

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский**  
**район Удмуртской Республики"**  
**МБОУ "Киясовская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО  
учителей гуманитарного  
цикла



Мешерякова И.А.  
Протокол №1 от «26» августа  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР



Овчинникова О.Г.  
Протокол №1 от «26» августа  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Вахитова Е.О.  
Приказ №73 от «26» августа  
2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4114298)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 11 класса

Составил:  
Мешерякова И.А.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Киясовская СОШ»

**село Киясово 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы

соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному

языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 11 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного

предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные

признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **б) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые

- средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
  - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
  - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

## **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

## **Язык и речь. Культура речи**

### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).



Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы                                     | Количество часов |                    |                     | Учет рабочей программы воспитания школы  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|--|---|
|  |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |   |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>                                      |   |                  |                    |                     |  |   |
| 1.1  | Культура речи в экологическом аспекте                                     | 2                |                    |                     | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу   |   | 2                |                    |                     |  |   |
| <b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы</b> |   |                  |                    |                     |  |   |
| 2.1  | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                  | 2                |                    |                     | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.2  | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса                          | 2                |                    |                     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.3  | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 2                |                    |                     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |

|  |  |    |  |  |   |   |
|--|--|----|--|--|---|---|
| 2.4  | Основные нормы управления  | 2  |  |  | текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.5  | Основные нормы употребления однородных членов предложения            | 2  |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.6  | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов      | 3  |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.7  | Основные нормы построения сложных предложений                        | 3  |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.8  | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1  |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу   |  | 17 |  |  |   |   |
| <b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b> |  |    |  |  |   |   |
| 3.1  | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)            | 1  |  |  | создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |

|     |   |   |  |  |   |   |
|-----|---|---|--|--|---|---|
| 3.2 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым                                       | 1 |  |  | гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время» | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами                               | 2 |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.4 | Знаки препинания при обособлении  | 3 |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.5 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2 |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.6 | Знаки препинания в сложном предложении  | 3 |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.7 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи                       | 2 |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.8 | Знаки препинания при передаче чужой речи  | 2 |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.9 | Повторение и обобщение по   | 1 |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |

|   |  |    |  |  |   |   |
|---|--|----|--|--|---|---|
|   | темам раздела<br>"Пунктуация.<br>Основные правила<br>пунктуации"           |    |  |  |   |   |
| Итого по разделу  |  | 17 |  |  |   |   |
| <b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b> |  |    |  |  |   |   |
| 4.1   | Функциональная<br>стилистика как<br>раздел<br>лингвистики                  | 1  |  |  | <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы</p> | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.2   | Разговорная речь   | 2  |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.3   | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)      | 2  |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.4   | Научный стиль  | 3  |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.5   | Основные жанры научного стиля (обзор)                                      | 2  |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.6   | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 2  |  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 4.7                                 | Публицистический стиль                         | 2  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.8                                 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.9                                 | Язык художественной литературы                 | 4  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу                    |  | 21 |   |   |  |   |
| Повторение                          |  | 6  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итоговый контроль                   |  | 5  | 5 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 5 | 0 |  |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**11 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Повторение и обобщение изученного в 10 классе   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 2        | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 3        | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды             | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a> |
| 4        | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) | 1                |                       |                        |                  |   |
| 5        | Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)  | 1                | 1                     |                        |                  |   |
| 6        | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a> |
| 7        | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 8        | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса  | 1                |                       |                        |                  |   |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 9  | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум  | 1 |  |  |  |   |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a> |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим  | 1 |  |  |  |   |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a> |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум   | 1 |  |  |  |   |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a> |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум  | 1 |  |  |  |   |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов  | 1 |  |  |  |   |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов   | 1 |  |  |  |   |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум   | 1 |  |  |  |   |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения  | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | с с придаточным определительным;<br>придаточным изъяснительным                         |   |   |  |  |  |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи                  | 1 |   |  |  |  |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум                               | 1 |   |  |  |  |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»                   | 1 |   |  |  |  |
| 23 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"                          | 1 | 1 |  |  |  |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)                             | 1 |   |  |  |  |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | 1 |   |  |  |  |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами                                  | 1 |   |  |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум                       | 1 |   |  |  |  |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями,     | 1 |   |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | приложениями  |   |  |  |  |  |
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум   | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями                 | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум                          | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении   | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении  | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении   | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | связи   |   |   |  |  |   |
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум                          | 1 |   |  |  |   |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a> |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум       | 1 |   |  |  |   |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"                 | 1 |   |  |  |   |
| 41 | Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение                            | 1 | 1 |  |  |   |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a> |
| 43 | Разговорная речь  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a> |
| 44 | Разговорная речь. Практикум   | 1 |   |  |  |   |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a> |
| 46 | Основные жанры разговорной речи:  | 1 |   |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | устный рассказ, беседа, спор.<br>Практикум  |   |  |  |  |   |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a> |
| 48 | Основные подстили научного стиля  | 1 |  |  |  |   |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум   | 1 |  |  |  |   |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор)   | 1 |  |  |  |   |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум  | 1 |  |  |  |   |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a> |
| 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a> |
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение                             | 1 |  |  |  |   |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a> |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a> |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a> |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум   | 1 |  |  |  |   |

