

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИЯСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА

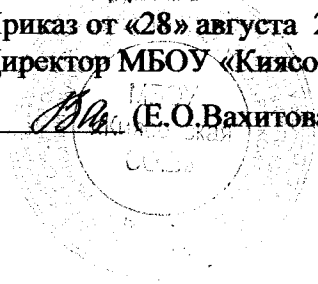
на заседании ШМО учителей начальной школы
Протокол от «28» августа 2023 г. №1
Руководитель ШМО учителей начальной школы:

 (Л.И.Анисимова)

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от «28» августа 2023г. № 65
Директор МБОУ «Киясовская СОШ»:

 (Е.О.Вахитова)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Литературное чтение

(УМК "Школа России")

для 1-4 классов

на 2023-2024 учебный год

Составили:

Краснопёрова Марина Леонидовна

Орлова Елена Васильевна

Коноплёва Елена Александровна

учителя начальных классов

МБОУ «Киясовская СОШ»

2023 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки

зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

2. Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Добукварный и букварный периоды

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости

согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Распределение основного содержания по темам представлено в следующем разделе программы, который включает «Тематическое планирование по обучению грамоте» к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению); к Прописям Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму).

Послебукварный период

Чтение. Развитие речи

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

Систематический курс

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для детей данного возраста стороны жизни.

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.

Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель, звенит капель...

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

«Самое великое чудо на свете»

Произведения Р.С. Сефа.

«Устное народное творчество»

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные: Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет...», «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

«Люблю природу русскую. Осень»

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника»; А.Н. Плещеев «Осень наступила...»; А.А. Фет «Ласточки пропали...»; А.Н. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; С.А. Есенин «Закружилась листва золотая...»; В.Я. Брюсов «Сухие листья»; И.П. Токмакова «Опустел скворечник...»; В.Д. Берестов «Хитрые грибы»; М.М. Пришвин «Осеннее утро».

«Русские писатели»

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»; Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

«О братьях наших меньших»

Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.М. Пивоварова «Жила-была собака...», В.Д. Берестов «Кошкин дом», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», Б.С. Житков «Храбрый утенок».

«Из детских журналов»

Д.И. Хармс «Игра», «Вы знаете?...», «Что это было?»; Д.И. Хармс, С.Я. Маршак «Веселые чижик»; Н.В. Гернет, Д.И. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю.Д. Владимиров «Чудаки»; А.И. Введенский «Ученый Петя».

«Люблю природу русскую. Зима»

И.А. Бунин «Зимним холодом...»; К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»; Я.Л. Аким «Утром кот...»; Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С.А. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».

«Писатели – детям»

Произведения о детях, о природе. К.И. Чуковский «Путаница», «Радость»; С.Я. Маршак «Кот и лодыри»; С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»; А.Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»; Н.Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

«Я и мои друзья»

В.Д. Берестов «За игрой», Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В.Д. Берестов «Гляжу с высоты...», В.В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Хорошее».

«Люблю природу русскую. Весна»

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А.А. Блок «На лугу»; С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И.А. Бунин «Матери»; А.Н. Плещеев «В бурю»; Е.А. Благинина «Посидим в тишине»; Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

«И в шутку и всерьез»

Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э.Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г.Б. Остер «Будем знакомы».

«Литература зарубежных стран»

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»; Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»; Э. Хогарт «Мафии и паук».

3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. К.Д. Бальмонт. И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1

Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2

С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благина «Кукушка», «Котёнок»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс

Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами. Дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняются структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника,

словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев

«Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

3. Тематическое планирование

Класс 1

Количество часов по учебному плану

Всего 132 часа; в неделю 4 часа (из них 92 ч отводится на обучение грамоте и 40 ч - на уроки литературного чтения).

Планирование составлено на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой;

Учебника «Литературное чтение»; Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова; Москва «Просвещение» 2017

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Добукварный период (17ч)		
1	Речь устная и письменная	1
2	Предложение	1
3	Предложение	1
4	Устная речь. Слово и слог	1
5	Письменная речь. Слог и ударение	1
6	Слова и звуки в нашей жизни	1
7	Слова и звуки в нашей жизни	1
8	Деление слова на слоги	1
9	Слог-слияние	1
10	Гласные и согласные звуки	1
11	Звуки и буквы	1
12	Гласная буква А	1
13	Гласная буква О	1
14	Гласная буква И	1
15	Гласная буква Ы	1
16	Гласная буква У	1
17	Гласные звуки и буквы	1
Букварный период (55ч)		
18	Согласная буква Н	1
19	Согласная буква С	1
20	Согласная буква К	1
21	Согласная буква Т	1
22	Согласные буквы. Правописание имен собственных	1
23	Согласная буква Л	1
24	Чтение слов с Л	1
25	Согласная буква Р	1
26	Согласная буква В	1
27	Гласная буква Е	1
28	Чтение слов с Е	1
29	Согласная буква П	1
30	Чтение слов с П	1
31	Согласная буква М. Москва – столица России	1
32	Чтение слов с М	1
33	Согласная буква З	1
34	Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки	1
35	Согласная буква Б	1

