


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский район
Удмуртской республики"
МБОУ "Киясовская СОШ"


РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей гуманитарного
цикла


Мешерякова И.А.
Протокол №1 от «26» августа
2024 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР


Овчинникова О.Г.
Протокол №1 от «26» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Вахитова Е.О.
Приказ №73 от «26» августа
2024 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
для 8 класса
2024-2025 учебный год

Составил:
Жуйкова Анастасия Андреевна,
учитель русского языка и литературы

с. Киясово
2024г.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в системе образования и активные методики обучения.

Программа по русскому языку позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание программы по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения;
- проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;
- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка;

- практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;
- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;
- развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие), осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств.

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты для 7-9 классов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, Историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) в образовательном процессе; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, общеобразовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков, стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями,

терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму

представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения; развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций; осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| Предметные результаты | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|--|---|
| 8 класс. | | |
| | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | |
| Система научных знаний | Раскрывать существенные черты понятий: синтаксис как раздел лингвистики, словосочетание как единица синтаксиса, предложение как единица синтаксиса, основные признаки предложения, основные виды предложений, структура предложения, второстепенные члены предложения, односоставные предложения, простое осложнённое предложение, предложения с однородными членами предложения, предложения с обособленными членами предложения, предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложения и словосочетания как единиц речи. |
| Опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; опознавать структурные типы простых предложений, типы односоставных предложений; | Составлять, редактировать и преобразовывать тексты различных типов, понимать и анализировать прочитанное с учетом структуры предложений. |
| Действия с учебным материалом | Анализировать синонимические средства синтаксиса; опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; | Читать и анализировать тексты различных типов с учетом грамматических и смысловых связей внутри предложения и текста. Использовать различные способы передачи чужой речи на письме. |

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование раздела. Количество часов | Номер урока | Тема урока | Учѐт рабочей программы воспитания | Минимум содержания |
|--|-------------|------------------------------------|---|---|
| Функции русского языка в современном мире (1) | 1 | Русский язык в современном мире | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы; | Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык - язык русской художественной литературы |
| Повторение изученного в V—VII классах (5 + 2) | 2 | Фонетика и графика. Орфография. | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности | Применение знаний и умений по основным разделам языкознания. Проверка остаточных знаний и умений в практике правописания |
| | 3 | Морфемика и словообразование | | |
| | 4 | Лексикология и фразеология | | |
| | 5 | Морфология и синтаксис | | |
| | 6 | Стартовая контрольная работа | | |
| | 7 | Строение текста. Стили речи. | | |

| | | | | |
|---|----|---|---|---|
| | 8 | РР. Описание памятника культуры. Подготовка к изложению с творческим заданием по тексту упр.77(«Триумфальная арка») | | Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное , сжатое, выборочное). Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Проверка остаточных знаний и умений в практике правописания |
| | 9 | Р.Р. Описание памятника культуры. Изложение с творческим заданием по тексту упр.77(«Триумфальная арка»). | | |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (2) | 10 | Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми | Словосочетание, предложение, текст как основные единицы синтаксиса. Предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в предложении. |

| | | | | |
|---------------------------|----|--|--|--|
| | 11 | Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст | | Текст как единица синтаксиса. Смысловые части текста и основные средства связи между ними <i>Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка¹.</i> Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы Языковые средства связи. Абзацы. Микротемы. Типы текста. Стиль текста Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. |
| Словосочетание (2) | 12 | Словосочетание. Строение словосочетаний. Виды связи в словосочетании. | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников | Словосочетание как основная единица синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании |
| | 13 | Виды связи в словосочетании. Грамматическое строение словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. | | Синтаксические связи слов в словосочетании. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка |

¹ Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

| | | | | |
|------------------------------------|----|--|--|---|
| Предложение (2+1) | 14 | Строение и предложений | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий | Грамматическая (ПРЕДИКАТИВНАЯ) основа предложения. Предложения простые и сложные. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Полные и неполные предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. |
| | 15 | Грамматическое значение предложений. Интонация. | | |
| | 16 | Р.Р. Характеристика человека (наблюдение над культурным аналогом, создание собственного текста). | | Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. |
| Простое предложение (2 + 2) | 17 | Порядок слов в предложении. | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий | Нормы произношения и интонирования предложений Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. |
| | 18 | Логическое ударение. Р.Р. Подготовка к описанию памятника архитектуры. | | |
| | 19 | Р.Р. Сочинение. Описание памятника архитектуры. | | |

| | | | | |
|--|----|--|---|--|
| Двусоставные предложения. Главные члены предложения (8 + 1) | 20 | Главные члены предложения. Подлежащее. | создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру | Главные члены предложения и способы их выражения. Синтаксические нормы построения простых предложений с простым глагольным сказуемым. |
| | 21 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | | |
| | 22 | Простое глагольное сказуемое. | | |
| | 23 | Составное глагольное сказуемое | | Главные члены предложения и способы их выражения. Синтаксические нормы построения простых предложений с составным глагольным сказуемым. |
| | 24 | Составное именное сказуемое | | Главные члены предложения и способы их выражения. Синтаксические нормы построения простых предложений с составным именным сказуемым. Стилистические особенности употребления в тексте предложений с |
| | 25 | Способы выражения именной части составного именного сказуемого | | |

| | | | | |
|--|----|---|---|---|
| | 26 | Практическая работа. Стилистические особенности употребления в тексте предложений с составным сказуемым | | составным сказуемым |
| | 27 | Тире между подлежащим и сказуемым | | Главные члены предложения и способы их выражения. Знаки препинания. |
| | 28 | Р.Р. Сжатое изложение по упр.189. | | Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально- культурные, нравственно-этические, темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. |
| Второстепенные члены предложения (6+ 1) | 29 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Синтаксические связи слов в словосочетании |
| | 30 | Виды дополнения: прямое и косвенное. Способы выражения дополнений. | | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Синтаксические связи слов в словосочетании |
| | 31 | Определение. | | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Синтаксические связи слов в словосочетании. |
| | 32 | Определения согласованные и несогласованные. | | Способы выражения несогласованных определений. Стилистические особенности употребления согласованных и несогласованных определений |

| | | | | |
|--|----|--|---|--|
| | 33 | Приложение. Знаки препинания при нем | | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Приложение как вид определения. Знаки препинания при приложении. Пунктуационные нормы употребления приложений в письменной речи. |
| | 34 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Синтаксический и пунктуационный разбор двусоставного предложения. | | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Синтаксические связи слов в словосочетании |
| | 35 | Р.Р. Особенности ораторской и публичной речи. Обучающий свободный диктант по упр. 239. | | Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Написание сочинений, создание текстов. |
| | 36 | Повторение по теме «Второстепенные члены предложения». | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания, соблюдение основных орфографических норм |
| | 37 | Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения» («В осеннем парке») | | |
| Односоставные предложения (9 + 3) | 38 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками в контрольном диктанте. Односоставные предложения. Основные группы односоставных предложений | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми | Предложения односоставные. Главные члены предложения и способы их выражения. |

| | | | | |
|--|----|--|--|---|
| | 39 | Односоставные предложения с главным членом - сказуемым. Определенно-личные предложения. | | Предложения односоставные. Главные члены предложения и способы их выражения. |
| | 40 | Неопределенно-личные предложения | | Предложения односоставные. Главные члены предложения и способы их выражения. |
| | 41 | Р.Р. Инструкция (Составление инструкции) | | Овладение различными, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, создание текстов разных стилей и жанров |
| | 42 | Безличные предложения | | Предложения односоставные. Главные члены предложения и способы их выражения. |
| | 43 | Способы выражения сказуемого в безличном предложении | | Предложения односоставные. Главные члены предложения и способы их выражения |
| | 44 | Р.Р. Сочинение – описание по картине К. Юона «Мартовское солнце» с использованием безличных предложений. | | Создание устных монологических и диалогических высказываний. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. |
| | 45 | Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения. | | Предложения односоставные. Главные члены предложения и способы их выражения. |
| | 46 | Р.Р. Изложение по тексту упр. 289 («А вот был случай») | | Создание устных монологических и диалогических высказываний. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. |
| | 47 | Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. | | Предложения односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Предложения неполные. |
| | 48 | Повторение | | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. Полные и неполные предложения. |
| | 49 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения» («Осенью на Прорве») | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания |

| | | | | |
|---|----|--|---|--|
| Однородные члены предложения (9 + 2) | 50 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Понятие об однородных членах предложения | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми | Однородные члены предложения |
| | 51 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | | Однородные члены предложения Соблюдение основных пунктуационных норм |
| | 52 | Однородные и неоднородные определения | | Однородные члены предложения, знаки препинания, синтаксические связи слов в словосочетании |
| | 53 | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | | Однородные члены предложения. Знаки препинания, их функции |
| | 54 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | | Однородные члены предложения. Знаки препинания, их функции |
| | 55 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |
| | 56 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания |

| | | | | |
|---|----|--|--|--|
| | 57 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Объяснительный диктант по упр. 336. С.158. | | Однородные члены предложения. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |
| | 58 | Р.Р. Сочинение – рассуждение на дискуссионную тему по упр.343. | | <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</u> |
| | 59 | Повторение темы «Однородные члены предложения». | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания |
| | 60 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания |
| | 61 | Р.Р. Изложение по тексту упр.346 («Учение с увлечением») | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</u> |
| Предложения с обособленными членами (17+2) | 62 | Понятие об обособлении. Обособленные определения (согласованные и несогласованные). | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий | Обособленные члены предложения |
| | 63 | Обособление согласованных определений. Выделительные знаки препинания при них. | | Обособленные члены предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. |
| | 64 | Обособление несогласованных определений. Выделительные знаки препинания при них. | | Обособленные члены предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. |

| | | | | |
|--|----|---|--|--|
| | 65 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | | Обособленные члены предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания |
| | 66 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | | Обособленные члены предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. |
| | 67 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными определениями и приложениями. | | Обособленные члены предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. |
| | 68 | Объяснительный диктант по тексту упр. 378. | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания |
| | 69 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | | Обособленные члены предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. |
| | 70 | Объяснительный диктант по тексту упр. 394 | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания |
| | 71 | Р.Р. Обучение сочинению-рассуждению на лингвистическую тему по упр. 395. | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</u> |
| | 72 | Обособленные уточняющие члены предложения. | | Вставные слова и конструкции. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания |
| | 73 | Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | | |
| | 74 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания |
| | 75 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания |

| | | | | |
|--|----|---|--|--|
| | 76 | Р.Р. Подготовка к изложению с грамматическим заданием по тексту упр. 413 («Суворов») | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</u> |
| | 77 | Р.Р. Изложение с грамматическим заданием по тексту упр. 413 («Суворов») | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</u> |
| | 78 | Повторение темы «Обособленные члены предложения» | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания |
| | 79 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» («Славный мастер») | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания Соблюдение основных орфографических норм. |
| | 80 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками в контрольном диктанте | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. |
| Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Междометия (8+3) | 81 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. Назначение обращения. | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников | Обращения. Знаки препинания, их функции. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом. |
| | 82 | Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. | | |

| | | | | |
|--|----|---|--|--|
| | 83 | Р.Р. Проектная работа по теме «Обращение как живой свидетель истории» | | Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения |
| | 84 | Р.Р. Проектная работа по теме «Обращение как живой свидетель истории» | | Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения |
| | 85 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | | Вводные конструкции. Знаки препинания при вводных конструкциях, их функции. Одиночные и парные знаки препинания |
| | 86 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | | Вводные конструкции. Знаки препинания при вводных конструкциях, их функции. Одиночные и парные знаки препинания |
| | 87 | Р.Р. Обучение сжатою изложению по тексту упр. 440 | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</u> |
| | 88 | Вставные конструкции: слова, словосочетания и предложения. Выделительные знаки препинания при вставных конструкциях. | | Вводные, вставные слова и конструкции. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания |
| | 89 | Выделительные знаки препинания при вставных конструкциях. Р.Р. Проектная работа «Функции вводных конструкций в современной речи» | | Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. |

| | | | | |
|---------------------------------|----|--|---|--|
| | 90 | Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | | Междометия. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания |
| | 91 | Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» («Музыка») | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |
| Способы передачи чужой речи (4) | 92 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. | создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания, их функции. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |
| | 93 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Диалог. | | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания, их функции. |
| | 94 | Цитаты и знаки препинания при них. Пунктуационный и синтаксический разбор предложений с чужой речью. | | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания, их функции. |

| | | | | |
|--|-----|--|---|---|
| | 95 | Цитаты и знаки препинания при них. Пунктуационный и синтаксический разбор предложений с чужой речью. | | |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе (6 + 1) | 96 | Синтаксис и морфология | организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания |
| | 97 | Синтаксис и пунктуация | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания, их функции |
| | 98 | Синтаксис и культура речи. РР. Итоги проектной работы. | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста). <u>Основные виды информационной переработки текста: план. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</u> |
| | 99 | Синтаксис и культура речи | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |
| | 100 | Итоговая контрольная работа (сжатое изложение) | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм |
| | 101 | Итоговая контрольная работа (сжатое изложение) | | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм |
| | 102 | Синтаксис и орфография | | Соблюдение основных орфографических норм |
| | | | | |

