) Где ни
- б) Где не

5. Допишите предложения:

- а) Пруд неширокий, а
- б) Пруд не широкий, а
- 6. Определите, в каких из указанных случаев частица *не* пишется слитно:

- А. далеко (не) красивый поступок;
- Б. (не) проверив работы;
- В. (не) просохшая земля;
- Г. (не) глупее других;
- Д. сделал (не) по-вашему; Е. ошибка (не) исправлена.

7. В каких случаях следует писать *ни*? Выпишите соответствующие цифры.

Я н(1) кому н(2) поверю, что есть на земле места скучные и н(3) дающие н(4) какой пищи н(5) глазу, н(6) слуху, н(7) воображению.

- 8. Составьте и запишите два предложения, употребив выражения *не кто иной, как* и *никто иной*.
- 9. Составьте и запишите предложение с выражением *во что [бы] то н.. стало*.

10. Допишите предложения:

- А. Частица ... употребляется в деловом стиле.
- Б. В публицистическом стиле употребляются частицы

11. Придумайте и запишите два предложения с частицей *не*, чтобы в первом она придавала отрицательный смысл, а во втором — утвердительный.

12. Спишите предложения.

- а) За что ни возьмется, уж конца добьется.
- б) В лихости и зависти нет ни проку, ни радости.

Определите, чем является в них *ни*: частицу *ни* заключите в прямоугольник, союз *ни* — в овал.

Оценка тестовой работы.

«5» - 90 – 100 %; 11-12 ответов (91-100%)

«4» - 78 – 89 %; 9-10 ответов (75-83%)

«3» - 60 – 77 %; 8 ответов (66%)

«2» - менее 59 %. 7 и менее ответов (58%)

Годовой контрольный диктант.

И в а р и а н т

СЛАВНЫЙ МАСТЕР

Иван Кулибин — талантливый русский изобретатель. Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным. Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский человек не сможет постигнуть сложность часового механизма.

Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час раскрывались золоченые дверцы, а под музыку разыгрывалось представление. ;

Часы Кулибина раскрыли дарование мастера, они являли собой чудо русской техники. (125 слов.)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста и разобрать морфологически

И в а р и а н т

И в а р и а н т

действительное причастие

страдательное причастие

2. Объяснить графически знаки препинания

И в а р и а н т

И в а р и а н т

в третьем предложении

в первом предложении

первого абзаца

третьего абзаца

Изложение с изменением лица.

С большой любовью вспоминаю я своё детство. И с чувством горячей благодарности думаю я о тех, кто окружал меня в эту счастливую пору моей жизни.

Я выросла среди людей, любящих друг друга и меня. Трём людям я особенно благодарна за своё детство.

Отцу, руководившему нашей жизнью и поставившему нас в те условия, в которых мы выросли.

Матери, в этих условиях украсившей нам жизнь всеми теми способами, которые ей были доступны.

И Ханне, нашей английской воспитательнице, прожившей в нашей семье 6 лет и давшей нам столько любви, заботы и твёрдых нравственных основ.

Среди этих трёх людей, занимавших главное место в моей памяти, прошло моё детство.

Написать текст от 3 лица.

Сжатое изложение.

Я увидел, как из крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вёл за руку маленького мальчика, судя по росту лет 5-6 не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, повернули ко мне. Высокий, сутуловатый мужчина, подходя вплотную, сказал приглушённым баском:

- Здорово, браток!

- Здравствуй. – я пожал протянутую мне большую чёрствую руку. Мужчина наклонился к мальчмку, сказал:

- Поздоровайся с дядей, сынок. Он, видать, такой же шофёр, как и твой папанька.

Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. Я легонько потряс её, спросил:

- Что же у тебя, старик, рука такая холодная? На дворе теплынь, а ты замерзаешь?

С трогательной детской доверчивостью мальчик прижался к моим коленям, удивлённо приподнял белёсые брови.

- Какой же я старик, дядя? Я

вовсе мальчик, ия вовсе не замерзаю, а руки холодные – снежки катал потому что.

Сняв со спины тощий вещевой мешок, устало присаживаясь рядом со мной, отец сказал:

- Беда мне с этим пассажиром!

Он достал из кармана защитных летних штанов свёрнутый в трубку малиновый шёлковый потёртый кисет, развернул его, и я успел прочитать вышитую на уголке надпись: «Дорогому бойцу от ученицы »-го класса Лебедянской средней школы».

Мы закурили крепчайшего самосада и долго молчали. Он положил на колени большие тёмные руки, сгорбился. Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе...

Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.

Украдкой рассматривая отца и сынишку, я с удивлением отметил про себя одно, странное на мой взгляд, обстоятельство. Мальчик был одет просто, но добротнo, и то, как сидела на нём подбитая лёгкой, поношенной цигейкой длиннополая курточка, и то, что крохотные сапожки были сшиты с расчётом надевать их на шерстяной носок, и очень искусный шов на разорванном когда-то рукаве курточки – всё выдавало женскую заботу, умелые материнские руки.

А отец выглядел иначе: прожженный в нескольких местах ватник был небрежно и грубо заштопан, латка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а скорее наживлена широкими мужскими стежками. На нём были почти новые солдатские ботинки, но плотные шерстяные носки изъедены молью. (по М. Шолохову)

Выбрать материал на одну из тем «Портрет мальчика и мужчины», «Отец», «Сын».

Сжатое изложение с описанием состояния природы.

Обыкновенная земля.

В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но всё же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромно – так же, как картины Левитана. Но в нём, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и всё незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, лесные озёра, стога, пахнущие сухим и тёплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму.

Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. Я вырывал в стогу глубокую нору, залезал в неё и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шёл холодный дождь, и ветер налетал косыми ударами.

В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик заблудшей коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским шумом, и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

В Мещёрском крае можно увидеть лесные озёра с тёмной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осинкой, одинокие избы лесников, пески, можжевеловый вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звёзды.

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днём этот край делается всё богаче, разнообразнее, милее сердцу. И, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказать удивительные истории.

(К. Г. Паустовский)

Написать сжатое изложение.

Материалы для промежуточных проверочных работ

Выборочный диктант

Выпишите словосочетания в две колонки: а) с причастиями; б) с прилагательными.

Мокнувший под дождем; плакучая ива; седеющий старик; пенистый поток; бушующее море; шумный поток; цветочная клумба; висячий замок; дремучий лес; темневший горизонт; висящее белье; темная туча; растущий кустарник; спелые ягоды; летучий газ; цветущий сад; спеющий крыжовник; талый снег; текучая жидкость; текущий ручей; шумящий класс.

Падежные окончания причастий

Словарные диктанты

I. Тихой весенней ночи; развесистый высокий дуб; зимним ясным днем; светлого голубого неба; свежим осенним утром; в старом сосновом лесу; в лесной таинственной глуши; по глухой дремучей тайге; под теплым летним дождем; в русской народной песне; красивой мелодией; барсучья нора; птичьих голосов; собачий мех; рыбацкой хаты; рыбацкий промысел; лисья шуба; лисий хвост; заячий след; заячьего следа; ребячьи голоса; в дальнюю дорогу; в синем море; рыбацья лодка; охотничьи принадлежности; длинными осенними ночами; под низкими деревьями; у спокойной реки.

II. Густая желтеющая рожь; в лучах заходящего солнца; о надвигающейся грозовой туче; у бурлящей горной речонки; об упавшем осеннем листке; расчищенного песчаного берега; нависших свинцовых облаков; высокими растущими деревьями; в синеватом морском просторе; разросшегося колючего куста.

III. У протекающей в зарослях тростника речонки; проснувшейся природой; по расстилавшейся впереди равнине; в голубеватом морском просторе; в сверкающих на солнце лужах; о морозящем осеннем дожде; приближавшихся зимних холодов; с замирающим сердцем; показавшееся из-за туч солнце; у дымящегося костра; в бушующем океане; о льющемся летнем дожде; под намокшим деревом.

IV. В проснувшемся лесу; на трепещущих листьях; шепчущих кустов; тающего снега; огнем охваченные тучи; пожелтевшими листьями; пропадающих голосов; рокочущего моря; в посветлевшем воздухе; потемневшим горизонтом; разбушевавшейся метели; у построенного дома; скользящим шагом; в царившей тишине; на прогнувшемся мосту; на раскачивающуюся березу; в улыбавшемся малыше; о льющемся дожде; расчищенной дорожкой; в голубеватом просторе; по протоптанной дорожке; в темнеющем лесу; бушующего моря; смеющимся малышом; падающего листа; спеющих ягод.

V. О колеблющемся на ветру флаге; падающего кленового листка; пахнувшим сеном; у волнующегося озера; вдоль задымившейся от тумана речонки; у расстилавшегося лесного болота; бьющими из-под земли ключами; вытянувшихся к небу стволов берез; в бушующем море; прозвучавшего в лесу выстрела; шел скользящим шагом; плавающей у берега птицы; разросшегося куста; об улетающих на зиму птицах; в движущемся предмете; несущимся вниз потоком; любоваться падающими на землю снежинками; в тонущей дымке; в потемневшей от приближающейся тучи роще.

Предупредительные диктанты

I. После про шумевшего ливня солнце взошло еще прекраснее. Зной упал. Сочнее выступила зеленеющая листва деревьев. Мир обновился, расцвел, точно прокатилась по нему благоухающая волна. Левитан жмурился от солнца и глубоко втягивал в себя запахи освеженной земли. Он любил ее в скромном наряде первых дней весны, любил высохшую, изможденную от июльского зноя, любил пеструю, цветную, в богатом осеннем

уборе, любил ее с грозными громами, омытую дождем. Сегодня она была особенная, вся в следах от прошумевшего ливня.