|  |   |    |   |   |  |   |
|--|---|----|---|---|--|---|
| 59                                     | Итоговый контроль<br>"Функциональная стилистика.<br>Культура речи". Сочинение                       | 1  | 1 |   |  |   |
| 60                                     | Язык художественной литературы<br>и его отличия от других<br>функциональных разновидностей<br>языка | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a> |
| 61                                     | Язык художественной литературы.<br>Практикум  | 1  |   |   |  |   |
| 62                                     | Основные признаки<br>художественной речи  | 1  |   |   |  |   |
| 63                                     | Основные признаки<br>художественной речи. Практикум   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a> |
| 64                                     | Контрольная итоговая работа   | 1  | 1 |   |  |   |
| 65                                     | Повторение изученного. Культура<br>речи   | 1  |   |   |  |   |
| 66                                     | Повторение изученного.<br>Орфография. Пунктуация  | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab0718">https://m.edsoo.ru/fbab0718</a> |
| 67                                     | Повторение изученного. Текст  | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab360c">https://m.edsoo.ru/fbab360c</a> |
| 68                                     | Повторение изученного.<br>Функциональная стилистика   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 68 | 5 | 0 |  |   |

## Контрольно-измерительные материалы

### I вариант

#### Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Всем хорошим во мне я обязан книгам: ещё в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди. (2) Я люблю книги: каждая из них кажется мне чудом.[...] (3) Я не могу говорить о книгах иначе, как с глубочайшим волнением, с радостным энтузиазмом. (4) Быть может, это смешно, но это так. (5) Вероятно, скажут, что это энтузиазм дикаря: пусть говорят – я неисцелим.

(6) Когда у меня в руках новая книга, предмет, изготовленный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью машины, изобретённой каким-то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное. (7) Это новый завет, написанный человеком о самом себе, о существе самом сложном, что ни есть на свете, о самом загадочном, о наиболее достойном любви – о существе, труд и воображение которого создали всё, что есть на земле великого и прекрасного.

(8) Книга проводит меня сквозь жизнь, с которой я знаком, однако, довольно хорошо, и всегда учит чему-нибудь новому, чего я не знал и не замечал в человеке. (9) Иногда в целом произведении не находишь ничего, кроме единственной фразы, но как раз она и приближает вас к человеку, показывая новую улыбку или новую гримасу.

(10) Всё, что мы находим прекрасного, было вымышлено и рассказано человеком. (11) К сожалению, ему нередко случается создавать также страдания и обострять их, как это делали Достоевский, Бодлер и другие.

(12) Но даже в этом я вижу желание расцветить, украсить то, что есть в нашей жизни тягостного и ненавистного.

(13) В природе, которая окружает нас и враждебна нам, красоты нет, красоту человек создаёт сам из глубин своей души: так финн преображает свои болота, свои леса и рыжий гранит, где растёт чахлый кустарник, так араб убеждает себя, что пустыня прекрасна. (14) Красота рождается из стремления человека её созерцать. (15) Меня

поражает не безобразное нагромождение в горных пейзажах, а великолепие, которое придаёт им человеческое воображение. (16) Меня восхищает, с какой лёгкостью и с каким великодушием человек преображает природу, великодушием тем более удивительным, что земля, если хорошенько разобраться, уж не такое комфортабельное место. (17) Вспомним о землетрясениях, ураганах, метелях, наводнениях, о жаре и о холоде, о вредных насекомых и микробах и о тысяче других вещей, которые сделали бы нашу жизнь совершенно невыносимой, если бы человек был менее героичен, чем он есть.