4. Календарно-тематическое планирование по русскому языку

Класс: 8

Количество часов по учебному плану всего: 102 часа; в неделю – 3 часа

Плановых контрольных работ: контрольных диктантов – 6, уроков развития речи - 19+ 2ч итоговое изложение.

Планирование составлено на основе:

- примерной программы основного общего образования по русскому языку. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. («Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы». М., «Просвещение», 2019г. (Рекомендована Министерством образования и науки России)
- учебника: Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е. Максимов Л.Ю. и др. –М.: «Просвещение», 2019 г.

| Наименование раздела | Тема урока | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Функции русского языка в современном мире | Русский язык в современном мире | 1 |
| Повторение изученного в V—VII классах | Фонетика и графика. Орфография. | 1 |
| | Морфемика и словообразование | 1 |
| | Лексикология и фразеология | 1 |
| | Морфология и синтаксис | 1 |
| | Стартовая контрольная работа | 1 |
| | Строение текста. Стили речи. | 1 |
| | Р.Р. Описание памятника культуры. Подготовка к изложению с творческим заданием по тексту упр.77(«Триумфальная арка») | 1 |
| | Р.Р. Описание памятника культуры. Изложение с творческим заданием по тексту упр.77(«Триумфальная арка»). | 1 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст | 1 |
| | Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст | 1 |
| Словосочетание | Словосочетание. Строение словосочетаний. Виды связи в словосочетании. | 1 |
| | Виды связи в словосочетании. Грамматическое строение словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |
| Предложение | Строение и предложений | 1 |
| | Грамматическое значение предложений. Интонация. | 1 |
| | Р.Р. Характеристика человека (наблюдение над культурным аналогом, создание собственного текста). | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Простое предложение | Порядок слов в предложении. | 1 |
| | Логическое ударение. Р.Р. Подготовка к описанию памятника архитектуры. | 1 |
| | Р.Р. Сочинение. Описание памятника архитектуры. | 1 |
| | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| | Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| | Составное глагольное сказуемое | 1 |
| | Составное именное сказуемое | 1 |
| | Способы выражения именной части составного именного сказуемого | 1 |
| | Практическая работа. Стилистические особенности употребления в тексте предложений с составным сказуемым | 1 |
| | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| | Р.Р. Сжатое изложение по упр.189. | 1 |
| Второстепенные члены предложения | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |
| | Виды дополнения: прямое и косвенное. Способы выражения дополнений. | 1 |
| | Определение. | 1 |
| | Определения согласованные и несогласованные. | 1 |
| | Приложение. Знаки препинания при нем | 1 |
| | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Синтаксический и пунктуационный разбор двусоставного предложения. | 1 |
| | Р.Р. Особенности ораторской и публичной речи. Обучающий свободный диктант по упр. 239. | 1 |
| | Повторение по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 |
| | Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения» («В осеннем парке») | 1 |
| Односоставные предложения | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками в контрольном диктанте. Односоставные предложения. Основные группы односоставных предложений | 1 |
| | Односоставные предложения с главным членом - сказуемым. Определенно-личные предложения. | 1 |
| | Неопределенно-личные предложения | 1 |
| | Р.Р. Инструкция (Составление инструкции) | 1 |
| | Безличные предложения | 1 |
| | Способы выражения сказуемого в безличном предложении | 1 |
| | Р.Р. Сочинение – описание по картине К. Юона «Мартовское солнце» с использованием безличных предложений. | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения. | 1 |
| | Р.Р. Изложение по тексту упр. 289 («А вот был случай») | 1 |
| | Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 |
| | Повторение | 1 |
| | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения» («Осенью на Прорве») | 1 |
| Однородные члены предложения | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Понятие об однородных членах предложения | 1 |
| | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |
| | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |
| | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |
| | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 |
| | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | 1 |
| | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Объяснительный диктант по упр. 336. С.158. | 1 |
| | Р.Р. Сочинение – рассуждение на дискуссионную тему по упр.343. | 1 |
| | Повторение темы «Однородные члены предложения». | 1 |
| | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| | Р.Р. Изложение по тексту упр.346 («Учение с увлечением») | 1 |
| Предложения с обособленными членами | Понятие об обособлении. Обособленные определения (согласованные и несогласованные). | 1 |
| | Обособление согласованных определений. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| | Обособление несогласованных определений. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| | Пунктуационный разбор предложения с обособленными определениями и приложениями. | 1 |
| | Объяснительный диктант по тексту упр. 378. | 1 |
| | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 1 |
| | Объяснительный диктант по тексту упр. 394 | 1 |
| | Р.Р. Обучение сочинению-рассуждению на лингвистическую тему по упр. 395. | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| | Обособленные уточняющие члены предложения. | 1 |
| | Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 |
| | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | 1 |
| | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 |
| | Р.Р. Подготовка к изложению с грамматическим заданием по тексту упр. 413 («Суворов») | 1 |
| | Р.Р. Изложение с грамматическим заданием по тексту упр. 413 («Суворов») | 1 |
| | Повторение темы «Обособленные члены предложения» | 1 |
| | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» («Славный мастер») | 1 |
| | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками в контрольном диктанте | 1 |
| Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Междометия | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. Назначение обращения. | 1 |
| | Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. | 1 |
| | Р.Р. Проектная работа по теме «Обращение как живой свидетель истории» | 1 |
| | Р.Р. Проектная работа по теме «Обращение как живой свидетель истории» | 1 |
| | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 |
| | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |
| | Р.Р. Обучение сжатою изложению по тексту упр. 440 | 1 |
| | Вставные конструкции: слова, словосочетания и предложения. Выделительные знаки препинания при вставных конструкциях. | 1 |
| | Выделительные знаки препинания при вставных конструкциях. Р.Р. Проектная работа «Функции вводных конструкций в современной речи» | 1 |
| | Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |
| | Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» («Музыка») | 1 |
| Способы передачи чужой речи | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. | 1 |
| | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Диалог. | 1 |
| | Цитаты и знаки препинания при них. Пунктуационный и синтаксический разбор предложений с чужой речью. | 1 |
| | Цитаты и знаки препинания при них. Пунктуационный и синтаксический разбор предложений с чужой | 1 |