36	Чтение слов с Б	1
37	Согласная буква Д	1
38	Чтение слов с Д	1
39	Гласная буква Я. Россия – Родина моя	1
40	Чтение слов с Я	1
41	Чтение слов с Е и Я	1
42	Согласная буква Г	1
43	Чтение слов с Г	1
44	Согласная буква Ч	1
45	Чтение слов с Ч	1
46	Буква Ъ	1
47	Разделительный мягкий знак	1
48	Согласная буква Ш	1
49	Чтение слов с Ш	1
50	Согласная буква Ж	1
51	Чтение слов с Ж и Ш	1
52	Чтение слов с Ж и Ш	1
53	Гласная буква Ё	1
54	Чтение слов с Ё	1
55	Согласная буква Й	1
56	Чтение слов с Й	1
57	Согласная буква Х	1
58	Чтение слов с Х	1
59	Твердые и мягкие согласные	1
60	Гласная буква Ю	1
61	Чтение слов с Ю	1
62	Согласная буква Ц	1
63	Чтение слов с Ц	1
64	Гласная буква Э	1
65	Чтение слов с Э	1
66	Согласная буква Щ	1
67	Чтение и словарная работа	1
68	Согласная буква Ф. Российский флаг	1
69	Чтение слов с Ф	1
70	Буква Ъ	1
71	Правописание слов с Ъ и Ь	1
72	Разделительные знаки	1
	Послебукварный период	
73	Как хорошо уметь читать!	1
74	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	1
75	Наше Отечество	1
76	Создатели славянской азбуки	1
77	Первый букварь	1
78	А.С. Пушкин	1
79	Л.Н. Толстой	1
80	К.Д. Ушинский	1
81	К.И. Чуковский	1
82	В.В. Бианки	1
83	С.Я. Маршак	1
84	М.М. Пришвин	1

85	А.Л. Барто	1
86	С.В. Михалков	1
87	Б.В. Заходер	1
88	В.Д. Берестов	1
89	Творческий проект «Живая азбука»	2
90	Творческий проект «Живая азбука»	
91	Конкурс чтецов	1
92	Прощание с «Азбукой»	1

<i>Начальный курс литературного чтения</i>		
№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Вводный урок	
	Жили-были буквы (7ч)	
2	В. Данько «Загадочные буквы»	1
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»	1
4	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	1
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
7	Из старинных книг	1
8	Обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1
	Сказки, загадки, небылицы (7ч)	
9	Е. Чарушин «Геремок»	1
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
11	Загадки, песенки	1
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
13	Александр Сергеевич Пушкин	1
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
15	Из старинных книг. Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1
	Апрель, апрель, звенит капель... (5ч)	
16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	1
17	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1
18	Стихи-загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Тругневой	1
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	1
20	Обобщение по разделу «Апрель, апрель, звенит капель...»	1
	И в шутку и всерьез (6ч)	
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1

25	М. Пляцковский «Помощник»	1
26	Из старинных книг. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1
	Я и мои друзья (7ч)	
27	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1
28	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1
29	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1
30	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день»	1
31	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
32	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
33	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
	О братьях наших меньших (7ч)	
34	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
35	Итоговая комплексная работа	1
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1
38	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1
39	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо»	1
40	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1

Класс 2

Количество часов по учебному плану: всего 136 часов; в неделю 4 часа.