(По И. Евдокимову)

II. Внезапно раздавшиеся громкие крики разбудили меня и весь наш табор, приютившийся у огонька. Крики отдавались в мирно спавших заводях реки. В сумерках на берегу виднелись странные группы каких-то людей. Невдалеке стояла телега, запряженная лошастью, спокойно ждавшей перевоза.

Через полчаса нагруженный паром отвалил от берега, а еще через четверть часа из-за мыса выплыл пароход, ведущий большую баржу. Я устроился на палубе и любовался уголками, открывавшимися с каждым поворотом реки, еще окутанной синеватой мглой.

(По В. Короленко)

III. Красиво смотреть со стороны на судно, окрыленное белыми парусами, грациозно плывущее по бесконечной глади морских волн. Но взгляните на число рук, приводящих его в движение! Парусное судно, обмотавшееся веревками и завесившееся парусами, дремлющее в штиль и лавирующее при противном ветре, не может в одно мгновение двинуться назад или быстро поворотиться.

(По И. Гончарову)

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени

Словарные диктанты

Обозначить условия выбора гласных в суффиксах.

I. Сеющий дождь; строящиеся дома; дремлющий старик; трепещущий на ветру; скачущая лошадь; ясно видящий цель; шепчущиеся кусты; пенящиеся волны; тающий снег; дышащий прохладой; стелющийся туман; клокочущий водопад; плачущий малыш; клеящие коробки; хлопочущие о детях; борющийся с ленью; хлещущий дождь; хвляющийся успехами; числящийся по списку; держащие знамена; зависящие от нас обстоятельства; значащееся по списку количество; колющий предмет; дежурящий милиционер; пилящий дрова; охраняющие границы; прячущийся в кустах; ненавидящий ложь; плещущееся море; рубящие лес; слышащие шум; зависящие от погоды; лечащий врач; рокочущая вдали; тяжело дышащий.

II. Увлекаемый течением; колеблемый ветром; убираемый мамой; орошаемый водой; изображаемый художником; преследуемый врагом; освещаемый луной; исследуемый учеными; поддерживаемый отцом; окружаемый заботой; воспеваемый в стихах; рекомендуемый для чтения; мучимый сомнениями; едва видимые облака; избираемые народом; зависимые от обстоятельств; невидимый во тьме; изучаемое в школе; гонимые ветром; исполняемый певцом; уважаемый всеми; прерываемый гулом; управляемый по радио; ведомые проводником; возобновляемый полет; плохо видимый предмет; пилотируемый летчиком.

III. Увидите стелющийся над речонкой туман; зависимое от обстоятельств решение; тревожащая вас мысль; нещадно жалящие комары; прыснет, будто сеющий через сито дождь; грохочущий водопад; движимые чувством страха; лечащийся травами; рокочущие раскаты грома; едва брезжущий рассвет; плачущего малыша; выращиваемые растения; плещущейся волны; терпящий бедствие корабль; колеблемые ветром листья; надеющийся на помощь; тающие на щеках снежинки; клокочущего вдали водопада; о строящемся доме; самоклеящихся обоев; мечущегося из стороны в сторону;

беспокоящегося о результатах экзамена; едва видимого во тьме; щебечущей птицей; зависящий от погоды; рекомендуемая для чтения книга; от жалящих пчел; корабль, борющийся с волнами; едва слышимого шепота; гонящегося за зайцем; у лающей собачонки; в расстилающемся над речкой тумане.

Объяснительный диктант

1) Стало плохо видно из-за стелющегося по земле дыма. (*Б. Акунин*) 2) Мелкий сеющий дождь стал набирать силу. 3) Воцарилась полная тишина, нарушаемая только кваканьем лягушек в пруду. 4) За узкой полоской мелкого песка лежала просторная заводь, едва тревожимая ветерком. (*М. Семенова*) 5) Солнце, застилаемое дымом, стояло еще высоко. (*Л. Толстой*) 6) Сразу за дачей начинался склон, и сквозь колеблемые ветром вершины деревьев поблескивал на солнце Финский залив. (*С. Высоцкий*) 7) Высокие кружевные верхушки травы проступают сквозь мягкий, стелющийся к земле туман. (*П. Дашкова*) 8) В мае 1827 года торжественно провожаемый московскими друзьями Пушкин отбыл в Петербург. (*В. Кулешов*) 9) Веющий с юга ветер приносит полынный запах. 10) Слышащийся с поля волчий вой наводил тоску. 11) Возле речки тихо шелестел дремлющий камыш.

Гласные в причастиях прошедшего времени перед суффиксами -ни- (-н-), -ви-

Словарные диктанты

I. Слышавший шорох; ненавидевший ложь; обидевший малыша; маявшийся от жары; удостоивший чести; растаявший снег; развеявший семена; посеявший страх; рассеявший сомнения; почуявший зверя; расклеивший афиши; правивший конями; увидевший картину; сеявший рожь; оттаявшая земля; встретивший друзей; построивший дом; ужалившая ребенка; лаявшая собака; зависевший от обстоятельств; завязавший узел; отчаявшийся человек.

II. Рассеянные тучи; посаженный сад; вырубленный лес; овейный славой; услышанный разговор; расстрелянные патроны; пойманная мышь; выкаченная бочка; выкачанная нефть; развешанные картины; развешенная мука; размешанные краски; замешанный в преступлении; замешенное тесто; склеенный клеем; подстреленный зверек; потерянное время; поддержанный другом; развеянный ветром; посеянный в поле; сломанный стул; построенный в срок; дорога изъезжена; тропинка протоптана; книга прочитана.

Предупредительный диктант

1) Я в лесу подтаявшем, около ствола, гладенькую, мокрую шишку подняла. (*В. Тушинова*) 2) По реке радостно мчатся синие волны, тихо вздымая стаи рассеянных гусей и уток. (*И. Тургенев*) 3) Круглые, низкие холмы, распаханые и засеянные доверху, разбегаются широкими волнами. (*И. Тургенев*) 4) Остатки рассеянных туч плыли к горизонту. 5) Слышен был конский топот и сдержанный говор всадников. (*А. Фадеев*) 6) Радостно и волнуяще запахло оттаявшим кедром. (*Ф. Абрамов*) 7) Со своей стороны Троекуров столь же мало заботился о выигрыше затеянного дела. (*А. Пушкин*) 8) Посредине стены, оклеенной обоями с коричневыми букетами, Петя заметил зияющую дыру. (*В. Катаев*) 9) Путникам открылось море, усеянное блестящими искрами огней.

Написание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных

Словарные диктанты

I. Соленые огурцы; грузеный вагон; сушеные фрукты; вязаные варежки; плетеная корзина; жареные грибы; сеяная мука; рваный рукав; путаный ответ; лакированные туфли; отшлифованная деталь; дисциплинированная девочка; организованная экскурсия.

II. Собранный урожай; испуганный малыш; девочка испугана; писанная красками картина; соленная в кадлушке капуста; тетради проверены; письмо написано, прочитано, отправлено; прочитанная книга; замеченные ошибки; грузенные кирпичом; плетенная из веток; просеянная мука; выстроенное здание; полученное письмо.

III. Несоленый суп; свежемороженая рыба; свежемороженый судак; купленные книги; штопаные носки; легкораненый солдат; солдат, раненный в руку; жаренные в масле; тканая скатерть; запутанные нитки; крашеный пол; крашеный краской пол; нескошенный луг; писанная масляной краской; золоченые орехи; стираное белье; много раз стиранное белье; писанная красавица; масляный блин; мазанный маслом хлеб; тканый золотом костюм.

IV. Люди взволнованы сообщением; его речь была взволнованна; войска сосредоточены на границе; девочка внимательна и сосредоточенна; блюда изысканны; средства на экскурсию изысканы родителями; собравшиеся увлечены рассказом; люди унылы и подавлены; ягоды подавлены в корзине; девочка избалована родителями; девочка капризна и избалованна.

Объяснительные диктанты

I. 1) Но я открыть упорно не хотела зажмуренных от мыльной пены глаз. (*О. Фокина*) 2) Из тьмы выступали грузенные углем платформы. (*А. Казанцев*) 3) Засыпанная обломками разрушающихся обнаженных скал долина была раскалена, как печь. (*И. Ефремов*) 4) Узенькая степная тропа влилась в мягкую пыль наезженной дороги. (*И. Ефремов*) 5) Голый бугор с редкими, недавно посаженными тополями был усеян низенькими домишками, обмазанными красно-бурой глиной. (*И. Ефремов*) 6) Лица совещающихся были бледны и взволнованны. (*Л. Толстой*) 7) Блестели отшлифованные росой рельсы. (*М. Шолохов*) 8) Улицы были пустынные, завалены обломками кирпича. (*В. Крестовский*) 9) Тяжело грузенные составы шли в Москву с Урала, из Сибири. (*Э. Хруцкий*) 10) Он вспоминал бешеный грохот копыт по улицам Ростова. (*Э. Хруцкий*) 11) Скудный свет едва пробивался сквозь полузашторенные окна. (*Е. Яковлева*) 12) Дорога пролежала между двумя живыми изгородями стриженного кустарника. (*О. Погорелов*) 13) Дальше шла песчаная дорога, кое-где пересыпанная щебнем. (*Т. Полякова*) 14) Они уселись вокруг полированного стола. 15) Босые ноги чуть покалывает свежескошенная трава. (*П. Дашкова*) 16) Вы были чем-то озабочены, встревожены? (*А. Маринина*)

II. 1) Все стены заклеены афишами. 2) Были повешены тут и расстелены чудные персидские ковры толщиной в пластинку свежесрезанного дерна. (*Л. Кожевников*) 3) Как странно было шелестеть томами нечитанных, нечитанных листов. (*В. Устинов*) 4) Вдали показались крутые купола соборов и высокие золоченые шпили. (*В. Шкловский*) 5) Картина Брюллова была выставлена в Античном зале Академии художеств. (*В. Шкловский*) 6) Граница горной страны была прочерчена резкой рубленой линией. (*М. Семенова*) 7) Малоезженная дорога заросла

густой жесткой травой. (М. Семенова) 8) Окружающее пространство было загромождено переломанными ящиками. (В. Пелевин) 9) Платье, уже высушенное и вычищенное, лежало возле него. (Н. Гоголь) 10) В углу комнаты было организовано нечто вроде уголка отдыха. (Т. Степанова) 11) Через полчаса нагруженный паром отвалил от берега. (В. Короленко) 12) Море бесновалось в полной тьме, и были слышны смешанные крики убежавшего шквала. (В. Короленко) 13) Буйству ветра подчинилось все: выстиранное белье, вывешенное для просушки, расклеенные на щитах, шатающихся от резких порывов ветра, афиши, оборванные провода троллейбусов, деревья, посаженные по краям асфальтированных дорожек. 14) Свет заполнил комнату, увешанную картинами.

III. 1) Окно, завешенное толстым ковром, не давало света. (И. Ефремов) 2) На стене горела масляная плешка, а у стены стоял удивительной красоты сундук, окованный чеканными медными листами. (В. Пелевин) 3) Небо желтой зарей окрашено. (В. Тушинова) 4) Спит омут запорошенный под коркой ледяной, на мельнице заброшенной зимует водяной. (В. Тушинова) 5) Снизу поднимался слабый запах масляной краски, исходивший от жестяной крыши пристройки, покрашенной несколько лет назад. (В. Пелевин) 6) Там неба осветленный край среди дымных пятен, там разговор гусиных стай так внятен. (А. Блок) 7) Северное лето спрессовано в три месяца. (Ф. Абрамов) 8) Чем пахнет ржаное поле в жаркий день? Печеным хлебом, только что вынутым из печи. (Ф. Абрамов) 9) Там громоздились обкатанные валуны старого пляжа. (А. Коновко) 10) На стене была нарисована карта маршрута. 11) Высокие вершины елей унизаны ожерельем лиловых шишек. (И. Соколов-Микитов) 12) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берез. (И. Соколов-Микитов)

Предупредительный диктант

О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о растерзанных одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей. Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль. Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали заболевших животных.

(По И. Соколову-Микитову)

Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Словарные диктанты

I. Привлеченный светом; пораженный красотой; обнаженный лес; приглашенный на выставку; пересеченный оврагом; искаженное изображение; замороженный красотой; обожженного плеча; приглушенного шепота; отраженный в лучах солнца; воплощенный в жизнь; решенный вопрос; увлеченный мечтой; защищенная от ветра; сраженный пулей; изображенная на картине; преобразенный край; испеченный каравай; посвященный друзьям; упрощенная задача; укрощенный поток; завершенная работа.

II. Запрещенный прием; разобщенные княжества; спелый крыжовник; поджог сарая; сильный ожог; поджег сено; дешевый вид; жесткие волосы; утолщенное место; камышовый кот; щелканье соловья; небольшая речонка; жалкая душонка; оснащенный новыми приборами; обобщенная тема;

закопченный потолок; обложенный кирпичом; свинцовые тучи; удрученный вид; чужого сада; любоваться пейзажем; возле большого строения; лаявшая собачонка.

Слитное и раздельное написание *не* с причастиями

Словарные диктанты

I. По независящим причинам; нерешаемая задача; трава не скошена; неубранное поле; книга не прочитана; никогда не знавшие страха; не останавливающийся ни перед какой преградой; никем не исследованный вопрос; недоумевающий по поводу поведения одноклассника; не подоспевшие вовремя на помощь; неисправленная работа по математике; незаселенные на окраине дома; нерешенная задача по физике; вещи не собраны; сочинение не написано; ненаписанное сочинение по литературе; тропинка не освещена; дорожки не расчищены; не взволнованное, а успокоившееся море; далеко не решенный вопрос; непрекращающийся ливень; задача не решенная, а только начатая; не встреченный никем.

II. Нераспечатанное письмо; не распечатанное отцом письмо; письмо не распечатано; не написанный, а отпечатанный текст; полы не покрашены; не покрашенные масляной краской; вовсе не продуманное решение; еще не заселенный дом; незаселенные дома на окраине; вода не пролита; неисправимый дефект; портфель не кожаный; ненавидел фальшь; не был в школе; кофта не коричневая; неширокая, но глубокая речонка; костер не погашен; еще не засеянные поля; не знающий усталости; не громкий, а тихий разговор; бормочет что-то невнятное; невежда в музыке; не красивый, а просто симпатичный; поступил далеко не красиво; несбыточность помыслов.

Предупредительные диктанты

I. 1) Холодный апрель дышал сыростью, широким простором и пресным запахом еще не растаявшего по берегам снега. (А. Грин) 2) Ночь, не предвещавшая ничего неожиданного, к утру разразилась ураганом. 3) Ветер шевелил на деревьях листья, еще не успевшие облететь. 4) Зимой сосульки здесь намерзали невообразимыми бородами. (М. Семенова) 5) Все кругом сливалось в необъяснимое очарование доброй сказки. (В. Гусев) 6) Ушли бесследно корабли в неведомые дали. (В. Ленцов) 7) По шоссе груженные машины идут нескончаемой чередой. 8) Незабываемая встреча в переулке произвела на него странное впечатление. (А. Мальшева) 9) Стоит на кургане у самой реки цветок, не сгибаемый ветром. (А. Софронов) 10) По степи, не остывшей за ночь, тянет теплым ветром. 11) Долина, еще не освещенная солнцем, была подернута редким туманом. 12) Непрекращающийся осенний дождь монотонно барабанил по крыше. 13) Неосвещенная часть леса выглядела сумрачно. 14) Не прекращавшийся всю ночь осенний дождь навевал тоску. 15) Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково.

II. Фронтальные журналисты расположились в полуразрушенном доме на временное житье. Это была изба с просторными сенями. Здесь пахло какой-то прелью, валялись запыленные ящики. В единственной комнате с выбитыми стеклами окошек, в которые тек горячий запах полынных степей, стояло два некрашеных стола, по стенам развешаны были в беспорядке потрепанные шинели. На подоконнике стоял прикрытый рваной телогрейкой радиоприемник.

(По А. Иванову)

Объяснительные диктанты

Поднявшийся утром ветер вдруг стих. На паруснике, находившемся далеко в море, повисли паруса. Обеспокоенный капитан вышел на мостик. Западная часть неба становилась все темнее, постепенно покрывалась тучами, не предвещавшими ничего хорошего. Капитан приказал убрать паруса, и встревоженная команда немедленно выполнила распоряжение.

Скоро низко нависшие тучи закрыли все небо, и через полчаса ураган с бешеной силой обрушил на корабль разъяренные волны. Пенящиеся водяные валы бросали корабль из стороны в сторону, угрожали перевернуть его. Мачты трещали и сгибались. Самая большая из них была сломана ураганом. Еще мгновение — и бушующее море поглотило бы судно.¹ Нерастерявшиеся матросы вооружаются топорами и рубят канаты, выбрасывают мачту за борт. Корабль выпрямляется. Проясняется лицо капитана, не покидавшего свой мостик все это время. Еще час отважных моряков, борющихся с ураганом, носит по волнам. Все утомлены. Главное — все живы.¹ (129 слов)

ДЕПРИЧАСТИЕ

Гласные в депричастиях
перед суффиксами **-в-**, **-вши-**

Словарные диктанты

I. Построив шалаш; посеяв рожь; услышав шепот; приготовив уроки; подклеив книгу; почуявши запах; зависев от погоды; залаяв на прохожих; заметив ошибку; раскаявшись в содеянном; быстро успокоившись; развеяв подозрения; растаяв на солнце; раскрасив стены; расстроившись от неудач; высушив одежду; выкатив велосипед; доставив удовольствие; затеяв спор; обидевшись на подругу; утратив надежду; понадеявшись на друга; расставив ударение; подъехав к дому; устроившись поудобнее; направившись к лесу; расправив крылья; насыпав зерен; услышав новость; развеяв сомнения; промаявшись до вечера.

II. Лелеял мечту; обидев малыша; построенный дом; построив гараж; увидел мышь; увидит зарю; увидевши костер; посеял горох; засеяв поле; засеет рожью; засеянный клевером; заклеит книгу; заклеенный конверт; заклеив аккуратно; расстроит родителей; расстроившись от новости; расстроенный известием; затеет спор; затеял ссору; затеявши разговор; затеянная дискуссия; услышит шорох; услышав шум; услышанный треск; заметил огонек; заметит небрежность в работе; заметивши приближение корабля.

Написание *не* с депричастиями

Словарные диктанты

I. Не проверив сочинения; не растаяв на солнце; невзирая на лица; негодуя по поводу происшедшего; не чувствуя боли; не щадя себя; не усвоив предыдущего; не останавливаясь перед преградой; не заглядывая в будущее; не погасив огня; недоумевая по поводу случившегося; не оборачиваясь назад; не зная причины; не распечатав письмо; не встретив отца; не посеяв и тени сомнения; не вычеркивая фамилий.

II. Не нарушив слова; не пересечены линией; не законченная вовремя; незамерзающая река; не был на открытии; еще не проснувшийся город; небольшая, а интересная брошюра; неглубокий, а рыбный пруд; долго не заживающая рана; не проснувшись от звонка; дорога не освещена; не

прочитав до конца; незасеянное поле; не сократив срока пребывания в горах; ничего не соображая; не просмотрев до конца; не успевшая высохнуть роса; не заметив небольшой речонки; не развеял сомнения; не сказал о неприятностях; не смотря по сторонам; невзлюбил с первого взгляда; негодовал по поводу услышанной неправды.

Объяснительные диктанты

I. 1) Он снял рюкзак и неспешно обошел поляну, внимательно все рассматривая. 2) Едкий пот стекал по лицу, смывая грязь, и комары начинали нагнать. 3) Посидели на поваленной березе, сбросив рюкзаки. 4) Вода, разлившись метра на три в ширину, бойко журчала по каменистой россыпи. 5) Все трое стали быстро спускаться по склону, раздвигая руками густые ветки кустарника. 6) Всякому приятно оказаться в центре внимания, когда тебя слушают разинув рот. 7) Через несколько минут вышли к вершине и, чуть спустившись по противоположному склону, вышли к обвалу.

(В. Мясников)

II. 1) Высокий ствол, качнувшись, косо пошел вниз, обламывая ветки. (Д. Балашов) 2) Все до боли в глазах всматривались в слепящую даль, надеясь увидеть приближающийся корабль. 3) За окном, не переставая, выла пурга. 4) Он плотно задернул шторы, будто отгораживаясь от бурана, и снова сел, опустив руки. (В. Пронин) 5) И опять самолет рванулся в небо, раскалывая и дробя мерзлый воздух. (В. Пронин) 6) Выйдя на опушку леса и не увидев своего коня, он прислушался. 7) Звуки голосов, мешаясь под сводами, превращались в густой и нестройный шум. (А. Казанцев) 8) Он уселся в лодку и, ухватившись за ее края, сидел, озираясь вокруг и не видя ничего. 9) Кутаясь в развевающийся ураганном ветру плащ, он стоял на палубе, вглядываясь в пустынный берег. (А. Казанцев) 10) Все дальше и дальше уходил самолет, пересекая опасную зону. (И. Ефремов) 11) Туман густел и обтекал корабль, охватывая его не спеша. (И. Ефремов) 12) Сам того не осознавая, он начал забираться на насыпь. 13) Славка не торопясь стал подниматься по лестнице. 14) И кружится еще, приюта не найдя, грачей встревоженное стадо. (А. Фет) 15) Шли мы не торопясь по лесной дороге. (Г. Скребицкий)

Предупредительные диктанты

I. Волки медленно поднялись и, поджав хвосты, пошли в поле. Молодая волчица села в снег, подняв голову, и первый раз в жизни завывала жалобно, не спуская глаз с месяца. Вой ее слушали волки, и в сердцах их, холодея на спинах шерсть, просыпалось чувство злой тоски. Волчица пела свою песню, высоко задрав голову и глядя на месяц. Заслышав ее, зайцы, вышедшие в поле откапывать зеленую озимь, испуганно поднимались на лапках. Волкам было тоскливо, они стояли, глядя мерцающими глазами на снег.

(По И. Соколову-Микитову)

II. Сочные щепки летели на росистую траву, и легкий треск послышался из-за ударов. Дерево дрогнуло всем телом, погнулось и, быстро выпрямившись, заколебалось на своем корне. На мгновение все затихло, но снова прогнулось дерево, наклонилось, рухнув макушкой на землю. Звуки топора затихли. Малиновка свистнула и вспорхнула выше, зацепив ветку крыльями. Ветка, покачавшись, замерла.

(По Л. Толстому)

Объяснительные диктанты

I

На крыльцо вышел мальчик лет шести. Не сводя зачарованных глаз с Дика [собака], он резво сбежал с крыльца и очутился возле отпрянувшего назад огромного пса. Худая ручонка мальчика зарылась в густую бурую шерсть, стала ее ворошить, и лесник предостерегающе окликнул пса, приказывая ему сесть. Но Дик и сам от изумления и обиды потерялся. Лишь верхняя губа его приподнялась, сморщившись и обнажая крепкие клыки. Радостно и звонко засмеявшись, мальчик двумя руками крепко обхватил шею собаки. Ошалело мотнув головой, освобождаясь от непрошенной ласки, Дик с задавленным ворчанием отбежал в сторону. Сел, высунув язык, и, конфузясь, потряс головой, освобождаясь от незнакомого запаха, вызывающего желание чихнуть. Спасаясь от непрошеного гостя, вновь бросившегося к нему, Дик в два прыжка достиг изгороди, перемахнул через нее и пропал в кустах. (122 слова)

(По П. Проскурину)

II

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав. Днем волки, свернувшись в клубки, дремали, а она в скакивала, кружилась, утапывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни послышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покотившись по дороге, звезды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне. (125 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

III

Под легким дуновением знойного ветра оно [море] вздрагивало и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. В глубоком пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн, взбегавших одна за другой на пологий берег песчаной косы. Этот звук и блеск солнца, тысячекратно отраженного рябью моря, гармонично сливались в непрерывном движении, полном живой радости. Ветер ласково гладил атласную гладь моря, солнце грело ее своими лучами, и море, дремотно вздыхая под нежной силой этих ласк, насыщало жаркий воздух соленым ароматом испарений. Зеленоватые волны, взбегая на желтый песок, сбрасывали на него белую пену, и она с тихим звуком таяла на горячем песке, увлажняя его. Узкая, длинная коса походила на огромную башню, упавшую в море. (115 слов)

(М. Горький)

IV

Чудесная ночь

В эту ночь чудеса приходят без приглашения. Поздним вечером, устроившись у окна, ты ясно ощущаешь, что кто-то пробирается к дому. Распахнув окно, прикасаешься к падающим с неба голубовато-серебряным снежинкам и говоришь: «Здравствуй, Новый год!»

Шепот, шорохи, таинственный перезвон — признаки приближающейся прелестной сказки.

Загорается на небе луна, с крыш слетает снежок, и метель, кружащая под окном, словно окутывает тебя с головы до ног. Забыв о времени, о празднике, прикрываешь глаза и погружаешься в сладкий сон. Тебе снится, что ты, оторвавшись от земли, летишь над сонным городом, заснеженным лесом, небольшой речонкой, покрытой ледяным панцирем. Долетев до звездного неба и сняв яркую звездочку, прикрепляешь ее к себе на грудь.

Утром, проснувшись с легким сердцем и радостной улыбкой, вспоминаешь необыкновенную встречу с чудом. (121 слово)

(По А. Иллюминаторской)

V

Электричка отъехала, набирая скорость, и я, слившись с толпой, двинулся к заливу. Пришлось идти по дороге, пересеченной корнями сосен, выпиравшими из земли.

Мы пересекли шоссе, оставляя следы на раскаленном асфальте. Дальше начинался пляж.

Расположившись на песчаном берегу и немного отдохнув, я направился к воде. Сделав несколько шагов по усеянному камнями дну, окунулся и вскоре доплыл до буйка. Слегка покачиваясь над водой, он подставлял солнцу свой алый бок. Я поплыл дальше, ориентируясь на четкие силуэты кораблей, стоящих на якорях.

На воде, мелькая, подрагивали колеблющиеся тени от набегавших туч. С криком проносились чайки. Я заплывал все дальше, с радостью преодолевая усталость. На душе было спокойно.

Неожиданно ощутив под собой бесконечную толщу воды, я поплыл обратно.

На берег я вышел с приятным чувством усталости. (121 слово)

НАРЕЧИЕ

Наречия с суффиксами *о* — *а*

Словарный диктант

Повернуть налево; шагнуть вправо; уйти засветло; задолго до рассвета; добраться затемно, вытереть досуха; изредка интересоваться; начать заново; засидеться допоздна; глядеть искоса; наскоро перекусить; накалился докрасна; надолго запомнить; издавна интересовался; светился справа; раздался слева; вытереть насухо; снова начать; сначала подумай; пошел направо; сделать наскоро.

**Слитное и раздельное написание *не*
с наречиями на *-о* — *-е***

Словарные диктанты

I. Взлететь не высоко, а низко; приезжал не часто, а редко; находился не далеко, а близко; писать неаккуратно, неряшливо, небрежно; появиться неожиданно; вести себя непринужденно; читать негромко, но выразительно; говорить не громко, а тихо; нисколько не трудно помочь; поступил вовсе не красиво; ушел недалеко от дома; выглядел нелепо; бормотать что-то невнятно; брести неторопливо; встретить неприветливо; нелегко решиться на это; мне это вовсе не интересно.

II. Держаться невозмутимо; неизнаваемо измениться; не был на лекции; небезынтересно отметить; вовсе не трудно это сделать; далеко не легкое дело; нелепый поступок; вовсе не интересный фильм; ничего не соображая; невзирая на трудности; нестерпимая боль; незавидное положение; еще не распустившаяся роза; неистово сопротивляться; очень некрасивый поступок; дорога неширокая, но длинная; нелегкое решение; рассчитать неточно; немедленно принять меры; не решил проблемы; никого не спрашивал; рассчитав не точно, а приблизительно; уйти незаметно; домашние неприятности; кабинет не папин; ненужная встреча.

Предупредительные диктанты

I. 1) Если кулик летит с болота в поле и неумолчно кричит, скоро будет дождь. 2) Недолго думал, да хорошо молвил. 3) Перед ненастьем коршуны кружатся беспокойно. 4) Полевки роют свои норы недалеко от поверхности земли — к снежной зиме. 5) Немного синичка ест-пьет, а весело живет. 6) Соловей неумолчно всю ночь поет — к ясной погоде.