(18) Наше существование всегда и всегда трагично, но человек превращает эти бесчисленные трагедии в произведения искусства: я не знаю ничего более удивительного, более чудесного, чем это превращение. (19) Вот почему в томике стихов Пушкина или в романе Флобера я нахожу больше мудрости и живой красоты, чем в холодном мерцании звёзд или механическом ритме океанов.

(20) Мир, в котором я живу, - это мир маленьких Гамлетов, Отелло, мир Ромео и Горио, Карамазовых и Анны Карениной, мир маленьких Дон-Кихотов и Дон-Жуанов.

(21) Из этих незначительных существ, из нас, поэты создали величественные образы и дали им бессмертие... (22) При подходе к людям книга всегда является дружеским и великодушным проводником. (23) И я питаю всё более и более глубокое уважение к скромным героям, создавшим всё, что есть на земле прекрасного и великого.

( По М.Горькому )

**1. Какое утверждение противоречит содержанию текста?**

1. Человек – самое сложное и загадочное существо на земле.
2. Природа, окружающая человека, прекрасна.
3. Писатель превращает обыкновенных людей и их трагедии в величественные образы.
4. Любая книга может научить нас чему-нибудь новому, помогает узнать человека.



**1. Какой тип речи представлен в тексте?**

1. Повествование
2. Описание
3. Рассуждение
4. Рассуждение с элементами повествования

**1. Укажите значение слова *комфортабельное* в предложении 16.**

1. Красивое
2. Мирное
3. Поражающее своим великолепием
4. Удобное, уютное

**4. В каком предложении текста использовано имя прилагательное в простой превосходной степени сравнения?**

- 1) 1 2) 3 3) 6 4) 7

**5. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей предложения 10 текста? (1 балл выставляется, если верно указаны все слова)**

- 1) всё было вымышлено и рассказано
- 2) было вымышлено и рассказано
- 3) было вымышлено
- 4) находим прекрасного

**6. Укажите предложение, в котором имеется слово с чередующейся гласной в корне.**

- 1) 13 2) 14 3) 21 4) 23

**7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *вымышлено* в предложении 10.**

- 1) краткое прилагательное
- 2) полное причастие
- 3) краткое причастие
- 4) глагол

**8. Укажите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.**

- 1) 7 2) 8 3) 9 4) 10

**9. Укажите верную характеристику предложения 12.**

- 1) сложносочиненное
- 2) сложноподчиненное с придаточным изъяснительным
- 3) простое, осложненное однородными членами предложения
- 4) сложноподчиненное с придаточным определительным

**10. Как объяснить постановку двоеточия в предложении 2?**

- 1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**11. Каким способом образовано слово *нагромождение* в предложении 15?**

---

**12. Из предложения 9 выпишите все местоимения. (1 балл выставляется, если верно указаны **все** слова)**

---

13. Из предложения 22 выпишите словосочетание со связью

ПРИМЫКАНИЕ. \_\_\_\_\_

14. Среди предложений 13-17 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Укажите номера этих предложений.

---

15. Среди предложений 6-12 найдите предложения, осложнённые вводными словами. Укажите номера этих предложений. \_\_\_\_\_

16. Из скольких предложений состоит предложение 13? \_\_\_\_\_

17. Среди предложений 13-17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора и контекстуального синонима. \_\_\_\_\_

### **Система оценивания заданий**

За каждый правильный ответ ставится 1 балл. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов, 1 балл выставляется, если верно указаны **все** слова.

Максимальное количество баллов за всю работу - **17 баллов**

## Шкала перевода первичных баллов в оценки

|                    |     |      |       |       |
|--------------------|-----|------|-------|-------|
| отметки            | «2» | «3»  | «4»   | «5»   |
| интервал<br>баллов | 0-5 | 6-10 | 11-14 | 15-17 |

## Контрольная работа по русскому языку в 11 классе

### II вариант

#### Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Эти трое были живые, смешливые, острые на язык. (2) Разговор шел о новых книгах. (3) Было приятно слышать, как эти ребята, молодые строители, показывали свой вкус, самостоятельность суждений. (4) Они знали стихи Булата Окуджавы, уже прочитали новый роман Габриэля Гарсия Маркеса, были в курсе последних фильмов, премьер, книжных новинок... (5) Они сидели передо мной в своих замызганных спецовках, но видны были их модные стрижки, слова они употребляли на уровне высшего образования, разговаривать с ними было трудно и интересно.