Планирование составлено на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой; Учебника «Литературное чтение»; Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова; Москва «Просвещение» 2019

№ п\п	Название раздела	№ урока	Тема урока
		1	Введение. Знакомство с учебником
1	Самое великое чудо на свете (5ч)	2	Самое великое чудо на свете
		3	Библиотеки
		4	Входная комплексная работа на метапредметной основе
		5	Входная комплексная работа на метапредметной основе
		6	Книги
2	Устное народное творчество (15ч)	7	Устное народное творчество
		8	Русские народные песни
		9	Русские народные потешки и прибаутки
		10	Скороговорки, считалки, небылицы
		11	Загадки, пословицы, поговорки
		12	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»
		13	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
		14	Сказка «У страха глаза велики»
		15	Сказка «Лиса и тетерев»
		16	Сказка «Лиса и журавль»
		17	Сказка «Каша из топора»
		18	Сказка «Гуси-лебеди»
		19	Сказка «Гуси-лебеди»
		20	Викторина по сказкам
		21	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»
3	Люблю природу русскую. Осень (8ч)	22	Люблю природу русскую. Осень
		23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
		24	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»
		25	А. Фет «Ласточки пропали...»
		26	«Осенние листья» - тема для поэтов
		27	В. Берестов «Хитрые грибы»
		28	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»
		29	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
4	Русские писатели (14ч)	30	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»
		31	Стихи А. Пушкина
		32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки

		33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
		34	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
		35	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»
		36	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»
		37	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»
		38	Л. Толстой «Старый дед и внучек»
		39	Л. Толстой «Филиппок»
		40	Л. Толстой «Филиппок»
		41	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»
		42	Веселые стихи
		43	Обобщение по теме «Русские писатели»
5	О братьях наших меньших (12ч)	44	О братьях наших меньших
		45	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»
		46	В. Берестов «Кошкин щенок»
		47	Домашние животные
		48	М. Пришвин «Ребята и утята»
		49	М. Пришвин «Ребята и утята»
		50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
		51	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
		52	Б. Житков «Храбрый утенок»
		53	В. Бианки «Музыкант»
		54	В. Бианки «Сова»
		55	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
6	Из детских журналов (9ч)	56	Из детских журналов
		57	Д. Хармс «Игра»
		58	Д. Хармс «Вы знаете?...»
		59	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»
		60	Д. Хармс «Что это было?»
		61	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
		62	Ю. Владимиров «Чудаки»
		63	Контрольная работа №1 за первое полугодие
		64	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»
7	Люблю природу русскую. Зима (8ч)	65	Люблю природу русскую. Зима
		66	Стихи о первом снеге
		67	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
		68	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»
		69	Сказка «Два Мороза»
		70	С. Михалков «Новогодняя быль»
		71	А. Барто «Дело было в январе...»
		72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»
8	Писатели – детям (17ч)	73	Писатели – детям
		74	К. Чуковский «Путаница»
		75	К. Чуковский «Радость»

		76	К. Чуковский «Федорино горе»
		77	К. Чуковский «Федорино горе»
		78	С. Маршак «Кот и лодыри»
		79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
		80	С. Михалков «Мой щенок»
		81	А. Барто «Веребочка»
		82	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»
		83	А. Барто «Вовка – добрая душа»
		84	Н. Носов «Затейники»
		85	Н. Носов «Живая шляпа»
		86	Н. Носов «Живая шляпа»
		87	Н. Носов «На горке»
		88	Н. Носов «На горке»
		89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»
9	Я и мои друзья (10ч)	90	Я и мои друзья
		91	Стихи о дружбе и обидах
		92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
		93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»
		94	В. Осеева «Волшебное слово»
		95	В. Осеева «Волшебное слово»
		96	В. Осеева «Хорошее»
		97	В. Осеева «Почему?»
		98	В. Осеева «Почему?»
		99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
10	Люблю природу русскую. Весна (10ч)	100	Люблю природу русскую. Весна
		101	Стихи Ф. Тютчева о весне
		102	Стихи А. Плещеева о весне
		103	А. Блок «На лугу»
		104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
		105	И. Бунин «Матери»
		106	А. Плещеев «В бурю»
		107	Е. Благинина «Посидим в тишине»
		108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»
		109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
11	И в шутку и всерьез (14ч)	110	И в шутку и всерьез
		111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
		112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха
		113	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха
		114	Э. Успенский «Чебурашка»
		115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»
		116	Стихи Э. Успенского
		117	Стихи В. Берестова
		118	Стихи И. Токмаковой
		119	Г. Остер «Будем знакомы»
		120	Г. Остер «Будем знакомы»
		121	В. Драгунский «Тайное становится явным»

		122	В. Драгунский «Гайное становится явным»
		123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»
12	Литература зарубежных стран	124	Литература зарубежных стран
		125	Американская и английская народные песенки
		126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети. . .»
		127	Итоговая комплексная работа на метапредметной основе
		128	Итоговая комплексная работа на метапредметной основе
		129	Ш. Перро «Кот в сапогах»
		130	Ш. Перро «Кот в сапогах»
		131	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
		132	Э. Хогарт «Мафин и паук»
		133	Э. Хогарт «Мафин и паук»
		134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»
		135	Промежуточная аттестация
		136	Обобщение знаний за 2 класс

Класс 3

Количество часов по учебному плану: всего 136 часов; в неделю 4 часа.

Планирование составлено на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой; Учебника «Литературное чтение»; Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова; Москва «Просвещение» 2013

№ п/п	Название раздела	№ урока	Тема урока
		1	Введение. Знакомство с учебником
1	Самое великое чудо на свете (4ч)	2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения
		3	Первопечатник Иван Федеров
		4	Входная комплексная работа на метапредметной основе
		5	Входная комплексная работа на метапредметной основе
2	Устное народное творчество (14ч)	6	Знакомство с названием раздела
		7	Русские народные песни
		8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок
		9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка
	Сказки	10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
		11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
		12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
		13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
		14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
		15	Сказка «Лиса и журавль»
		16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»
		17	Русская народная сказка «Сивка-бурка»
		18	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин
		19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»
		20	Проект «Сочиняем волшебную сказку»
3	Поэтическая тетрадь 1 (11ч)	21	Знакомство с названием раздела
		22	Проект «Как научиться читать стихи»
		23	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»
		24	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»
		25	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»
		26	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

		27	И. Никитин «Встреча зимы»
		28	И. Суриков «Детство»
		29	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
		30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
		31	Проверочная работа №1 по теме «Поэтическая тетрадь 1»
4	Великие русские писатели (23ч)	32	Знакомство с названием раздела
		33	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»
		34	А. Пушкина. Лирические стихотворения
		35	А. Пушкин «Зимнее утро»
		36	А. Пушкин «Зимний вечер»
		37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
		38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
		39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
		40	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
		41	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом
		42	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове
		43	И. Крылов «Мартышка и очки»
		44	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»
		45	И. Крылов «Ворона и лисица»
		46	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи
		47	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
		48	М. Лермонтов «Утес», «Осень»
		49	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения
		50	Л. Толстой «Акула»
		51	Л. Толстой «Прыжок»
		52	Л. Толстой «Лев и собачка»
		53	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов
		54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»
5	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	55	Знакомство с названием раздела
		56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»
		57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
		58	К. Бальмонт «Золотое слово»
		59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений

		60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»
		61	Контрольная работа №1 за первое полугодие
6	Литературные сказки (8ч)	62	Знакомство с названием раздела
		63	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)
		64	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
		65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
		66	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
		67	В. Одоевский «Мороз Иванович»
		68	В. Одоевский «Мороз Иванович»
		69	Обобщающий урок по 1 части учебника
7	Были-небылицы (10ч)	70	Знакомство с названием раздела
		71	М. Горький «Случай с Евсейкой»
		72	М. Горький «Случай с Евсейкой»
		73	К. Паустовский «Растрепанный воробей»
		74	К. Паустовский «Растрепанный воробей»
		75	К. Паустовский «Растрепанный воробей»
		76	А. Куприн «Слон»
		77	А. Куприн «Слон»
		78	А. Куприн «Слон»
		79	Обобщение по разделу «Были-небылицы»
8	Поэтическая тетрадь 1 (6ч)	80	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»
		81	С. Черный «Воробей», «Слон»
		82	А. Блок «Ветхая избушка»
		83	А. Блок «Сны», «Ворона»
		84	С. Есенин «Черемуха»
		85	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
9	Люби живое (15ч)	86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста
		87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
		88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
		89	В. Белов «Малька провинилась»
		90	В. Белов «Еще раз про Мальку»
		91	В. Бианки «Мышонок Пик»
		92	В. Бианки «Мышонок Пик»
		93	Б. Житков «Про обезьянку»
		94	Б. Житков «Про обезьянку»
		95	Б. Житков «Про обезьянку»
		96	В. Дуров «Наша Жучка»
		97	В. Астафьев «Капалуха»
		98	В. Драгунский «Он живой и светится...»
		99	Обобщение по разделу «Люби живое»
		100	Проверочная работа № 2 по теме «Люби живое»
10	Поэтическая тетрадь 2 (7ч)	101	Знакомство с разделом