| | | |
|--|---|------------|
| | речью. | |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе | Синтаксис и морфология | 1 |
| | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| | Синтаксис и культура речи. РР. Итоги проектной работы. | 1 |
| | Синтаксис и культура речи | 1 |
| | Итоговая контрольная работа (сжатое изложение) | 1 |
| | Итоговая контрольная работа (сжатое изложение) | 1 |
| | Синтаксис и орфография | 1 |
| Итого | | 102 |

Контрольно-измерительные материалы

Контрольный диктант по теме: «Двусоставное предложение»

Красив осенний парк. Метёт багряная метель по его дорожкам. Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями⁴. Тих белоствольный строй берёз, на их тонких ветвях немного листьев осталось, но каждый дрожит, переливается, сверкает. А в стороне от аллеи – серебристые ели. Концы их лап уже поседели, всем своим видом они дают понять, что к зиме готовы. А кусты боярышника, как коробейники на ярмарке, развесили свой товар - крупные красные ягоды. Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы⁴. Они, отливая золотом и бронзой, расстилают под собой мягкие ковры и вместе с ветром украшают своими листьями близкие ели, словно примеряя им их новогодний наряд. Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

Грамматические задания

1 Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).

2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями⁴.

2 вариант

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы⁴.

Контрольный диктант

по теме «Односоставные предложения»

Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех.

То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в кусте ивовый прут.

Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца.

К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливаются тихим светом заря.

Воздух чист и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

Грамматические задания

Вариант 1

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения (в т.ч. и те., которые являются частью сложного предложения), определите тип этих предложений.

2. Сделайте синтаксический разбор сказуемых :

1 вариант –в предложении На Прорве слишком много помех.

2 вариант –в предложении Воздух чист и прохладен.

3. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой, чередующейся.

4. Разберите по составу слова: рассвету, разгораться

Вариант2

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения (в т.ч. и те., которые являются частью сложного предложения), определите тип этих предложений.

