

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Муниципальное образование " Муниципальный округ Киясовский район**  
**Удмуртской Республики"**  
**МБОУ "Киясовская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО  
учителей гуманитарного  
цикла



Мещерякова И.А.

Протокол №1 от «26» августа  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР



Овчинникова О.Г.

Протокол №1 от «26» августа  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Вахитова Е.О.

Приказ №73 от «26» августа  
2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык (русский)»**

для обучающихся 9 классов

Составили:

Жуйкова Анастасия Андреевна,  
Дюкина Татьяна Александровна,  
учителя русского языка и литературы  
МБОУ «Киясовская СОШ»

**с.Киясово 2024**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному (русскому) языку составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по родному (русскому) языку для основной школы. Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на изучение русского языка как родного языка обучающихся, достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе родного языка (русского) актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота, формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях;
- углубление и при необходимости расширение знаний о стилистических ресурсах русского языка, об основных нормах русского литературного языка;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; умений работать с текстом;
- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
- расширение представлений о русской языковой картине мира, что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

В соответствии с учебным планом школы на 2024-2025 учебный год рабочая программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю)

## **II. Результаты изучения предмета «Родной (русский) язык» в 7-9 классах**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой

информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» В 9-М КЛАССЕ

Наименование раздела	Номер урока	Тема урока	Учет рабочей программы воспитания	Минимум содержания
Язык и культура- 5 часов	1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате	Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально- культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
	2	Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс		Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

	3	Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.		Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
	4	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.		Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
	5	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. Контрольная работа № 1		Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
Культура речи- 5 часов	6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий	соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов; различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и

				<p>стилями речи;  различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;</p>
	7-8	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.</p>		<p>Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p>
	9-10	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>		<p>Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух</p>

				однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.
	11	Контрольная работа №2		
Речь. Речевая деятельность. Текст- 5 часов	12	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.)	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. использование графиков, диаграмм, схем для представления информации
	13	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение		Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.
	14	Публицистический стиль. Проблемный очерк		Публицистический стиль. Проблемный очерк.
	15	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Выразительные средства языка		Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

	16	Контрольная работа №3		
	17	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Выразительные средства языка		Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

#### IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ

- Класс: 9  
Количество часов по учебному плану всего: 17 часов; в неделю – 0,5 часа Плановых контрольных работ - 3  
Планирование составлено на основе:
- Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования
  - учебника «Русский родной язык. 9 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021.

№ урока	Название раздела, тема урока	Часов
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>5</b>
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	<b>1</b>
2.	Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс.	<b>1</b>
3.	Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	<b>1</b>
4.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.	<b>1</b>
5.	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. Контрольная работа № 1	
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>5</b>
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	<b>1</b>

7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
11	Контрольная работа №2	1
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>7</b>
12	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
13	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1
14	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
15	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Выразительные средства языка	1
16	Контрольная работа №3	1
17	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Выразительные средства языка	1

**Контрольно-измерительные материалы Контрольная работа по родному русскому языку по разделу «Язык и культура».9 класс**  
**Вариант 1**

1. Назовите основные функции русского языка

а) коммуникативная б) экспрессивная в) когнитивная г) кумулятивная

2. Продолжи предложение

Ключевые слова – это слова, называющие .....

3. Объясните значение крылатых слов

а) кто сеет ветер, пожнет бурю б) перековать мечи на орала 4. Определите

значения иностранных слов: массмедиа, бутик, геймер

5. Выполните морфемный разбор слов: дилерша, сноубордистка, рокерша

6. Продолжи предложение: Слова с нейтральной стилистической окраской используются в.....

7. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях? а)

общепотребительная лексика;

б) разговорная лексика;

в) терминологическая лексика.

8. Выберите жанры научного стиля)

роман, повесть, притча, новела;

б) статья, очерк, заметка, ораторская речь;

в) доклад, монография, дипломная работа, справочник.

**Вариант 2**

1. Назовите дополнительные функции русского языка

А) экспрессивная б) коммуникативная в) эстетическая г) когнитивная

2. Продолжи предложение

Ключевые слова – это слова, называющие .....

3. Назовите источники крылатых слов и выражений

4. Определите значения иностранных слов: дайвинг, офис, фастфуд

дайвинг- подводное плавание с аквалангом и ластами, логин-слово, которое используется для входа на сайт, фастфуд-блюдо быстрого приготовления

5. Выполните морфемный разбор слов: брокерша, дайвингистка, бизнесменша

6. Продолжи предложение: Слова с книжной стилистической окраской используются в .....

7. Какой стиль речи используется в СМИ? а)

публицистический;

б) разговорный; в)

научный.

8. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления? а)

официально-деловой;

б) разговорный;

в) публицистический.

### **Родной русский язык. Контрольная работа по разделу «Культура речи». 9 класс Вариант 1**

#### **Задание 1. Расставьте ударение в словах.**

Асимметрия, баловать, банты, втридорога, бармен, задолго, звонит, созвонимся, иконопись, квартал, клала, красивее, новорождённый, оптовый, облегчить, столяр, торты, украинский, ходатайство, эксперт.