		102	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»
		103	А. Барто «Разлука»
		104	А. Барто «В театре»
		105	С. Михалков «Если», «Рисунок»
		106	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»
		107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)	108	Знакомство с названием раздела
		109	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения
		110	А. Платонов «Цветок на земле»
		111	А. Платонов «Цветок на земле»
		112	А. Платонов «Еще мама»
		113	А. Платонов «Еще мама»
		114	М. Зощенко «Золотые слова»
		115	М. Зощенко «Великие путешественники»
		116	Н. Носов «Федина задача»
		117	Н. Носов «Телефон»
		118	В. Драгунский «Друг детства»
		119	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
		120	Итоговая комплексная работа на метапредметной основе
		121	Итоговая комплексная работа на метапредметной основе
12	По страницам детских журналов (8ч)	122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
		123	Ю. Ермолаев «Проговорился»
		124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»
		125	Г. Остер «Вредные советы»
		126	Г. Остер «Как получаются легенды»
		127	Р. Сеф «Веселые стихи»
		128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»
		129	Промежуточная аттестация
13	Зарубежная литература (7ч)	130	Знакомство с разделом
		131	Мифы Древней Греции
		132	Мифы Древней Греции
		133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
		134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
		135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»
		136	Обобщение знаний за 3 класс

Класс 4

Количество часов по учебному плану:

всего 102 часов; в неделю 3 часа.

Плановых контрольных работ 12

Планирование составлено на основе программы Л.Ф. Климановой

Учебника Литературное чтение Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Просвещение» 2015 г.

Наименование разделов и тем		Количество часов
Вводный урок .Летописи, былины, сказания, жития 10 ч.		
1.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
2.	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3.	События летописи – основные события Древней Руси.	1
4.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...»	1
5.	Летопись – источник исторических фактов. сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
6.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки»	1
7.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1
8.	Герои былины – защитник Русского государства. Картина Васнецова «Богатыри»	1
9.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1
10.	«Житие Сергия Радонежского»	1
Чудесный мир классики 17 ч.		
11.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
12.	П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
13.	П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев.	1
14.	А.С.Пушкин. «Няне»	1
15.	А.С.Пушкин. «Туча», «Унылая пора», «Очей очарованье»	1
16.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	1
17.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Деление сказки на части.	1
18.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1
19.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
20.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
21.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1
22.	Л.Н.Толстой «Детство»	1
23.	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень»	1
24.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого	1
25.	А.П.Чехов «Мальчики»	1
26.	А.П.Чехов «Мальчики»	1
27.	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь №1 10 ч.		
28.	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»	1
29.	А.А.Фет «Весенний дождь» «Бабочка»	1
30.	Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист»	1
31.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка» ритм стихотворения	1
32.	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
33.	Н.А.Некрасов «Школьник»	1

34.	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
35.	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1
36.	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1
37.	Оценка достижений	1
Литературные сказки 11 ч.		
38.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
39.	В.Ф.Одоевский «Городок в Табакерке». Составление плана сказки	1
40.	В.Ф.Одоевский «Городок в Табакерке». Подробный пересказ.	1
41.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1
42.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
43.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
44.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
45.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
46.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части.	1
47.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
48.	Оценка достижений.	1
Делу время-потехе час 8 ч.		
49.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
50.	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
51.	В.Ю. Драгунский. «Главные реки».	1
52.	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка».	1
53.	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
54.	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
55.	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе.	1
56.	Оценка достижений.	1
Страна детства 6 ч.		
57.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
58.	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
59.	К.Г. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками».	1
60.	К.Г. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
61.	М.М. Зощенко. «Елка».	1
62.	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь №2 5 ч.		
63.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
64.	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1
65.	М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1
66.	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
67.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Природа и мы 7 ч.		
68.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1

69.	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героев произведения.	1
70.	М.М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героев на основе поступка.	1
71.	Е.И. Чарушин. «Кабан».	1
72.	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
73.	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1
74.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь №3 6ч.		
75.	Б.Л. Пастернак. «Золотая осень».	1
76.	С.А. Клычков. «Весна в лесу».	1
77.	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето».	1
78.	Н.М. Рубцов. «Сентябрь».	1
79.	С.А. Есенин. «Лебедушка».	1
80.	Оценка достижений	1
Родина 5 ч.		
81.	И.С. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
82.	С.С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
83.	А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».	1
84.	Проект «Они защищали Родину»	1
85.	Оценка достижений.	1
Страна фантазия 5 ч.		
86.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
87.	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1
88.	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
89.	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
90.	Оценка достижений.	1
Зарубежная литература 12 ч.		
91.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
92.	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
93.	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
94.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка	1
95.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части.	1
96.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	1
97.	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	1
98.	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера Сравнение героев и их поступки.	1
99.	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	1
100.	Сельма Лагерлеф. «В Назарете». Святое семейство.	1
101.	Сельма Лагерлеф. «В Назарете». Иисус и Иуда.	1
102.	Контрольная работа	1