


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский район**  
**Удмуртской Республики"**  
**МБОУ "Киясовская СОШ"**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
учителей гуманитарного  
цикла

  
\_\_\_\_\_

Бузанова С.Г.

Протокол №1  
от «28» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

  
\_\_\_\_\_

Овчинникова О.Г.

Протокол №1  
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

  
\_\_\_\_\_

Вахитова Е.О.  
Приказ №65  
от «28» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**для обучающихся 8 классов**

Составили:  
Дюкина Татьяна Александровна,  
Жуйкова Анастасия Андреевна  
учителя русского языка и литературы  
МБОУ «Киясовская СОШ»

**с. Киясово 2023**

## I. Пояснительная записка

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

### **Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по родной (русской) литературе для основной школы. Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса.

В соответствии с учебным планом школы на 2020-2021 учебный год рабочая программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю)

В соответствии с целями и требованиями государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5–9 классов.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

### **Виды и формы контроля:**

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

**II. Результаты изучения предмета «Родная (русская) литература» в 7-9 классах**

**Планируемые результаты для 7-9 классов**

**Личностные универсальные учебные действия**

В рамках <b>когнитивного компонента</b> будут сформированы:	<i>Выпускник получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России;</li> <li>• ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;</li> <li>• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</li> <li>• ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;</li> </ul> <p>основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;</li> <li>• знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i></li> <li>• <i>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</i></li> <li>• <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>• <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></li> <li>• <i>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других,</i></li> </ul> <p><i>выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i></p>
<p align="center">В рамках <b>ценностного и эмоционального компонентов</b> будут сформированы:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</li> <li>• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</li> <li>• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</li> <li>• межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;</li> <li>• нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li> <li>• уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в</li> </ul>	

<p>восприятию мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</li> <li>• позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.</li> </ul>	
<p align="center"><b>В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:</b></p>	
<p>готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;</p> <p>умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;</p> <p>готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;</p> <p>потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;</p>	
<p align="center"><b>Метапредметные универсальные учебные действия: Регулятивные универсальные учебные действия</b></p>	
<p align="center">7-9 классы</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать целевые приоритеты;</li> <li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</i></li> <li>• <i>построению жизненных планов во временной перспективе;</i></li> <li>• <i>адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;</i></li> <li>• <i>адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.</i></li> </ul>

реализации.	
<b>Метапредметные универсальные учебные действия: Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</li> <li>• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;</li> <li>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;</li> <li>• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</li> <li>• основам коммуникативной рефлексии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>• <i>продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;</i></li> <li>• <i>брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);</i></li> <li>• <i>оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</i></li> <li>• <i>следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.</i></li> </ul>
<b>Метапредметные универсальные учебные действия: Познавательные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>• строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</li> <li>• организовывать исследование с целью проверки гипотез;</li> <li>• делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>• осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;</li> <li>• обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</li> </ul>	
<b>Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;</li> <li>• использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;</li> <li>• использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов; <ul style="list-style-type: none"> <li>• ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;</li> <li>• отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;</li> <li>• видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;</i></p> <p><i>использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;</i></p> <p><i>использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;</i></p>

## Стратегии смыслового чтения и работа с текстом: Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

- *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.*

## Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
  - интерпретировать текст:
    - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
    - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
    - делать выводы из сформулированных посылок;
    - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
  -

- *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

## Работа с текстом: оценка информации

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации,

- *критически относиться к рекламной информации;*
- *находить способы проверки противоречивой информации;*
  - *определять достоверную информацию в случае наличия*

<p>пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</li> <li>• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</li> </ul>	<p><i>противоречивой или конфликтной ситуации.</i></p>
--	--

### Предметные результаты

6 – 9 классы. Устное народное творчество		
Система научных знаний	Обрядовый фольклор, пословицы, поговорки, загадки.	
Опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст	<i>выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</i>
Действия с учебным материалом	работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>выбирать произведения для самостоятельного чтения, сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</i>
Из древнерусской литературы		
Система научных знаний	Летопись (развитие представлений).	<i>анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</i>
Опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст	<i>выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</i>