(6) Когда они ушли, я обернулся к прорабу и похвалил его ребят. (7) «Понравились... а Ермаков, значит, не произвёл?» – сказал он как-то неприятно-насмешливо.

(8) Ермаков был плотник, с которым я разговаривал до этого, и Ермаков действительно «не произвёл». (9) Ничего не читал, не видел, не стремился. (10) Так-то оно так, и прораб согласно качал головой. (11) Однако, к вашему сведению, Ермаков – золотой человек, один из самых честных и добросовестных работников. (12) Тот, на кого можно положиться в любой ситуации, сердечный, отзывчивый человек, работу которого, кстати, можно никогда не проверять. (13) Не то, что эти молодцы, тяп-ляп, кое-как, лишь бы скорее. (14) Прораб говорил об этих троих с

подчеркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью.

(15) Позднее я убедился: он был прав, удручающе прав...

(16) Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. (17) С утра до вечера залы его полны горожан и приезжих издалека. (18) Какая-то часть из приходящих сюда действительно что-то получит для себя, как-то взволнуется произведениями великих мастеров, но сколько зайдёт сюда, чтобы отметить, чтобы сказать, что был в Эрмитаже, для престижа, сколько из них скользят равнодушно-спокойным взглядом, запоминая, чтобы знать. (19) Ермаков, тот вообще не был в Эрмитаже, и в Павловске не был, и в Пушкине... (20) Был в Петергофе, фонтаны смотрел. (21) Огромная культурно-художественная жизнь такого города, как Петербург, проходит мимо него. (22) Но, может быть, этот откровенный неинтерес более честен, чем [...] приобщение к культуре.

(По Д.Гранину)

### **1. Какое утверждение противоречит содержанию текста?**

1. Ермаков - добросовестный работник, на которого можно положиться.
2. Некоторые люди ходят в музеи только для престижа.
3. Прораб обижен на Ермакова.
4. Приобщение к культуре должно быть искренним, равнодушным.
- 5.

### **2. Какой (-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1-5?**

1. Описание

2. Описание с элементами повествования
3. Рассуждение с элементами описания
4. Повествование

**3. Укажите значение слова *отметиться* в предложении18.**

1. Делать что-либо формально, для галочки
2. Зарегистрироваться, отметить свое имя в списке
3. В чём-то отличиться, проявить себя как-либо
4. Сделать заявление о своем отъезде для исключения из числа проживающих где-нибудь

**4. В каком предложении текста использовано имя прилагательное в составной сравнительной степени?**

- 1) 5 2) 11 3) 15 4) 22

**5. Укажите предложение, в котором имеется слово с чередующейся гласной в корне.**

- 1) 9 2) 11 3) 12 4) 17

**6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *полны* в предложении17.**

- 1) краткое прилагательное

- 2) полное причастие
- 3) краткое причастие
- 4) глагол

**7. Укажите предложение с необособленным определением, выраженным причастным оборотом.**

- 1) 5 2) 14 3) 16 4) 17

**8. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей предложения 18? (1 балл выставляется, если верно указаны все слова)**

- 1) часть получит для себя
- 2) сколько зайдет
- 3) что-то получит
- 4) был в Эрмитаже

**9. Укажите верную характеристику предложения 6.**

- 1) сложносочиненное
- 2) сложноподчиненное с придаточным изъяснительным



- 3) простое, осложненное однородными членами предложения
- 4) сложноподчиненное с обстоятельственным придаточным времени

**10. Как объяснить постановку двоеточия в предложении 15?**

- 1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**11. Каким способом образовано слово *издалека* в предложении 17?**

---

**12. Из предложения 3 выпишите все местоимения. (1 балл выставляется, если верно указаны **все** слова)**

---

**13. Из предложения 16 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.**

---

**14. Среди предложений 1-5 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Укажите номера этих предложений.**

---

15. Среди предложений **16-22** найдите предложение, осложнённое вводными словами. Укажите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

16. Из скольких предложений состоит предложение **14**? \_\_\_\_\_

17. Среди предложений **1-5** найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения.  
\_\_\_\_\_

### Система оценивания заданий

За каждый правильный ответ ставится 1 балл. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов, 1 балл выставляется, если верно указаны **все** слова.