2. Сделайте синтаксический разбор сказуемых :

1 вариант –в предложении На Прорве слишком много помех.

2 вариант –в предложении Воздух чист и прохладен.

3. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой, чередующейся.

4. Разберите по составу слова: рассвету, разгораться

Контрольный диктант по теме: «Обособленные члены»

Славный мастер.

Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным.

Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский не сможет постигнуть сложность часового механизма.

Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час открывались золочёные двери, а под музыку разыгрывалось представление.

Часы Кулибина открывали удивительное дарование мастера, они являли собой чудо русской техники.

Грамматические задания.

1 Разобрать по составу:

| | |
|---------------|---------------|
| разработанные | выстукивающим |
|---------------|---------------|

| | |
|-----------|-------|
| открывали | делал |
|-----------|-------|

| | |
|----------|----------|
| педалями | мастером |
|----------|----------|

2. Объяснить графически знаки препинания:

Гениальны проекты

деревянных мостов,
разработанные Кулибиным.

Любовь к часам, бесстрастно...

3. Синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

Контрольный диктант по теме: «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»

В то утро впервые в жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке.

Я смотрел в открытое окно, лежа в постели, подрагивая от холодка зари.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота двора, и пастух-хозяин, в новой синей поддевке, в помазанных дегтем сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу и, перекрестившись, приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах зазвенело. Но это только сначала. Потом он стал забирать выше. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, подбираясь ближе к нему. А пастух все играл, казалось, забыв про все. Играл, запрокинув голову, играл как бы в небо. Когда он перевел дыхание, раздалось восхищенные голоса: « Вот это мастер! И откуда в нем столько духу!» (137 слов)

(По И. С. Шмелеву)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения

1 вариант - первое

2 вариант - второе

Выписать все словосочетания из предложения, определить вид связи

1 вариант - Потом он стал забирать выше.

2 вариант - И вдруг заиграл что-то радостное...

Определить тип сказуемого в предложении

1 вариант - 1,3;

2 вариант - 2,5

8 класс Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»

Вариант 1

1 блок. Теоретический.

1. Какие члены предложения называют однородными?
2. Дополните схему, перерисовав ее в тетрадь, приведите примеры союзов:

Сочинительные союзы



1. Назовите условия, при которых всегда ставится запятая между однородными членами?

2 блок. Практический.

1. Расставьте пропущенные знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены как члены предложения.

1) *Встретив Алешу пес стал кружит(?)ся вокруг него вст..вал на задние лапы а передними уп..рался в дубленку.*

2) *Утки зябли в зар..слях и жалобно крякали всю ноч...*

3) *Сюда залетал вет..рок не то с гор не то с моря.*

1. Спишите, где нужно, поставьте знаки препинания, подчеркните определения, укажите, какие из них однородные и неоднородные.

1) *Всюду между д..реьев м..лькали белые красные синие рубахи.*

2) *Я пов..рнул в дли(н,нн)ую липовую а(л,лл)ею.*

4) *(В)дали прос..ка перер..залась высокой (железно)д..рожной насытью.*

1. Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, составьте схемы предложений.

1. *Теперь уж все было видно тропу кусты камни берег залива.*

2. *Юные деревья всех пород ель и сосна осина и береза растут дружно и тесно.*

3. *И газеты и телевидение и радио все средства массовой информации переполнены рекламой.*

4. *Повсюду раздавался стук топоров и молотков визг пил и рубанков лязг и грохот.*

5. *В мартовскую ночь зима еще возвращает всё например морозную тишину колкий воздух холодный блеск луны звонкость наста.*

1. Составьте предложения с обобщающим словом, используя данные ряды однородных членов:

1. *Математика, география, история.*

2. *Утка, гусь, глухарь.*

3. *Стук, крик, свист.*

1. Составьте предложения с однородными членами, употребив в качестве обобщающего слова: *всюду, везде, всё, ничто*.
2. *По схемам составьте предложения:
 1. [не то О, не то О].
 2. [или О, или О].
 3. [как О, так и О].
 4. [не только О, но и О].

7*. Составьте предложения с устойчивыми сочетаниями: *и день и ночь; ни да ни нет; ни два ни полтора*. (ПОМНИТЕ, что запятая здесь не ставится).

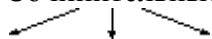
8 класс Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»

Вариант 2.

1 блок. Теоретический.