#### **Задание 2. Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.**

1. Все пристально слушали рассказ учителя.

2. Чтение откроет вам новые знания и поможет повысить кругозор.

3. Школьникам была прочитана беседа о правилах дорожного движения.

#### **Задание 3. Исправьте ошибки, связанные с речевой избыточностью (укажите разновидность ошибки).**

1. На этом озере любят отдыхать родители с детьми и любители рыбалки.

2. Он писал свою автобиографию.

3. Случай, о котором я хочу вам рассказать, случился два года назад.

4. Пётр озадачил всех сотрудников этой трудной задачей.

#### **Задание 4. Раскройте скобки.**

1. Согласно (предание) возле этого камня нужно загадать желание.
2. По (прибытие) в аэропорт оставьте машину на стоянке.

**Задание 5. Исправьте ошибки, при употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

1. Возвращаясь домой, мне стало грустно.
2. В ожидании друзей, пригласившим меня на рыбалку, я распаковал рюкзак.

**Задание 6. Продолжите предложение: Сетевой этикет-это.....**

**Вариант2**

**Задание 1. Расставьте ударение в словах.**

Балованный, вероисповедание, договор, донельзя, еретик, завидно, закупорить, звонит, искра, каталог, красивейший, кухонный, наотмашь, нефтепровод, обеспечение, отрочество, танцовщица, туфля, феномен, черпать, щавель.

**Задание 2. Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.**

1. Литература играет очень большую эстетическую функцию.
2. Улучшился уровень обслуживания пассажиров в нашем аэропорту.
3. В стихах Есенина особую роль имеют сравнения.

**Задание 3. Исправьте ошибки, связанные с речевой избыточностью (укажите разновидность ошибки).**

1. Случай, о котором я хочу вам рассказать, случился два года назад.
2. Ко мне подошла светлая блондинка.
3. Этот писатель написал много замечательных рассказов.
4. Наше совместно сотрудничество было плодотворным.

**Задание 4. Раскройте скобки.**

1. Благодаря (упорство) ученик быстро справился с заданием.
2. По (возвращение) из командировки необходимо составить отчёт.

**Задание 5. Исправьте ошибки, при употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

1. Распахнув окно, в комнату ворвался аромат сирени.
2. Затем слово предоставили молодым авторам, читавших свои стихи.

**Задание 6. Продолжите предложение: Сетевой этикет-это.....**

**Контрольная работа по теме "Речь. Речевая деятельность. Текст", 9 класс**

**1. Определите функционально-смысловой тип текста.**

*Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листья берез висят не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется, за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**2. Определите функционально-смысловой тип текста.**

*После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распекает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (По И.Соколову- Микитову)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**3. Определите функционально-смысловой тип текста.**

*Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**4. Функциональный стиль – это:**

А) разновидность литературной речи;Б)

особая форма речи;

В) вид речевой деятельности.

**5. Что является целью научного стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;Б)

убеждать людей; Г) организовывать работу

**6. Что является целью официально-делового стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;Б)

убеждать людей; Г) организовывать работу

**7. Что является целью публицистического стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;Б)

убеждать людей; Г) организовывать работу

**8.Определите стили текстов:** 1 - научный, 2- официально-деловой, 3 – публицистический, 4 – художественный, 5 –разговорный.

**А.** На белом фоне березняка, весь освещенный солнцем, стоял лесной гигант. Как он был хорош! Длинная горбоносая морда была высоко поднята. Огромные рога напоминали вывороченные корни дерева. Сам тяжелый, грузный, а ноги тонкие, стройные, словно у скакового коня. (Ю. Яковлев.)

**Б.** Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. А потом разверзлись хляби небесные. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

**В.** Вода – бесцветная, легко подвижная, безвкусная жидкость. Она не имеет запаха.

**Г.** Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

Д. Роса – вид атмосферных осадков; капли воды, освобождающиеся при положительной температуре вечером, ночью и рано утром из приземного слоя воздуха преимущественно на горизонтальной поверхности растений, почвы и различных наземных предметов, охлажденных вследствие вечернего и ночного излучения. Особенно интенсивно образуется роса при ясной погоде и слабом ветре.

Е. Редкие в пепельном рассветном небе задымились звезды. Из-под туч тянул ветер. Над Доном на дыбах ходил туман и, пластаясь по откосу меловой горы, сползал в яры серой безголовой гадюкой.

Ж. Я обязуюсь вернуть книги в читальный зал библиотеки до 18. 00.

### 9. Соотнесите жанры и стили

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. Публицистический   | А. Выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи и книги на научные темы, учебники.         |
| 2. Разговорный        | Б. Рассказы, повести, романы, пьесы, стихотворения и др. жанры, отдельные зарисовки.        |
| 3. Официально-деловой | В. Выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи, брошюры (на общественные темы).           |
| 4. Научный            | Г. Беседы (диалоги), записки, письма близким людям.   |
| 5. Художественный     | Д. Договоры, законы, деловые бумаги (справки, отчеты, приказы, заявления, протоколы и др.). |

### Критерии оценки орфографической грамотности

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка. **К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.