### Шкала перевода первичных баллов в оценки

|                    |     |      |       |       |
|--------------------|-----|------|-------|-------|
| отметки            | «2» | «3»  | «4»   | «5»   |
| интервал<br>баллов | 0-5 | 6-10 | 11-14 | 15-17 |

| <b>Номер задания</b> | <b>Вариант 1</b>        | <b>Вариант 2</b>            |
|----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| <b>1</b>             | <b>2</b>                | <b>3</b>                    |
| <b>2</b>             | <b>3</b>                | <b>2</b>                    |
| <b>3</b>             | <b>4</b>                | <b>1</b>                    |
| <b>4</b>             | <b>3</b>                | <b>4</b>                    |
| <b>5</b>             | <b>1</b>                | <b>3</b>                    |
| <b>6</b>             | <b>1</b>                | <b>1</b>                    |
| <b>7</b>             | <b>3</b>                | <b>3</b>                    |
| <b>8</b>             | <b>1</b>                | <b>2</b>                    |
| <b>9</b>             | <b>2</b>                | <b>4</b>                    |
| <b>10</b>            | <b>3</b>                | <b>4</b>                    |
| <b>В1</b>            | <b>суффиксальный</b>    | <b>приставочно-суффикс.</b> |
| <b>В2</b>            | <b>ничего, она, вас</b> | <b>эти, свой</b>            |
| <b>В3</b>            | <b>всегда является</b>  | <b>стоит в Эрмитаж</b>      |
| <b>В4</b>            | <b>13,16</b>            | <b>3,5</b>                  |
| <b>В5</b>            | <b>8,11</b>             | <b>22</b>                   |

|           |                |                |
|-----------|----------------|----------------|
| <b>В6</b> | <b>2 (два)</b> | <b>3 (три)</b> |
| <b>В7</b> | <b>16</b>      | <b>4</b>       |

### Критерии оценки С1

Понимание содержания исходного текста 0-1б.

Отражение позиции учащегося. 0 -1 б.

Смысловая цельность и композиционная стройность. Точность, богатство и выразительность речи. 0–1б.

### Грамотность:

1 орфографические ошибки

1 -2 пунктуационные ошибки

1 -2 грамматические ошибки

1 -3 лексические ошибки или недочеты

**1 балл**

более ошибок – 0 баллов

Максимальное количество баллов за сочинение – **4 б.**

Контрольная работа

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено слово. Найдите ошибку и запишите слово правильно.

1. В случае же атаки на центр мы выставляем на этом возвышении ЦЕНТРАЛЬНУЮ батарею и под ее прикрытием стягиваем левый фланг.

В ИГРАЛЬНЫХ залах, вокруг зеленых столов, теснились те же всем знакомые фигуры.

Во вторую половину ночи ветер стал немного стихать, но дождь пошел с УДВОЕННОЙ силой.

Много горя перенесли. Мы ПЕРЕТЕРПЕЛИ голод и холод.

После ГОДОВАЛОГО перерыва Эйнштейн стал учеником швейцарской Кантональной Школы.

2. Оля стала ДИПЛОМАНТОМ в конкурсе сочинений на военно-патриотическую тему.

Многие наши фильмы получили ПРИЗНАНИЕ и наших зрителей, и за рубежом.

Город СТЯХНУЛ оцепенение будней.

Из всех слов Витька выбрал самое злое, ОБИДНОЕ и несправедливое.

На солнце блестят ИГОЛЬЧАТЫЕ кристаллы снежинок.

В моей жизни это было самое ПАМЯТЛИВОЕ событие.

3. Всего три месяца назад этот спортсмен дебютировал как солист на ОТБОРНОМ региональном этапе.

Можно было бы рассказать, как сделался он неисправным АБОНЕНТОМ библиотеки Философского института и библиотеки колледжа.

Первое описание заболевания, похожего по признакам на ЯЩУР, относится к 1514 году.

Борьба и КУЛАЧНЫЙ бой, особенно «стенка на стенку», были типичными приметам старинного русского быта

Если ты не УНИЗИЛ себя сам, ничто не в силах тебя унижить?

**4.ЛОВЧИЙ** сокол на охоте ценился более всего.

На старомодном диване из КОННОГО волоса лежал мальчик лет четырнадцати.

Украина ВЫБРАЛА представителя на «Евровидение 2014»

Куначество –СТАРИННЫЙ обычай народов Северного Кавказа.

Корпоративные тренинги по ЭФФЕКТИВНОМУ управлению рекомендуются для руководителей, топ - менеджмента и менеджеров среднего звена.

**5.** На трёх пластинках стоят НЕПОНЯТЛИВЫЕ буквы.

ГИГИЕНИЧЕСКИЕ и лечебные ванны появились в глубокой древности.

Жужжало веретено в её ЛОВКИХ руках.

Свой путь ГРАЖДАНСКОГО служения Пушкин осознаёт как возвышенный и благородный.

Человек ты, видно, ЗАПАСЛИВЫЙ: вон у тебя добра сколько.

Люди, вышедшие наружу, сняли шапки, повинуясь какому-то ЕДИНОМУ порыву.

**6.** Учеником он был толковым, ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫМ.

Многие русские историки абсолютно справедливо считают Ивана III ЗАЧИНАТЕЛЕМ строительства российского государства

Овраг, наполнившийся ДОЖДЛИВЫМИ водами, превосходил в своей свирепости самый Терек.

Избегай НЕВЕЖДЫ, считающего себя ученым.

ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знании требований воинского и общегражданского этикета призван курс культурологии, который изучается на кафедре гуманитарных и социальных наук.

7. Рассвет прояснил ГОРИСТЫЕ берега, открыл море по всему горизонту.

Душевная рана иногда ЗАЖИВЛЯЕТ дольше, чем повреждение на теле.

Конструкции были специально разработаны для возведения жилых зданий в зоне ВЕЧНОЙ мерзлоты.

Руками он раскопал одну из ямок, где спрятаны были бутылки с ГОРЮЧЕЙ смесью.

Стрекочут кузнечики, НЕСТЕРПИМЫЙ зной стоит над лугом.

8. Ростов, со времени своего проигрыша, решил, что он в пять лет ЗАПЛАТИТ этот долг родителям.

Содержание докладной записки УМЕСТИЛОСЬ на двух страницах.

Вся усадьба ЗАГОРОЖЕНА от мира деревянною оградой на манер палисадника.

Остановливаясь иногда, он прислушивался к глухому шуму мерзлых сучьев и ОТЛИЧИЛ раз или два тьяканье.

В десять лет Ольга стала ДИПЛОМАНТОМ Международного конкурса юных музыкантов в Праге.

### Вариант 1

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

1. мозаИчный 2.вероисповедАние 3.дОсуха 4.зАняли 5.одолжИт

Ответ \_\_\_\_\_

2. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. Звук был и музыкой, и осмысленным словом, и живым голосом одновременно, от него сладко заныло в середине костей, словно КОСТНЫЙ мозг радостно отзывался...
2. Кое-какие надежды подавала Ленинка: пополняя свой ИНФОРМАТИВНЫЙ банк, братья не могли не пользоваться библиографическим отделом публичной библиотеки.
3. Вторую половину группы составляли громкоголосые, ярко одетые девицы, все без исключения сильно накрашенные и с НАРАЩЕННЫМИ ногтями.
4. О многих своих открытиях, ввиду их закрытого характера, пока существует ВРАЖДЕБНЫЙ лагерь, я, естественно, не могу рассказать.
5. Он опускался на колени на ЛЕДЯНОЙ кафельный пол, бил поклоны.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ годами
2. пара САПОГ
3. (нет) ПОЛУТОРАСТА книг
4. килограмм ПОМИДОРОВ



5. пой более ЗВУЧНЕЕ

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. заж..мать, отв..рить (овоци), прим..рение (сторон)
2. к..сички, оз..рение, г..ревать
3. оп..раться, зар..сли, прик..снуться
4. изл..жить, несг..раемый, пон..мание
5. п..рила, зам..реть, ст..листический

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Вскоре Петру стало скучно, но всё же (НЕ)ТАК плохо, как в прошлые дни.
2. Многие уповали на разум советника, но он был человеком далеко (НЕ)РАЗУМНЫМ.
3. (НЕ)РЕШЕННАЯ задача мучила ребят, словно кошмар, которому нет конца и края.
4. (НЕ)МЕРЗКИМ и злым показался он ей, а спокойным и даже человеческим.
5. Даже (НЕ)ВСПОМИНАЯ о беде, спали дети из рук вон плохо.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Всё было реше(1)о: герцог передал Герману измаза(2)ые краской книги, дерева(3)ую шкатулку с чертежами и ветхую рва(4)ую карту.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Или вот сидишь за столом что-нибудь выпил или съел и в животе как заурчит и кто-нибудь на тебя так посмотрит дескать ну как так можно...
2. Солнце то выглядывало то скрывалось за пушистыми облаками.
3. От восторга тот вроде бы запьянел на миг и рогатая голова пошла кругом.
4. Но Ёжик открыл люк спустился в погреб достал и грибков и брусники и орехов - всего что было у них в доме.
5. В шкафу и на столе оказались фрукты и разнообразные сладости. Ответ: \_\_\_\_\_

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Данилу влили в новую бригаду (1) составленную почти сплошь (2) из недавних фронтовиков (3) поставив во главе её (4) опытного бригадира.

Ответ \_\_\_\_\_

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Впереди войска (1) колонны (2) которого (3) растянулись на пять миль (4) ехал великий победоносный Курфюрст, за ним следовала личная охрана и позади на гнедой кобыле — главный кригсман, недавний библиотекарь Готлиб.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Была она подтянута, разумом богата, стремительна, характером резка (1) и (2) хотя с виду не красавица (3) но мужчины задерживали на ней алчущие взоры.

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключи

| № задания | 1 вариант                           |
|-----------|-------------------------------------|
| 1         | 2                                   |
| 2         | информационный                      |
| 3         | звучно                              |
| 4         | 34 <i>или</i> 43                    |
| 5         | нерешенная <i>или</i><br>нерешѐнная |

|    |           |
|----|-----------|
| 6  | 23        |
| 7  | 23 или 32 |
| 8  | 13        |
| 9  | 14        |
| 10 | 13        |

## **Изложение и сочинение**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления** изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

**Снижает выразительность школьных сочинений** использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

| Оценка | Содержание и речь  | Грамотность   |
|--------|--|---|
| «5»    | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2.Фактические ошибки отсутствуют.<br>3.Содержание излагается последовательно.<br>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.   | Допускаются:<br>1 орфографическая, или<br>1 пунктуационная, или<br>1 грамматическая<br>ошибки   |
| «4»    | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.<br>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются:<br>2 орфографические и<br>2 пунктуационные<br>ошибки, или 1<br>орфографическая и<br>3 пунктуационные<br>ошибки, или 4<br>пунктуационные<br>ошибки при отсутствии<br>орфографических<br>ошибок, а также 2<br>грамматические<br>ошибки |
| «3»    | 1.В работе допущены существенные отклонения<br>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения<br>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается   | Допускаются:<br>4 орфографические и<br>4 пунктуационные<br>ошибки, или 3 орф. и 5<br>пунк.,или<br>7 пунк. при отсутствии<br>орфографических (в 5<br>кл.-  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | <p>неправильное словоупотребление.<br/> 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br/> В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>   | <p>5 орф. и 4 пунк., а также<br/> 4 грамматических ошибки</p>  |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p> | <p>Допускаются:<br/> 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или<br/> 6 орф. и 8 пунк., или<br/> 5 орф. и 9 пунк., или<br/> 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,<br/> а также 7 грамматических ошибок</p> |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебник Русский язык 10-11 классы. Александрова О.М., Рыбченкова Л.М.,  
Нарушевич А.Г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебник Русский язык 10-11 классы. Александрова О.М., Рыбченкова Л.М.,  
Нарушевич А.Г.

Л. М. Рыбченкова И. Н. Добротина. ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ. Учебное  
пособие для общеобразовательных организаций

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа [resh.edu](http://resh.edu)

Дистанционное образование для школьников [skysmart](http://skysmart.ru)

Учи.ру [uchi.ru](http://uchi.ru)