1. Что такое обобщающее слово?
2. Дополните схему, перерисовав ее в тетрадь, приведите примеры союзов:

Сочинительные союзы



1. Назовите условия, при которых не ставится запятая между однородными членами?

2 блок. Практический.

1. Расставьте пропущенные знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены как члены предложения.
 1. *Теперь уже ни гор ни неба ни земли (не) было видно.*
 2. *Нулевым результатом матча остались д..вольны как игроки так и б..лельщики.*
 3. *В эти дни травы и листья таят и несут в себе всё цв..тение лета и осени.*
1. Спишите, где нужно, поставьте знаки препинания, подчеркните определения, укажите, какие из них однородные и неоднородные.
 1. *Был лу(н,нн)ый ясный вечер.*
 2. *Стал накрапывать мелкий редкий дождь.*
 3. *Он устремлял (не)подвижный взор на громады седых румяных синих гор.*
1. Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, составьте схемы предложений.
 1. *Деревья кусты травы все зеленело под тихим дыханием ветра.*
 2. *Переименование касалось самых разных объектов городов районов улиц институтов.*
 3. *Дремали не только леса но и лесные озера и лесные реки с пресной водой.*
 4. *Ни красота ни сила ни богатство ничто беды не может миновать.*

5. *Все как(то) одежда посуда книги было сложено в чемоданы и ящики.*

1. Составьте предложения с обобщающим словом, используя данные ряды однородных членов:

1. *Бабушка, дедушка, мама, папа.*

2. *Лопаты, грабли, метлы.*

3. *Волейбол, футбол, теннис.*

1. Составьте предложения с однородными членами, употребив в качестве обобщающего слова: *всех, нигде, никого, всюду.*

2. *По схемам составьте предложения:

1. [либо О, либо О].

2. [ни О, ни О].

3. [как О, так и О].

4. [не только О, но и О].

7*. Составьте предложения с устойчивыми сочетаниями: *и смех и грех; свет ни заря; ни рыба ни мясо.* (ПОМНИТЕ, что запятая здесь не ставится)

Критерии оценивания работы

Каждый верный ответ оценивается 1 баллом.

25-30 баллов – оценка «5» 19-24 баллов – оценка «4» 13 -18 баллов – оценка «3» Менее 13 – оценка «2»

Содержание контрольно-оценочного материала

- Слово «культура» многогранно. Что же в первую очередь несёт в себе истинная культура? Она несёт в себе понятие духовности, свет, знание и истинную красоту. И если люди поймут это, то наша страна станет процветающей. И потому было бы очень хорошо, если бы в каждом городе и посёлке был свой центр культуры, центр творчества не только для детей, но и для людей всех возрастов. Истинная культура всегда направлена на воспитание и образование. И во главе таких центров должны стоять люди, хорошо понимающие, что такое настоящая культура, из чего она складывается, каково её значение. Ключевой нотой культуры могут стать такие понятия, как мир, истина, красота. Было бы хорошо, если бы культурой занимались люди честные и бескорыстные, беззаветно преданные своему делу, уважающие друг друга. Культура – огромный океан творчества, места хватит всем, для каждого найдётся дело. И если мы все вместе станем участвовать в её создании и укреплении, то вся планета наша станет прекраснее.

- Инструкция к выполнению сжатого изложения.**

- Дорогие ребята! Сегодня Вам предстоит написать итоговое изложение.

Внимательно прослушайте текст, который вам предстоит письменно изложить (можно записывать ключевые слова, отдельные фразы). При первом прослушивании необходимо проникнуть в суть текста, т.е. понять его основную мысль, следить за логической связью микротем и запомнить их последовательность. Прослушивая текст второй раз, уточните, правильно ли запомнили последовательность изложения событий, мыслей.

Критерии оценивания предметных результатов

Русский язык

Оценки письменных контрольных работ

Нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

| | |
|-----|---|
| «5» | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| «4» | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| «3» | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| «2» | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Степень выполнения задания

| | |
|-----|--|
| «5» | ученик выполнил все задания верно |
| «4» | ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий |
| «3» | выполнено не менее половины заданий |

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Количество ошибок

| | |
|-----|--------------------|
| «5» | ошибки отсутствуют |
| «4» | 1 – 2 ошибки |
| «3» | 3 – 4 ошибки |

«Нормы оценки» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

6.12.1.2. Изложение и сочинение

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
|--------|--|--|
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |