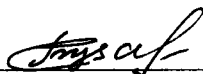


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский район**  
**Удмуртской Республики"**  
**МБОУ "Киясовская СОШ"**

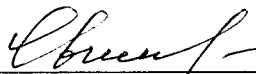
РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
учителей гуманитарного  
цикла



Бузанова С.Г.

Протокол №1  
от «28» августа 2023г.

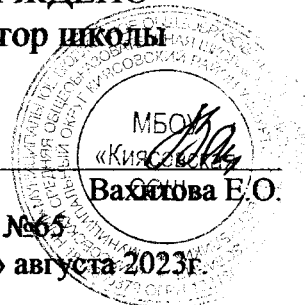
СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР



Овчинникова О.Г.

Протокол №1  
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы



Вахитова Е.О.

Приказ №65  
от «28» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**для обучающихся 7 классов**

Составил:  
Жуйкова Анастасия Андреевна  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Киясовская СОШ»

**с. Киясово 2023**

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по родному (русскому) языку составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по родному (русскому) языку для основной школы. Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса.

### **Цель изучения предмета:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Важнейшими задачами курса являются** приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

**Формы организации образовательного процесса:** уроки-лекции, уроки-собеседования, урок- практическая работа, уроки-соревнования , уроки с групповыми формами работы, уроки взаимообучения учащихся, уроки творчества, уроки-зачеты, уроки- творческие отчеты, уроки-конкурсы, уроки-игры, уроки-диалоги, уроки-семинары.

**Методы, формы обучения.** Метод обучения – способ обучающей работы педагога и организации учебно-познавательной деятельности обучаемых по решению различных дидактических задач, направленный на овладение материалом. Программа предусматривает классификацию методов обучения: по источникам знаний (словесные, наглядные, практические), по степени взаимодействия (изложение, беседа, самостоятельная работа), по характеру познавательной деятельности (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский), по принципу расчленения или соединения знаний (аналитический, сравнительный, обобщающий), по характеру движения мысли от не знания к знанию (индуктивный, дедуктивный). Каждый метод обучения одновременно определяется и по характеру источника учебной информации , и по уровню самостоятельности обучающихся в познавательном процессе, и по форме мыслительной деятельности. Формы обучения: индивидуально-обособленная, фронтальная, групповая, коллективная.

**Форма организации** образовательного процесса: классно-урочная система.

**Технологии**, используемые в обучении развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т. д.

**Основными формами и видами контроля** знаний, умений и навыков являются: текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый - итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Виды** промежуточный: постановка учебной задачи и выводы, правильность выполнения упражнений и лингвистических задач, монологическая устная и письменная речь, полные ответы на вопросы, составление схем и рассказов по ним, моделирование языковых ситуаций, планирование, индивидуальные задания и сообщения, графическое объяснение условий выбора орфограмм и пунктограмм, морфологический, морфемный разборы слов, аудирование, планирование текста; **контроля:**

**В программе используются следующие формы контроля: тестирование, контрольная работа, фронтальный опрос**

## **II. Результаты изучения предмета «Родной (русский) язык» в 5 – 7 классах**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - говоря и письмо:
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### Критерии оценивания предметных результатов

#### **6.12.1.Русский язык**

##### **6.12.1.1. Оценки письменных контрольных работ**

Нормы оценки за **ДИКТАНТ**

**Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)**

«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

### **Балл Степень выполнения задания**

- «5» ученик выполнил все задания верно
- «4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
- «3» выполнено не менее половины заданий

### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

#### **Балл Количество ошибок**

- «5» ошибки отсутствуют
- «4» 1 – 2 ошибки
- «3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

### **Критерии оценки орфографической грамотности**

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

#### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

#### **6.12.1.2. Иложение и сочинение**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления** изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
	1.В работе допущены существенные отклонения	Допускаются: 4 орфографические и



«3»	<p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

### Нормы оценивания контрольных диктантов

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильны написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять не грубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Примечание.

Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допустили " до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «<» При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» -4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок для оценки «2»-7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

### III. Содержание курса 7 класса

Название раздела	№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Краткое содержание
Язык и культура	1	Русский язык как развивающееся явление.	Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.
	2	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.
	3	Активный и пассивный запас слов	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте ( <i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i> ).
	4	Лексические заимствования	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.
	5	Контрольная работа	Повторение изученного материала
Культура речи	6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору)
	7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.
	8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.
	9	Варианты грамматической нормы	Литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаетшь – машаетшь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).
	10	Речевой этикет.	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи,

		Контрольная работа	сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.
Речь. Речевая деятельность. Текст	11	Язык и речь. Виды речевой деятельности	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
	12	Текст как единица языка и речи	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.
	13	Тексты аргументативного типа	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.
	14	Функциональные разновидности языка	Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.
	15	Публицистический стиль.	Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.
	16	Язык художественной литературы.	Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.
	17	Итоговый тест	Систематизация и обобщение изученного, подведение итогов

#### IV. Тематическое планирование по родному (русскому) языку

Класс 7

Количество часов в неделю -0,5, в год- 17

Количество контрольных работ- 1 тестирование, 1 контрольная работа

**Программа разработана на основе:** Русский родной язык. Примерные рабочие программы 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О.М.Александрова. Ю.Н.Гостева, И.Н.Добротина; под ред. О.М.Александровой. – М.: Просвещение, 2020 г. и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту *основного* общего образования (ФГОС ООО) утвержденным приказам Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, от 31 декабря 2015 г. № 1577.

Учебник для общеобразовательных организаций «Русский родной язык» .7 класс. Авторы: Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. М. «Просвещение» 2021г

Название раздела	№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Количество часов
Язык и культура	1	Русский язык как развивающееся явление.	1
	2	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
	3	Активный и пассивный запас слов	1

	4	Лексические заимствования	1
	5	Контрольная работа	1
<b>Культура речи</b>	6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
	7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
	8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
	9	Варианты грамматической нормы	1
	10	Речевой этикет. Контрольная работа	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	11	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1
	12	Текст как единица языка и речи	1
	13	Тексты аргументативного типа	1
	14	Функциональные разновидности языка	1
	15	Публицистический стиль.	1
	16	Язык художественной литературы.	1
	17	Итоговый тест	1
<b>Итого</b>			<b>17</b>

## Контрольно-измерительные материалы

### Контрольная работа по родному языку №1. (7 класс)

#### Вариант 1

#### 1. Функцией (назначением) языка является:

А) беседа, Б) общение, В) сообщение, Г) развлечение, Д) воздействие.

#### 2. Перечислите свойства разговорного языка:

А) официальная обстановка, Б) неофициальная обстановка, В) задача речи – общение, Г) подготовленный письменный диалог, Д) неподготовленный устный диалог, Е) сложные и осложнённые причастными оборотами предложения, Ж) жесты, мимика, интонация, З) простые и неполные предложения.

#### 3. Какова сфера употребления публицистического стиля?

А) законы, указы, заявления, документы.

Б) учебники, научно-популярные книги и передачи ТВ, школьные устные и письменные ответы.

В) статьи, заметки в газетах и журналах, репортажи, очерки, письма, сочинения, рецензии

#### 4. Укажите группы устаревших слов:

А) рубанок, зубило, стамеска, Г) компьютер, ледоруб, глобус

Б) уста, глаголить, чело Д) фонетика, лексикология, орфография

В) гамма, аккорд, нота Е) батрак, витязь, перст

#### 5. Какими словами можно продолжить следующий синонимический ряд: *безжалостный, бессердечный...*

А) безжизненный, мёртвый В) бесцеремонный, прямолинейный

Б) безалаберный, безответственный Г) беспощадный, жестокий

6. Как называются слова, обозначающие предметы и явления, оставшиеся в далёком прошлом? А) диалектизмы Б) общеупотребительные В) историзмы.

#### 7. Как называются слова, пришедшие в наш язык вместе с заимствованием у других народов предметов личного или домашнего обихода, орудий труда, предметов искусства и т. д.?

А) эмоционально окрашенные Б) заимствованные В) устаревшие.

8. Как называются слова, принадлежащие к одной и той же части речи, имеющие близкое лексическое значение? А) синонимы Б) омонимы В) антонимы.

#### 9. Значение какого жаргонизма определено НЕВЕРНО?

А) Тачка - машина Г) Мухлевать - ловить мух

Б) Отсебятина – выдумка Д) Вкалывать – работать

В) Кайф - удовольствие Е) Врубить - включить

#### 10. Из приведенных паронимов выберите нужное слово.

А). (Абонемент, абонент) не отвечает.

Б). Все лето стояла (нетерпимая, нестерпимая) жара.

В). (Лесные, лесистые) озера очень красивы.

**11. Какой пример не содержит фразеологического оборота?**

А) Чтобы угодить товарищу, он готов расшибиться в лепешку.

Б) Ученые давно определили, где зимуют раки.

В) С утра до вечера он только и делал, что бил баклуши, пока все работали.