(Поговорки, народные приметы)

II. 1) Гром грохотал почти непрерывно. 2) Он невпопад отвечал на вопросы. 3) Я решил непременно найти эту книгу. 4) На земле, неуклюже сгорбившись, сидел человек. 5) Ветер дул неистово. 6) Сегодня иней в первый раз лизнул траву несмело. *(В. Ленцов)* 7) Владыки и те исчезали мгновенно и наверняка, когда невзначай посягали на русскую суть языка. *(Я. Смеляков)* 8) Под корневищами дубов темнеет снег неуловимо; густые поросли кустов охвачены недвижным дымом. *(А. Софронов)* 9) Сами писатели говорят о своей работе неохотно. *(К. Паустовский)* 10) Рыба клевала нехотя, с перерывами. *(К. Паустовский)* 11) Недаром еще с конца XIX века Таруса стала городом художников. *(К. Паустовский)* 12) Последние дни их путь незаметно поднимался в гору. 13) Мы поняли, что он приехал неспроста. *(Ф. Искандер)* 14) Дядя взял ящик одной рукой и как-то нехотя отнес его домой. *(Ф. Искандер)* 15) До Пушкинских гор и Михайловского отсюда было уже недалеко. *(К. Паустовский)* 16) Люди вокруг негромко беседовали. 17) Она невольно вздрогнула.

III. 1) Невдалеке, вдоль березовой рощицы, шла дорога, усаженная раkitами. 2) У меня голова немного разболелась, и я решил отправиться назад вдоль морского берега. 3) Руки у него были холодные, пульс бился скоро и неровно. 4) Он сидел неподвижно, скрестив руки на груди. 5) Там вдруг дорогу преградила недавно обрушенная береза.

(По И. Тургеневу)

**Буквы е и и в приставках не- и ни-
отрицательных наречий**

Словарный диктант

Некогда сходить в театр; ниоткуда нет помощи; неоткуда ждать вестей; негде остановиться; нигде не было света; ничуть не боялся; никак не дойти; нигде не встретили; никогда ниоткуда не получать писем; ниоткуда ничего не слышно; нисколько не удивился; никогда никому ни в чем не отказывал; никогда ни на кого не обижался; ничуть не растерявшись; некуда сходить; нипочем не забыть; лежать ничком.

Предупредительный диктант

1) Пешая ходьба нисколько не утомляет. 2) Я никогда не любил петербургских ночей. (И. Тургенев) 3) Таких вечеров я не видел никогда. 4) Никуда сегодня не пойдешь? 5) Идти некуда и некогда. 6) С усилием сделал он равнодушное лицо и сказал: «Друзья, мне сегодня некогда». (А. Виноградов) 7) В глубине души я никогда не расстаюсь с заветной мыслью написать руководство к ужению рыбы. (К. Паустовский) 8) Без воды бы все погибло и жизни вот нисколько бы не было на земле. (К. Паустовский) 9) Никак не могу поверить в это. 10) Он никогда не упускает случая подшутить. 11) Нигде не было никаких следов стоянки отряда. 12) Если опять начнется дождь, спрятаться будет некуда. 13) Неоткуда было взяться у крепости недоброму человеку. (М. Семенова)

Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о-* — *-е*

Словарные диктанты

I. Бешено мчаться; поступать обдуманно; бороться отчаянно; явиться нежданно-негаданно; ударить нечаянно; сделано искусно; вскрикнуть испуганно; поступить ветрено; слушать сосредоточенно; слушать рассеянно; говорить взволнованно.

II. Взволнованный разговор; дети взволнованы случившимся; голоса были резки и взволнованны; поведение необдуманно и несерьезно; планы не обдуманы; отвечал обдуманно; речи звучали проникновенно; речи проникновенны и торжественны; выглядел торжественно; не уверены в победе; говорил неуверенно; ягоды подавлены в корзине; спросил удивленно; удивлены поведением товарища; оскорбить незаслуженно; такое отношение к нему не заслужено им; сделать намеренно; намерены были устроить привал; слушал заинтересованно; заинтересованы в продолжении экспедиции; малышка обижена братом; говорил обиженно; вздохнуть облегченно; ухаживать преданно; предано забвению; рискованный трюк; поступать рискованно.

Предупредительный диктант

1) Он старался держаться уверенно. 2) Все были уверены в победе олимпийцев. 3) Я растерянно посмотрел на ребят. 4) План, придуманный нами, теперь осуществлять было совершенно бессмысленно. 5) «Меньше всего я ожидала такого», — ошеломленно сказала Катя. 6) Надо было немедленно выводить людей. 7) Во мне внезапно явилась уверенность, что теперь я непременно достигну цели. (И. Тургенев) 8) Все, что случилось со мной, было так странно, так необыкновенно. (И. Тургенев) 9) Тихоокеанское побережье надо было всесторонне исследовать. (В. Малов) 10) Вдруг, медленно затрепетав, приподнялись широкие веки, темные пронзительные глаза впились в меня. (И. Тургенев) 11) Все эти сведения органично, естественно входят в ткань рассказа об экспедициях. (В. Малов) 12) Волны гряды за грядой надвигались на остров и бешено вскипали у подножия скал. (М. Семенова) 13) Странно было видеть этих водяных птиц, быстро мелькающих между соснами. (И. Тургенев) 14) Он думал об этом напряженно, взволнованно и непрестанно. (А. Адамов) 15) Он сочувственно посмотрел на смуглого человека с седыми висками. (А. Адамов) 16) Он

сдержанно улыбнулся, и лицо его опять стало непроницаемым. (А.Адамов) 17) Около пушек хлопотливее и оживленнее двигались солдаты. (Л. Толстой) 18) Звук постепенно усиливался.

Буквы *о* и *а* на конце наречий с приставками *из-, до-, с-*

Словарный диктант

Сделать наскоро; повернуть вправо; сдвинуть влево; вернуться засветло; снова появляются; сделать заново; накормить досыта; изредка вспоминают, задолго до рассвета.

Предупредительный диктант

1) Ворона каркает задолго до дождя. (Примета) 2) Лесная сторона не одного волка, а и мужика досыта кормит. (Пословица) 3) Снова появились грибы — не жди скорого снега. (Примета) 4) Он снова нахмурился и мрачно замолчал. 5) Слева — отвесные стены, справа — деревья и мгла, шум и сверканье пены. (Я. Полонский) 6) А на холмах ветер начисто срывал сухую листву, кружил ее и уносил вдаль. (К. Паустовский) 7) Изредка они [галки] разом все поднимались и, пролетев немного, садились опять рядком. (И. Тургенев) 8) Сначала он не заметил ничего подозрительного. 9) Он запросто мог поговорить с ним. 10) Эти разговоры ведутся здесь издавна. 11) Озера чередовались: сначала слева шли пресные, а справа соленые, потом озера поменялись местами — и соленые перешли налево. (К. Паустовский) 12) Дерсу снова собирался уйти в тайгу. (В. Малов) 13) Справа и слева на своих звонких свирелях разливаются певчие дрозды, а в глухой еловой чаще тихо попискивает рябчик. (И. Соколов-Микитов)

Дефис между частями слова в наречиях

Словарные диктанты

I. По старинному обычаю; варенье сварено по старинному рецепту; воспитана по-старинному; по-новому подойти к проблеме; шли по новому мосту; по-разному подошли к решению вопроса; они пошли по разному расписанию; подойти вплотную к берегу; завернуть в плотную бумагу; впустую тратить время; вошли в пустую комнату; по новому летосчислению; шли по видимому на снегу следу; по-видимому, уехал; поговорить по-дружески; поступил по-товарищески; говорить по-английски; получилось по-нашему; связать крепко-накрепко; выть по-волчьи; встретиться когда-нибудь; сделать кое-как; брел еле-еле; повторить точь-в-точь; уехать куда-нибудь; обратиться подобру-поздорову; двигались мало-помалу; тепло по-весеннему; раздался откуда-то; кое-где.

II. Виден вдаль; нырнуть вглубь; сначала подумай; уйти вовремя; посмотреть наверх — на верх горы; вконец разобиделся — в конец переулка; с начала лета; во время урока; в глубь реки; в начале урока — вначале выучи; прикрепить кверху — к верху палатки.

III. Темно-зеленые кусты; светло-голубое небо; ярко-желтая рожь; древнерусская письменность; юго-западный ветер; сельскохозяйственная техника; выпукло-вогнутая поверхность; русско-английский словарь; широкоплечий старик; полуживой от страха; полушерстяной платок; полуграмотный человек; древнеримский поэт; железнодорожный транспорт; Восточно-Европейская равнина; вечнозеленые растения.

IV. Тепло по-весеннему; сделать по-своему; плакать по-ребячьи; по-осеннему хмурые дни; встретить по-дружески; устроиться по-походному;

выть по-волчьи; по-настоящему отдохнуть; чуть-чуть шевелится; уйти далеко-далеко; сделать точь-в-точь; едва-едва колыхнется; мало-помалу; сделать кое-как; видимо-невидимо; пристроиться где-нибудь; сверкает кое-где; куда-то направился; воспринимать по-своему; ползти по-пластунски; беседовать по-дружески; во-первых.

V. Где-нибудь поблизости; жгло по-вчерашнему; по вчерашнему расписанию; по праздничному городу; выглядеть по-праздничному; бродить по осеннему лесу; по осеннему наряду леса; тосковать по настоящему делу; по-весеннему розовое небо; шли по медвежьему следу; идти по-медвежьему; по-прежнему тихо; шли по прежнему маршруту; откуда-то слева; сделать по-моему; по моему проекту; где-то справа; явиться неожиданно-негаданно; где-то рядом; темным-темно.

Предупредительные диктанты

I. 1) Он вас всех научил говорить по-своему. (*К. Паустовский*) 2) Мы говорили между собой по-русски. (*К. Паустовский*) 3) Тонкие брови ее по-детски поднимались. 4) Дождь лил по-вчерашнему, но я не мог долее мешкать. (*И. Тургенев*) 5) Кое-где виднеются женщины с детьми на руках. (*Д. Мордовцев*) 6) Немало палило его летнее горячее солнце где-нибудь в степях. (*Д. Мордовцев*) 7) Угрюмость двору придавали темные стены, когда-то окрашенные в красный цвет. (*К. Паустовский*) 8) По берегам рек стояли кое-где полуразрушенные жилища. 9) Заслонив рукой свет костра, он смотрел куда-то в сторону. (*В. Малов*) 10) Свет на лестнице почему-то не включили. 11) Звонкий голос куда-то отдалился и смолк. (*М. Семенова*) 12) Старик плакал тихо-тихо, как ребенок. (*Д. Мордовцев*) 13) Лошаденка едва-едва тащилась по дороге. 14) Далеко-далеко осыпаются искры трамвая. (*В. Ленцов*) 15) А в полдень было много-много солнца. (*В. Ленцов*) 16) Откуда-то издали доносился тихий звук флейты. (*В. Пелевин*) 17) Лед, слегка потемневший, был еще по-зимнему крепок. (*В. Рябинин*)

II. 1) По-моему, сюда он больше не вернется. (*Стругацкие*) 2) Догадка меня просто-напросто оглушила. (*Е. Яковлева*) 3) Свитер на нем был точь-в-точь такого цвета, как его глаза. 4) Работать по-старому уже было нельзя. 5) Среди ранней зелени по улицам ходили люди, одетые по-праздничному. (*В. Ленцов*) 6) Во-первых, я не видел этого фильма, во-вторых, мне не хочется вообще его смотреть. 7) Мои симпатии по-прежнему были на его стороне.

Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных

Словарные диктанты

I. Сначала выучи правила; с начала весны; пойти на встречу с друзьями; бежать навстречу; подняться наверх; посмотреть на верх мачты; в дали моря; нырнуть вглубь; в глубь реки; надеяться на удачу; шли наудачу; во время урока; сделать работу вовремя; виднеться в дали голубой.

II. Подойти вплотную; сложить вчетверо; броситься врассыпную; стояли втроем; сидели по двое; оказаться в тупике; носить книги под мышками; смотреть в упор; сказать в сердцах; передвигаться с трудом; сохранить на века; остаться в памяти навеки; разлететься вдребезги; бежать наперегонки; идти вразвалку; говорить вполголоса; идти на попятную; подойти поближе; перекусить наскоро; сделать в насмешку; встать на цыпочки; насилу уговорил; увидел неподалеку.

Предупредительные диктанты

I. 1) Невдалеке время от времени вспыхивал красный фонарь светофора. (В. Пронин) 2) Теперь нужно быть вдвое осторожнее. 3) В начале февраля весна сделала свой первый налет. (Ф. Абрамов) 4) Надо было спешить на встречу с аквалангистами. 5) Иссиня-зеленая трава. Такая бывает только в начале лета. (Ф. Абрамов) 6) Навстречу по посыпанной гравием дорожке спешил парень в кожаной куртке нараспашку. 7) Около двух часов поднимались мы все-таки кверху. (В. Короленко) 8) Она ловко, но мягко подхватила его под мышки, приподняла, усадила. (В. Катаев) 9) С обоих берегов вплотную к воде подступала тайга, вдали подернутая фиолетовой дымкой. (А. Казанцев) 10) Жалобно выл ветер, словно навеки прощаясь с землей. (А. Казанцев) 11) Люди бросились врассыпную. 12) Вместе с зонтиком под мышкой у него был зажат какой-то небольшой предмет. (А. Казанцев) 13) Я сделал несколько нелегких шагов навстречу прямо-таки озверевшему ветру и вышел на самый берег. (В. Попов) 14) Мальчик, по-взрослому щурясь, грозил ему измазанным в шоколаде пальцем. (Стругацкие) 15) Он, по-видимому, удивился и некоторое время молчал. (Стругацкие)

II. 1) В глубь небольшого поселка вела асфальтированная дорога. (В. Пелевин) 2) Все так же вглубь ведет тропинка, что вьется сквозь игристый снег. (В. Ленцов) 3) Свесив ноги, они сидели на высоком деревянном заборе в начале набережной. (В. Пелевин) 4) И сразу на крыльцо вышла им навстречу маленькая старушка. (А. Адамов) 5) Пошел дождь, вначале падавший редкими каплями. 6) В начале сентября вдруг ударил ранний мороз. Днем ледком начали затягиваться лужи, хрустела побелевшая трава. Ночью мороз обещал быть по-зимнему крепким. (По Э. Шиму) 7) Впоследствии мне много раз доводилось любоваться северным сиянием. (И. Соколов-Микитов)

III. Совсем по-новому смотрел он теперь на своих друзей. Во-первых, долгий путь бок о бок волей-неволей проверил каждого, во-вторых, как-никак все трудности пережили вместе, в-третьих, стали по-своему ближе друг другу, точь-в-точь как в песне о друге.

(А. Иллюминаторская)

Мягкий знак после шипящих на конце наречий

Словарные диктанты

I. Несешься прочь; усеян сплошь; нестись вскачь; открыть настезь; ударить наотмашь; выйти замуж; упасть навзничь.

II. Не тревожьте родителей; печь пироги; жечь хворост; вернуться за полночь; спрячьтесь от дождя; ринуться прочь; ждать невтерпеж; исполнить точь-в-точь; невмочь продолжать путь; разжечь костер; показаться из-за туч; сделаешь шалаш; день хорош; назначь дежурного.

Объяснительный диктант

1) Лужи сплошь засыпаны листьями. 2) Грянул выстрел, и медведь рухнул навзничь. 3) Солдат упал, приподнялся и побежал прочь. (Л. Толстой) 4) Вымерзли реки с озерами, высокие горы сплошь синим льдом обросли. (М. Семенова) 5) И вижу, как на зорьке красной прочь отлетают чьи-то сны. (В. Ленцов) 6) Для дорогого гостя и ворота настезь. (Пословица) 7) Окна настезь, уснуть мне невмочь, а в саду над ручьем во всю ночь соловей разливается-свищет. (А. Фет) 8) Входная дверь была по-летнему распахнута настезь. (Л. Замятин)

Предупредительный диктант

Песня

Песня начиналась неожиданно, как будто она рождалась где-то на небесах. Певуче разливалась мелодия, на душе становилось легко и хорошо, а глазам — горячо от подступающих слез. То свежо веяло степным воздухом, то зловеще сгущались тучи, то легкие облака двигались в такт песне, и это заставляло петь еще и еще. Волей-неволей песня вливалась в душу, глаза распахивались по-новому, по-вольному, точь-в-точь как давным-давно в детстве. Мелодия поднималась вверх, ввысь, уносилась вдаль, и не было ей ни конца, ни начала.

(А. Иллюминаторская)

II

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло по-вчерашнему, воздух был неподвижен и уныл. От жары некуда было деться. На берегу стояло несколько верб, но тень от них бесполезно падала в воду. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро разделись и с громким криком попадали в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканием, плеском, криком. Егорушка разделся. Разбежавшись, он прыгнул с вышины в речку. Описав в воздухе дугу, Егорушка глубоко погрузился в глубь реки, но дна не достал. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно наверх. Он вынырнул, фыркая, пуская пузыри. Егорушка поплыл к берегу и стал шарить возле камышовых зарослей. (112 слов)

(По А. Чехову)

Первая гроза

Я надолго запомнил этот ясный по-весеннему и теплый по-летнему день. Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки. По-новому выглядел город. Во-первых, чуть-чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настежь, в-третьих, солнце светило по-царски, но не горячо, а ласково, по-доброму. На дорожках было видимо-невидимо воробьев, и они по-прежнему сновали вверх и вниз.

Но неожиданно небо потемнело. Небрежно, неряшливо поползли растрепанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрежала надвое темно-серое небо. Потом вспугнул птиц сильный раскат грома, как будто где-то кто-то вдребезги расколол стеклянную посуду.

И хлынул ливень, точь-в-точь занавес опустился на землю и закрыл все вокруг. Пропал куда-то город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.

Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело. (120 слов)

(По А. Иллюминаторской)

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Словарные диктанты

I. Бросился мне навстречу; она не пришла на встречу; плыть навстречу кораблю; надо было торопиться на встречу с одноклассниками; навстречу

летели брызги; гнал навстречу стадо; шли навстречу путникам.

II. Говорили насчет экскурсии; надо иметь это в виду; спонсоры перевели деньги на счет школы; ввиду приближающихся холодов; проплыть в виду пристани; распорядиться насчет обеда; стоять в виду берега.

III. Вследствие плохой погоды; в следствии допущены ошибки; не приехал вследствие болезни; вследствие дождей река вышла из берегов; расширяется вследствие перегрева; вследствие переутомления; обнаружены факты в следствии по делу; включено в следствие по делу; озеро образовано вследствие землетрясения; в следствии не было обнаружено ошибок.

IV. В продолжение лета; в продолжение фильма введены новые герои; новые герои действуют в продолжении фильма; заниматься в течение года; лодка попала в течение реки; в течении реки много поворотов; отсутствовать в течение недели; улучшения в течении болезни; в течение минуты; путешествовать в продолжение месяца; видеть изменения в течении ручья; встретиться с героями в продолжении фильма.

V. Отвечал, не смотря в книгу; собрали хороший урожай, несмотря на засуху; судно вышло в море, несмотря на непогоду; поднимались по склону, не смотря вниз; принялись за работу, несмотря на усталость; говорил с отцом, не смотря на него; соревнования продолжались, несмотря на снегопад.

Правописание производных предлогов и союзов

Словарный диктант

В течение длительного времени; изменения в течении реки; в продолжение целого лета; вследствие сильных дождей; в следствии вкралась ошибка; в следствии допущена ошибка; новые герои действуют в продолжении романа; новые герои включены в продолжение романа; узнать насчет экскурсии; перечислить на счет школы; вместо благодарности; в место укромное положить; в заключение доклада; много лет декабристы находились в заключении в Сибири; несмотря на неудачу; шел, не смотря по сторонам; отвечал, не смотря на написанное; ввиду приближения холодов; имей это в виду; в течение пяти лет; испортился ввиду перегрузки; проплыть в виду города; расширяется вследствие перегрева; отстал ввиду болезни; в течение минуты; не приехал вследствие болезни; поднимались на вершину, не смотря вниз; отвечал, не смотря в учебник.

Предупредительный диктант

1) В течении реки пеной вскипала вода на порогах. 2) Несмотря на запреты врачей, он продолжал тренироваться. 3) Ошибка произошла вследствие незнания условий местности. 4) Почти в течение всего месяца шли дожди. 5) О продолжении разговора не могло быть и речи. 6) Жара давала себя чувствовать, несмотря на вечер. (*А. Казанцев*) 7) Он пролежал так несколько часов, в течение которых отступало море. (*А. Казанцев*) 8) Он отвечал, не смотря в записанный на листке план. 9) Вследствие глубокого снега лоси не ходили по тайге, а стояли на тех местах, где застала их непогода. (*В. Малов*) 10) В продолжение нескольких дней еще будет осыпаться листва. 11) Ввиду плохой погоды рейсы самолетов были отменены. 12) Вы поможете мне в продолжении моих поисков?

СОЮЗ

**Слитное написание
союзов также, тоже, чтобы**

Словарный диктант

Он тоже пришел и рассказал то же самое; он тоже ученик талантливый; говорить то же, что и другие свидетели; так же хвастлив, как и брат; он тоже готов идти; у него тоже была собака; что бы мне почитать, чтобы не скучать в дороге; что бы ни случилось, надо, чтобы все сохраняли спокойствие; действовал так же хитро, как и охотник; в то же время приехал и брат; он тоже приехал на праздник; задача решалась так же, как и предыдущая; я тоже пойду в поход; и он в то же время был там.

Объяснительные диктанты

I. 1) Линии рта были мужественны и в то же время детски наивны. (*М. Шолохов*) 2) Но здесь тоже успела поселиться тишина. 3) Шел по коридору, привычно здоровался, улыбался. Ему тоже улыбались. (*В. Шукшин*) 4) Он в этот час тоже вышел глянуть на Байкал. (*В. Шукшин*) 5) Тот тоже был труженик вечный и так же бодрился, когда приходилось туго. (*В. Шукшин*) 6) Каждого приезжающего в Петербург охватывало одно и то же чувство восхищения. 7) Все делалось поспешно и в то же время будто сквозь сон. 8) Мое расследование тоже не продвигалось.

II. 1) Шелестя листвой, качались под ветром деревья, по темно-синему небу все так же бежали облака. (*С. Майоров*) 2) Через минуту он исчез в снежной пурге так же внезапно, как и появился. 3) И манеры его были также весьма величественны и неспешны, так же он и говорил. (*А. Адамов*) 4) Так же, как и вчера, за окном шумел дождь.

III. 1) Всякий человек склонен рассуждать, что бы он сделал на месте другого. (*М. Семенова*) 2) Ночь открывала бесчисленные глаза, чтобы смотреть вниз до рассвета. (*М. Семенова*) 3) Дорога была достаточно широка, чтобы на ней могли разъехаться два грузовика. (*В. Пелевин*)

IV. 1) Она молча прошла по коридору и так же молча пригласила войти в комнату. 2) Мечтал также отправиться в экспедицию. 3) Зато тайга оживала, когда наступали лунные ночи. 4) Что бы он ни делал, все выходило плохо. 5) Все так же лился лунный свет в окна. 6) И тогда я тоже собрал все силы, чтобы вытерпеть еще хотя бы минуту. (*С. Смирнов*) 7) Человек благодарил меня за то, что я проявил интерес к звездному небу. (*Ю. Олеся*) 8) Она улыбнулась, затем медленно поднялась с кресла. 9) День выдался пасмурный, зато не было жарко. 10) Все так же валил снег, и так же ничего не было видно. 11) Море так же, как вчера, было спокойное. 12) Здесь тоже когда-то была проселочная дорога, но ею давно не пользовались, и она заросла кустами и мелкими деревцами. (*В. Мясников*) 13) Был он невысок, в то же время поджар, мускулист. (*В. Мясников*) 14) Комната тоже производила странное впечатление. 15) Прибывшие также расположились у костра. (*И. Ефремов*) 16) В то же мгновение из вершины холма вырвался огромный огненный столб. (*А. Казанцев*) 17) Чтобы усмирить пробужденную стихию, надобно напряжение всех людских сил. (*А. Казанцев*) 18) Море темнело, волны теряли свой блеск, зато небо начало светлеть. (*И. Ефремов*)

Объяснительные диктанты

В течение многих веков, тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей. Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадет семя, то оно разрастется и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются. (125 слов)

(Н. Ефимова)

ЧАСТИЦА

Различение на письме частиц *не* и *ни*

Словарные диктанты

I. Не было ни пылинки; не мог не думать о матери; нимало не сомневался в успехе; не считаться ни с чьими интересами; ничем не по мочь; ему нельзя ни в чем довериться; ни к кому не обращался; не знал ни правил, ни формул; как ни трудно, а сделать надо; нельзя не гордиться его успехами; здание оказалось не чем иным, как библиотекой; ничем иным это не могло оказаться; не шелохнется ни кустик, ни веточка; что ни сделает, все хорошо; как ни старайся, все напрасно.

II. Не поймал ни рыбешки; в поле ни былинки; не мог не расслышать; в доме ни кусочка; не вырастил ни зернышка; ни один не пришел; не раз опаздывал; ни разу не был; откуда ни возьмись; не умолкая ни на минуту; в доме ни души; о нем ни слуху ни духу; не пролито ни слезинки; не сделал ни одной модели; не сказал ни слова.

Предупредительный диктант

1) Нельзя не любоваться закатом. 2) Какие б мысли ни одолевали, я спокоен за него. 3) Какие только мысли не одолевали меня! 4) Где он только не бывал! 5) Где он ни бывал, всюду его встречали радостно. 6) Когда не придешь к подруге, она обижается. 7) Когда ни придешь к подруге, она болтает по телефону. 8) Кто не читал эту книгу, должен ее прочитать. 9) Кто ни читал эту книгу, всем она нравилась. 10) Ни слова больше! 11) Он не мог не приехать. 12) Не мог не позвонить. 13) Не думай о секундах свысока. (Р. Рождественский) 14) Кто не проклинал автобусные давки! 15) Ничем иным это не объяснить. 16) Мы ни разу не рыбачили вместе. 17) Ни о каких поездках не может быть речи. 18) Ничто иное его не радовало. 19) Как ни трудно, а делать придется. 20) Как ни старались экономить продукты, к концу недели они кончились. 21) Как мороз ни скрипуч, он не больно могуч. (Пословица) 22) Сколько бы кукушка ни куковала, а зиме отлетать. (Пословица) 23) Как бы ни темна ночь, непременно день наступит. (Пословица) 24) Но ничего не шевелилось ни вокруг меня, ни впереди. (И. Тургенев) 25) Здесь не было ни единого кустика, ни деревца. 26) Сколько я ни ходил, медведя не встретил. (И. Соколов-Микитов) 27) Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. (В. Песков)

Слитное и раздельное написание *ни* и *не*

Словарные диктанты

I. Нелепый поступок; незрелый арбуз; не жаль времени; не достает до дна; недостает доброты; небо не голубое; непродуманное решение; волосы не распущены; не усвоив предыдущего; не чувствуя никакой боли; повадки не лисьи; портфель не кожаный; не нужно так говорить; чайник

не фарфоровый; ветка не сломана; не обладающий тактом; поступил не по-товарищески; сочинение не проверено; не ответив на письмо; не менее двух метров; еще не замерзшая речонка; никем не интересовался; ни с кем не делился своими проблемами; неоткуда взять силы; никуда не годится; сделать во что бы то ни стало; как ни в чем не бывало; не лучше этого; сделал не по-вашему; никогда не ссорился; негде яблоку упасть; никак не соглашался; нигде не видно; ничем не измерить; не предупредил вовремя; ничего не видел; несколько не удивился; светит не по-летнему; не жаль; не нужно; не было времени; не закрытая мною дверь; не продумав до конца; длительное ненастье; неряшливый вид; несуразный наряд; негодовать по поводу случившегося; не глубокое, а мелкое озеро; небольшая, а быстрая речонка; не пораженные сорняком; сделал не лучше; непрошенный гость; несмышленный малыш; далеко не интересный фильм; не законченная, а только начатая работа; не говори несуразницы; далеко не легкая задача; всякие неожиданности; скрытая неприязнь; сделал небрежно; не высоко, а низко.

II. Говорил неправду; это была не правда, а ложь; некрасивый поступок; не красивый, а просто симпатичный; ушел недалеко; ушел не далеко, а близко; говорил несуразницы; нелепый поступок; выглядел нелепо; вовсе не красивый наряд; поступил далеко не красиво; нелегкое задание; далеко не легкая задача; взлететь невысоко; взлететь не высоко, а низко; некрасивый плащ; не веселый, а грустный вид; отвечал небрежно; вел себя непринужденно; несбыточность помыслов; недорогой, но красивый шарф; неширокая, но глубокая река; скрытая неприязнь; всякие неожиданности; неприглядный вид.