Действия с учебным материалом	работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>выбирать произведения для самостоятельного чтения, сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</i>
<b>Из литературы 18 века</b>		
Система научных знаний	Басня, мораль, аллегория, иносказание (развитие понятий)	<i>анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</i>
Опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст	<i>выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</i>
Действия с учебным материалом	работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>выбирать произведения для самостоятельного чтения, сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</i>
<b>Из русской литературы 19 века</b>		
Система научных знаний	Басня, аллегория (развитие представлений), эпитет, метафора, композиция (развитие понятий), стихотворное послание, вольнолюбивая лирика, пейзажная лирика, повесть, антитеза, стихотворные размеры (двусложные: ямб, хорей, трехсложные: дактиль, амфибрахий, анапест), поэтическая интонация, строфа, сказ, ирония, юмор, роман.	<i>анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</i>
Опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст	<i>выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</i>
Действия с учебным материалом	работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>выбирать произведения для самостоятельного чтения, сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</i>
<b>Из русской литературы 20 века</b>		
Система научных знаний	Рассказ, повесть, сказка-быль, сюжет, герой-повествователь, речевая характеристика героя, образы-символы, образ «странного»	<i>анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё</i>

	героя, общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.	<i>отношение к прочитанному;</i>
Опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст	<i>выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</i>
Действия с учебным материалом	работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>выбирать произведения для самостоятельного чтения, сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</i>
<b>Из зарубежной литературы</b>		
Система научных знаний	Миф, героический эпос, роман, притча, новелла, романтизм, философская сказка, баллада (развитие понятий).	<i>анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</i>
Опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст	<i>выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</i>
Действия с учебным материалом	работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>выбирать произведения для самостоятельного чтения, сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</i>

### III. Содержание учебного предмета

Название раздела	№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Краткое содержание
Введение	1	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.	Значение художественного произведения в культурном наследии страны
Устное народное творчество	2	Народные песни в произведениях русской литературы.	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».
Древнерусская литература	3	«Житие Сергия Радонежского»	Фигура Сергия Радонежского, особенности жития, чудеса святого
Из русской литературы XVIII века	4	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».	Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов
	5	Контрольная работа	Обобщение и систематизация изученного
Из русской литературы XIX века	6	А.С.Пушкин «Бахчисарайский фонтан».	Слово о поэте. Особенности поэмы
	7	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы»	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.
	8	А. Толстой. "Князь Серебряный".	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Серебряный". Исторический рассказ в эпоху Ивана Грозного.
Из русской литературы XX века	9	А.Т. Аверченко. «Специалист»	А.Т. Аверченко. «Специалист» Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.
	10	М.А.Булгаков « Стальное горло»:	М.А.Булгаков «Стальное горло»: победа над собой во имя другого человека.
	11	<i>Р/Р.</i> Сочинение по творчеству писателей XIX- XX вв.	Сочинение по творчеству писателей XIX- XX вв.
	12	Р. Рождественский. Поэзия	Слово о поэте. Знакомство с творчеством
	13	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне
Современная литература	14	Пантелеев Л. «Главный инженер»	Особенности современного литературного процесса. Проблематика и система образов.
	15	Д.Доцук «Голос»	Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.
	16	Н.Дашевская «Крендельков»	Слово о писателе. Проблематика и система образов рассказа.
	17	Итоговый тест	Обобщение и систематизация изученного

#### IV. Календарно-тематическое планирование по литературе

Класс: 8

Количество часов по учебному плану всего: 17 часов; в неделю – 0,5 часа

Плановых контрольных работ: контрольных работ – 2, уроков развития речи - 1

Планирование составлено на основе Примерной программы по родной (русской) литературе для основной школы

Название раздела	№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Количество часов
<b>Введение</b>	1	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.	1
<b>Устное народное творчество</b>	2	Народные песни в произведениях русской литературы.	1
<b>Древнерусская литература</b>	3	«Житие Сергия Радонежского»	1
<b>Из русской литературы XVIII века</b>	4	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».	1
	5	Контрольная работа	1
<b>Из русской литературы XIX века</b>	6	А.С.Пушкин «Бахчисарайский фонтан».	1
	7	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы»	1
	8	А. Толстой. "Князь Серебряный".	1
<b>Из русской литературы XX века</b>	9	А.Т. Аверченко. «Специалист»	1
	10	М.А.Булгаков « Стальное горло»:	1
	11	<b>Р/Р.</b> Сочинение по творчеству писателей XIX- XX вв.	1
	12	Р. Рождественский. Поэзия	1
	13	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне	1
<b>Современная литература</b>	14	Пантелеев Л. «Главный инженер»	1
	15	Д.Доцук «Голос»	1
	16	Н.Дашевская «Крендельков»	1
	17	Итоговый тест	1
<b>Итого</b>			17

**Контрольно-измерительные материалы**  
**Контрольная работа по родной литературе.**

1. Что такое фольклор?
2. Какой из жанров не относится к устному народному творчеству?  
А) Былина Б) Поэма В) Сказка Г) Частушка
3. Когда возникла древнерусская литература?  
А) в 18 веке; Б) в 11 веке; В) в 17 веке.
4. Житие – это описание...  
А) жизни народного героя;  
Б) исторического деятеля;  
В) жизни святого;  
Г) рассказы о жизни Иисуса Христа.
5. Кто написал повесть «Евгений и Юлия»?
6. В рамках какого литературного направления создано данное произведение?
7. Что такое сентиментализм?
8. Кем приходилась Юлия госпоже Л?
9. Как жила Юлия после расставания с Евгением?
10. Каким крылатым выражением называют **русскую литературу XIX века**?

**Контрольная работа по родной (русской) литературе**

Внимательно прочитайте рассказ В.А. Жилкина «Яблоки», выполните задания.

**Яблоки**

Но детство - всегда детство. Детству свойственна радость. Ребенку дарят радость, или он сам ее находит, придумывает, или радость сама находит ребенка. И в нашем военном детстве были, конечно, свои радости, маленькие и большие. Рассказом об одной такой радости я и закончу мою маленькую повесть...

В первый год после возвращения с Украины мы сильно бедствовали. Просто нищенствовали. Ходили с бабушкой по окрестным деревням, ближним и дальним городам и просили милостыню. Много мы исходили. Много памятного осталось в сердце. Но одно запечатлелось особенно, запомнилось навсегда. После нескольких неудачных наших походов надумала бабушка идти просить милостыню в соседнюю Брянскую область. Там в одном из сел жила ее давняя хорошая подруга.

Вышли рано утром. И к обеду пришли в то село. Встретила нас бабушкина подруга радушно. Накормила супом. Это была большая радость - поесть настоящего супа, о котором я что-то слышал, но вкуса не знал... Однако самая большая радость была впереди. После обеда меня и внучку бабушкиной подруги отправили во двор, играть в саду. Сад был большой. И много было в саду яблонь. Казалось, что все небо было заполнено яблоками. Поражала красота этих яблок, были они как волшебные, с разными оттенками румянца на боках. Девочка была моих годков, какая-то необыкновенно чистенькая, легкая, воздушная. От нее исходило какое-то тепло и доброта. Это было так ново после наших с бабушкой многомесячных унижительных скитаний в поисках куска хлеба.

...Не помню, что мы делали в этом райском саду, во что мы играли. Только очень хорошо помню чувство счастья. И хотелось, чтобы оно не кончалось... А когда мы уходили из этого гостеприимного дома, девочка набрала нам в котомку яблок, этих самых, райских яблок. Я нес эту котомку с яблоками как самую большую драгоценность и тайну.

Дома я сложил яблоки в большой ящик из-под патронов. По несколько раз в день открывал волшебный ящик и любовался яблоками. И все видел перед собой эту девочку. Я так и не съел ни одного яблока, даже подумать не мог, что такие яблоки можно есть.

**Выполните задания.**

1. Определите тип речи и стиль текста, напишите. (2б)
2. Какова тема и основная мысль текста, напишите. (2б)
3. Составьте и напишите план текста по микротемам. (5б максимум)
4. Подумайте и напишите вопрос по содержанию данного рассказа. (1б)
5. Найдите в тексте 2 эпитета, 2 сравнения, напишите. (4б максимум)

**Критерии оценивания**

**Оценка «5»**- ставится за исчерпывающий, точный ответ, отличное знание текста и др. литературных материалов, умение пользоваться ими для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, навыки анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, выразительно читать наизусть программные произведения, говорить правильным литературным языком.

**Оценка «4»** - ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые иллюстрации, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные погрешности в чтении наизусть и отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний

**Оценка «3»** - ставится за ответ, в котором в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения раскрыт материал. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, есть затруднения в чтении наизусть.

**Оценка «2»** - ставится, если показано незнание текста или неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые иллюстрации, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отступления от литературной нормы.