Г) Он сделал работу без сучка, без задоринки.

**12. Какие фразеологизмы не являются антонимами?**

А) Дать волю языку - держать язык за зубами; В) Рукой подать - в двух шагах;

Б) Кот наплакал - яблоку негде упасть; Г) Выйти из себя - взять себя в руки.

**13. Напишите 5 слов с заимствованным элементом теле- (от греч. далеко)**

**Контрольная работа по родному языку №1. (7 класс) Вариант 2**

**1. Каков основной признак литературного языка?**

А) монологичность, Б) нормированность, В) диалогичность.

**2. Какого стиля речи нет:** А) разговорный, Б) официально-деловой, В) научный, Г) публицистический, Д) устный.

**3. Языковыми приметами научного стиля являются:**

А) употребление слов в переносном значении, использование метафор, эпитетов, сравнений.

Б) точность словаря; обобщённая и отвлечённая лексика; обилие слов-терминов, обозначающих понятия.

В) употребление общественно-политической лексики, фразеологизмов, слов в переносном значении; допустимость слов разговорной и книжной лексики.

**4. Укажите группу, где все слова заимствованные:**

А) акваланг, география, синоним Б) батрак, хата, мямлить

В) земля, озеро, осень Г) купец, азбука, сени

**5. Укажите правильное высказывание.**

А) Все слова русского языка образуют его словарный состав, или лексику.

Б) Новые слова, возникающие в языке, называются заимствованными.

В) Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются неологизмами.

Г) Слова, вышедшие из употребления, называются диалектизмами.

**6. Словосочетание, в котором слово серебряный употреблено в переносном значении:**

А) серебряная цепочка Б) серебряный голос В) серебряная посуда

**7. Как называются слова одной и той же части речи, имеющие одинаковое звучание и написание, но разные по лексическому значению:**

А) синонимы Б) омонимы В) антонимы.

**8. Как называются слова, вышедшие из активного, повседневного употребления?** А) неологизмы Б) жаргонизмы В) историзмы

**9. Укажите значение фразеологизма за тридевять земель.**

А) за границей Б) близко В) по соседству Г) далеко



Составьте и запишите предложение с этим фразеологизмом.

**10. Какие слова использованы в предложении:**

Это была не просто ТИШИНА, БЕЗМОЛВИЕ вокруг.

А) синонимы            Б) антонимы            В) омонимы

**11. Значение какого фразеологизма определено НЕВЕРНО?**

А) Как снег на голову - неожиданно; В) Бить баклуши - драться;  
Б) Не разлить водой - быть неразлучными; Г) Кот наплакал - мало.

**12. Из приведенных паронимов выберите нужное слово.**

1. В нем проснулся (ярый, яростный) рыболов.
2. Он надеялся на (удачный, удачливый) улов.
3. На улице была (дождевая, дождливая) осенняя погода.

**13. Напишите 5 слов с заимствованным элементом хроно- (от греч. время).**

**Контрольная работа по родному языку №1. (7 класс)**

**Ключи** Вариант 1: 1-Б, 2-Б, В, Д, Ж, 3, 3-В, 4-Б, Е, 5-Г, 6-В, 7-Б, 8-А, 9-Г, 10-абонент, нестерпимая, лесные, 11-Б, 12-В, 13-телефон, телевизор, телепередача, телетрансляция, телеграмма

**Ключи** Вариант 2: 1-Б, 2-Д, 3-Б, 4-А, 5-А, 6-Б, 7-Б, 8-В, 9-Г, 10-А, 11-В, 12-ярый, удачный, дождливая, 13- хронология, хронометраж, хроникёр, хронометр, хроника.

**Нормы оценки:** «2»-0-50%, «3»- 51-74 %, «4»- 75-90%, «5»- 91-100%

**1. Найди словосочетания с диалектизмами:**

- а) глиняная махотка
- б) берестяная грамота
- в) яркий костер

**2. Слова, вышедшие из активного употребления называются**

- а) архаизмы.
- б) историзмы.
- в) устаревшие.
- г) диалектизмы.

**3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):**

- а) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.
- б) Снег валится на поля, вся белешенька земля.
- в) Готовь сани летом, а телегу зимой.
- г) Шуми, шуми, послушное ветрило....

**4. Укажи, в каком предложении используется историзм:**

- а) Русские толковые словари имеют многовековую историю.
- б) На юноше надет праздничный кафтан.
- в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.
- г) Ночью луна осветила холодным светом наше большое село.

**5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?**

- а) Очи – глаза б) Перст – палец в) Выя – шея г) Десница – рот д) Глаголет – говорит е) Щёки – ланиты

**6. Из четырёх приведённых ниже словосочетаний – выбери одно лишнее.**

- а) Не видеть дальше собственного носа.
- б) Зарубить на носу.
- в) Береги нос в большой мороз.
- г) Задирать нос.

**7. Найдите предложение, где фразеологизм употреблён неправильно**

1. Меня вывели на чистую воду, уличили, пристыдили.
2. Родители позволяли ему делать всё, что он хочет, словом, держали его в ежовых рукавицах.
3. Целый день она кружилась как белка в колесе.
4. Не стоит переживать: ведь дело выеденного яйца не стоит.

**11. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?**

- а) залитА б) замкнутый в) исключенный г) кашлянуть д) сливовый

**8. Укажите предложение с заимствованным словом:**

- а) Ямщик, не гони лошадей.
- б) Как доехал казак до станицы, напоил он коня из криницы.
- в) Трактор в поле, что танк в бою.
- г) Самые важные места в объявлении выделены маркером.
- д) Зябнет осинка, дрожит на ветру.

**9. Укажите ряд иноязычных слов:**

1. Самовар, балалайка, спутник.
2. Зарево, право, давность.
3. Наука, слово, учитель.
4. Шахта, история, подарок.
5. Библиография, акваланг, декорация.

**10. Прочитайте отрывки из стихотворений В.В. Маяковского. Выберите те отрывки, в которых есть авторские неологизмы. Выберите несколько из 4 вариантов ответа:**

- 1) На польский – выпяливают глаза

в тугой  
полицейской слоновости –  
откуда, мол, и что это за  
географические новости?

- 2) И не повернув  
головы кочан

и чувств  
никаких  
не изведав,  
берут,  
не моргнув,  
паспорта датчан  
и разных  
прочих шведов.

- 3) Берет –  
как бомбу,  
берет –  
как ежа,  
как бритву обоюдоострую,  
берет,  
как гремучую  
в 20 жал  
змею двухметроворостую.

- 4) С каким наслаждением  
жандармской кастой

я был бы  
исхлестан и распят  
за то,  
что в руках у меня  
молоткастый,  
серпастый  
советский паспорт.

12. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

- а) начАт б) начатА в) начатО г) начАты д)начАтый

13. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- а) Он полный НЕВЕЖА: книги за жизнь не прочёл.  
б) Письмо Шумахера не дошло по назначению: АДРЕСАТ заболел цингой и умер.  
в) ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ арест применяется к военному служащему лишь в исключительных случаях и только за совершенный им грубый проступок.  
г) Юра поднимал модель как можно выше над головой, стараясь миновать ОПАСНЫЙ поворот.

14. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТИВНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТНЫЙ?

- а) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.  
б) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.  
в) Для эффективной работы цеха необходимо отладить все механизмы.  
г) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
2. В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
3. Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
4. Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Вопреки желанию больного его положили в больницу.
2. Нужно обязательно оплатить проезд в метро.
3. Урок-лекция впервые проведен в нашем классе.
4. Платье-халат постирано и убран в шкаф.

17. Функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своей информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке:

- а) официально-деловой стиль б) разговорный стиль в) художественный стиль

18. Один из жанров устного разговорного стиля:

- а) песня б) разговор в) стих

19. Укажите, признаки какого стиля

**речи предложены:** используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы –

- а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.

20. Укажите, какая перед вами

**речь: 1. Разговорная, 2. Книжная**

- а) Роса – вид атмосферных осадков; капли воды, осаждающиеся при положительной температуре вечером, ночью и рано утром горизонтальной поверхности растения, почвы, охлаждённых вследствие вечернего и ночного излучения  
б) Серёжа накачивает мяч на Ваньку, и тот – бац! – неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

21. Укажите фактический заголовок.

- а) Центральный банк России начал экономить деньги.  
б) Президентские выборы изменили аппетит инвесторов.  
в) Семь раз отмерь – один раз отрежь.  
г) Чувство протеста освободили из социальных сетей.

22. Рекламный слоган – это...

- а) сочетание стихотворной формы рекламного обращения и музыкального сопровождения;  
б) краткая фраза, несколько раз повторяющаяся в ходе рекламного сообщения;  
в) краткая, броская, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения, вызывающая интерес и позволяющая идентифицировать товар или фирму.

23.

**Определите жанры художественного стиля речи:**

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, притча, рассказ.