III. Не был в школе; не мог; не говорил; не нарушай; с утра нездоровится; сразу невлюбил; не чувствуя; не говоря; не понимая; негодуя; невзирая на лица; не вспоминая; не надеясь; не видеть; ненавидел фальшь; нераспечатанное письмо; не распечатанное отцом письмо; письмо не распечатано; вода не пролита; не написанный, а отпечатанный лист; не встреченный мною друг; невстреченный друг; полы не покрашены; не покрашенные краской полы; непокрашенные полы; трава не скошена; нескошенная трава; еще не скошенная трава; вовсе не продуманное решение; не знающий усталости турист; незаселенные дома; еще не заселенные дома; дома не заселены; поступить не по-товарищески; не жаль бездельника; не нужно опаздывать; портфель не кожаный; кофта не коричневая; вопрос не решен; река неширокая; путь не долог, а короток; бормотал что-то невнятное; обошлось недешево; стоит не дешево, а дорого; невежда в музыке; не должен унывать; несмотря на непогоду; неисправимый дефект; перейти неширокую, но глубокую речку; не заглядывая в завтрашний день; не громкий, а тихий говор; вести себя непринужденно; непрерывный крик; костер не погашен; непогасший костер; неказистая фигура.

Раздельное и дефисное написание частиц

Объяснительный диктант

1) Те же ветры сумрачные дули, те же облака бесстрастно шли... *(В. Брюсов)* 2) Пора бы жизнь осмыслить, подытожить. *(В. Брюсов)* 3) Красное солнце! Глянь-ка в оконце! *(А. Блок)* 4) Старшая сестрица, дай-ка нам водицы! *(А. Блок)* 5) Попробуй-ка его убедить. 6) С четырех часов Невский проспект пуст, и вряд ли вы встретите на нем хотя одного чиновника. *(Н. Гоголь)* 7) Тут же расположились охотники. 8) И все-таки ощущение близко витающей, прямо-таки рассеянной в зимнем воздухе тайны меня не покидало. *(Е. Яковлева)* 9) Могла бы не говорить об этом. 10) Экскурсия-то не входила в его планы. 11) Отправился-то он быстро, да отца уже дома не застал. 12) Мы-то и не думали об этом. 13) Сделал бы он это быстро, не пришлось бы нам засиживаться теперь до вечера. 14) Ехал бы далече, да болят плечи. *(Поговорка)*

Контрольный диктант

С. И. Ожегов — известный лексикограф. Кто не знает его «Словаря русского языка»? Работу над кратким толковым словарем, содержащим около

семидесяти тысяч слов, ученый начал в 1940 году. Началась война, и многие ученые-филологи ушли на фронт.⁴ Ожегов тоже собирается на фронт, но по состоянию здоровья ему было отказано в просьбе. В течение почти девяти лет ученый работал над словарем, не прекращая работы и в годы войны.

Наверное, нет в нашей стране человека, не знающего этого справочника, ни разу в жизни не пользовавшегося им, не державшего в руках этот объемистый том в тысячу страниц.

В пределах одного тома в нем с достаточной полнотой отражен основной состав лексики современного русского языка. Это обеспечило долговечность книги, намного пережившей своего составителя. Словарь Ожегова — настольное пособие для людей, любящих русский язык. (123 слова)

Объяснительные диктанты

I

Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо. На земле снова начиналось лето. Так продолжалось в течение целой недели. Опираясь на палку, выломанную из старой заброшенной засеки, шагал он лугами, сосняком, мысленно не переставая благодарить встретившуюся старушонку, открывшую ему этот полузабытый способ передвижения по родной земле.

Первую ночь он провел возле порожистой речонки, да чересчур загляделся на играющую на вечерней заре рыбешку. Ночлег под открытым небом, под звездами вошел у него в привычку. Питался он сухарями, размоченными в ручье, печеной картошкой, ягодами.

Он был по-настоящему счастлив. Никогда прежде не доставляли ему столько радости такие пустяки, как запах дыма, шорох падающей с дерева сухой прошлогодней шишки, полыхающая на солнце рябина. Когда он по утрам слышал прощальные песни журавлей, у него на глазах выступали слезы. (122 слова)

(По Ф. Абрамову)

II

Дом стоял несколько в стороне. Окна его были покрашены масляной краской, а небольшое крылечко сбоку еще пахло сосной. Двери были раскрыты настежь, но хозяев в доме не оказалось. Направо от двери стоял некрашенный стол, слева виднелась массивная печь.

Вскоре с улицы прибежала Наташа, встретившая меня так, как будто мы с ней были старые знакомые. Она радушно предложила мне чаю и ранней малины, но я попросил ее сначала показать мне сад, выращенный чуть ли не под самым Полярным кругом.

Мы вышли из дома. Сад лепетал тополиной листвой. Перешагнув за калитку, я неожиданно увидел яблоньки, малинник, густо усыпанный кое-где уже поспевающей ягодой. Почувствовав смолистый аромат, я повернул голову налево и увидел кедры. Они были иссиня-черные, по-медвежьему угрюмые и неприступные. Наташа ласково и как-то застенчиво потрепала одно дерево. (125 слов)

(По Ф. Абрамову)

III

Преодолев подъем, Даша спустилась к морю. Вода по-прежнему была прозрачной. Сквозь нее в глубине можно было рассмотреть растения подводного мира. В зарослях водорослей проносились непуганые стайки рыбешек, молниеносно исчезающих из виду. Слева она увидела огромный камень, обвешанный водорослями.

Вдоль берега тянулось углубление, заполненное водой. Казалось,⁵ это была та же ямка, в которой девочка когда-то нашла камень удивительной

формы.

Впервые оказавшись здесь, Даша, покачивая ручонками, сначала опустила одну, затем другую ногу и на цыпочках вошла в воду. Не заходя вглубь, нагнувшись над отшлифованными морским прибоем камнями, в течение нескольких секунд в ничем не нарушаемой тишине она наблюдала за хорошо видимой подводной жизнью. Тут-то она и заметила его. Бледно-голубой камень с прожилками, будто искусно нарисованными художником, поразил ее. (116 слов)

IV

Я пробирался нетоптаной тропинкой через поле. Несмотря на ненастье, настроение было легкое. Увидев поблизости копну сена, привалился к обдерганному коровами подножию, наблюдая за вороной, летавшей по серому небу. Отдохнув, зашагал к деревне и вскоре очутился в чужом огороде.

Дождь копошился в опавших тополиных листьях, усеявших грядки. На них еще голубели крепкие студеные кочаны. Свежо пахло поздней капустой и усталой землей, отработавшей свое. На подсолнухе, забытом у межи, по-зимнему тенькала синица. Прицепившись к растрепанной голове подсолнуха, она теребила его решетку.

Я отыскал в плетне калитку и, боясь, что меня облает не маленькая незлобивая собачонка, а цепной пес, протиснулся за скрипучую деревянную калитку. Навстречу мне шла хозяйка с нарубленным хворостом, чтобы растопить еще не топленную печь. (115 слов)

(По *Е. Носову*)

V

Мы расположились на берегу небольшой речонки, решив сначала ненадолго остановиться здесь. Но в течение короткого времени небо сплошь покрылось облаками. Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окруженную со всех сторон березками. Решили заночевать здесь, потому что тут было удобно установить палатки и разложить костер.

Между тем облака, сбившиеся в кучу, медленно превращались в грозовую тучу, застилавшую все небо. Края ее были как будто посеребрены каким-то чудесным светом. Небо затянулось тяжелой пеленой, нахмурилось по-осеннему, и начался не умолкающий ни на минуту ливень. Лишь к утру он прекратился. Заголубело небо, очистившееся от туч, но земля еще хранила следы непогоды. Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы. (110 слов)

VI

Далеко-далеко жили-были снежинки. Родились они в облаке, пролетавшем высоко-высоко над землей, и каждая из них была по-своему красива. Одна была похожа на блистающие искорки, другая напоминала серебристо-белый иней, третья сверкала, будто драгоценный камень. Земля нетерпеливо ожидала появления снежинок. Ей тоже хотелось одеться по-праздничному. Но ветер, не давая снежинкам медленно спускаться на землю, закружил их в воздухе, подбрасывая, заставляя плясать под свою неугомонную музыку.

Несмотря на старания ветра, снежинки опускались на землю, покрывая ее сверху белым покрывалом. За снежным потоком не было видно ни поля, ни леса, ни речонки. Одни путешественницы ложились на склоне оврагов, другие располагались на ночлег в лесу. Были и такие, которые неосторожно опускались посреди дороги.

На земле, волшебным образом, расстился белый ковер. (115 слов)

(По *М. Ильину, Е. Сегалу*)

VI

Зеленых предгорий, поросших лесами, здесь не было и в помине. Горы показались неожиданно. Они начинались отвесной скалой, вздымавшейся ввысь. Ветер, вода в течение минувших веков немало потрудились над ней. Во многих местах были отчетливо заметны пласты разнородного камня, то лежавшие ровно, то немисливо перекошенные и изломанные. Кое-где они напоминали искусно сделанную каменную кладку.

Стена, выходящая на север, никогда не освещалась солнцем, поэтому граница вечных снегов здесь спускалась низко. Задолго до нее деревья начинали мельчать и редеть, затем совсем пропадали. Под стеной лежала травянистая пустошь, и по ней тянулась дорога. Она тоже старалась не прижиматься вплотную к стене. Но жизнь ничто не может остановить. Даже по самой стене ползли вверх цепкие кустики, выросшие из семян, занесенных сюда птицами или ветром. (119 слов)

(М. Семенова)