



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский  
район Удмуртской республики"  
МБОУ "Киясовская СОШ"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов

  
\_\_\_\_\_  
Орлова Е.В.  
Протокол № 1  
от «26» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

  
\_\_\_\_\_  
Овчинникова О.Г.  
Протокол № 1  
от «26» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

  
\_\_\_\_\_  
Вахитова Е.О.  
Приказ №73  
от «26» августа 2024г.

**Адаптированная рабочая программа**  
**по учебному предмету «Литературное чтение»**  
**для обучающегося с ЗПР**  
**Вариант 7.2**  
**2а класса**  
**2024 - 2025 учебный год**

Составил:  
Шарычева Людмила Александровна  
учитель начальных классов  
МБОУ «Киясовская СОШ»

с.Киясово  
2024

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого

**Цель курса** — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественно литературы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей.

### **Задачи курса:**

1. формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
2. формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
3. уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
4. формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
5. развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
6. преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
7. развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
8. привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

### **Общую характеристику учебного предмета, курса.**

Учебный курс «Литературное чтение» является разделом предмета «Русский язык». Литературное чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. На втором году обучения литературному чтению расширяются представления учащихся о фольклорных жанрах и их особенностях. Школьники получают более полное представление о народных песнях, потешках, прибаутках, считалках, загадках, небылицах, пословицах и поговорках. На примере русских народных сказок узнают, какое строение она имеет, учатся по специфическим признакам различать сказки о животных, волшебные и социально-бытовые. Впервые во втором классе учащиеся знакомятся с творчеством русских классиков, узнают некоторые особенности их творчества. Изучение поэтических текстов организуется благодаря двум разделам «Люблю природу русскую». Читая стихи русских поэтов, школьники не только рассматривают художественные образы и изобразительно-выразительные средства, с помощью которых автор их создаёт, но и проникаются чувством любви к родной природе, которую передают

им авторы произведений. Впервые в курсе литературного чтения учащиеся знакомятся с произведениями из детских журналов «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Колобок и Два жирафа», «Чиж» и «Ёж», которые были любимы ещё их родителями. Знакомясь с особенностями журналов, ребята учатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию, создавать свой журнал.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ЗПР на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, то есть 136 часов в год. Курс рассчитан на 34 учебные недели.

### **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Данная программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### ***Личностные результаты:***

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

#### ***Метапредметные результаты***

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.

### ***Предметные результаты***

Формирование умений:

1. читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
2. правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
3. читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
4. выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
5. слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
6. читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
7. создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
8. произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
9. сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
10. находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

## **Содержание учебного предмета, курса.**

### ***Наименование разделов учебной программы.***

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1ч
2	Самое великое чудо на свете.	4ч
3	- Устное народное творчество.	15ч
4	- Люблю природу русскую. Осень.	8ч
5	- Русские писатели.	14ч
6	- О братьях наших меньших.	12ч
7	- Из детских журналов.	9ч
8	- Люблю природу русскую. Зима.	9ч
9	- Писатели детям.	17ч
10	- Я и мои друзья.	10ч
11	- Люблю природу русскую. Весна.	9ч
12	- И в шутку и в серьез.	14ч

13	- Литература зарубежных стран.	12ч
14	- Резерв	2ч
	Итого:	136ч

### **Характеристика основных содержательных линий программы.**

#### **Аудирование (слушание).**

Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.

#### **Чтение.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?») Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана—в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

#### **Культура речевого общения.**

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в

вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы), для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.

#### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19–20 вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников. Приключенческая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.

Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: структура (композиция).

Рассказы, стихотворения, басни–произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20 вв.

#### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.

Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

## **Тематическое планирование**

Класс 2а

Количество часов по учебному плану: всего 136 часов; в неделю 4 часа.

Планирование составлено на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой; Учебника «Литературное чтение»; Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова; Москва «Просвещение» 2019

<b>№</b> <b>п\п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>№</b> <b>урока</b>	<b>Тема урока</b>
		1	Введение. Знакомство с учебником

1	Самое великое чудо на свете (5ч)	2	Самое великое чудо на свете
		3	Библиотеки
		<b>4</b>	<b>Входная комплексная работа на метапредметной основе</b>
		<b>5</b>	<b>Входная комплексная работа на метапредметной основе</b>
		6	Книги
2	Устное народное творчество (15ч)	7	Устное народное творчество
		8	Русские народные песни
		9	Русские народные потешки и прибаутки
		10	Скороговорки, считалки, небылицы
		11	Загадки, пословицы, поговорки
		12	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»
		13	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
		14	Сказка «У страха глаза велики»
		15	Сказка «Лиса и тетерев»
		16	Сказка «Лиса и журавль»
		17	Сказка «Каша из топора»
		18	Сказка «Гуси-лебеди»
		19	Сказка «Гуси-лебеди»
		20	Викторина по сказкам
		21	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»
3	Люблю природу русскую. Осень (8ч)	22	Люблю природу русскую. Осень
		23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
		24	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»
		25	А. Фет «Ласточки пропали...»
		26	«Осенние листья» - тема для поэтов

		27	В. Берестов «Хитрые грибы»
		28	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»
		29	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
4	Русские писатели (14ч)	30	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»
		31	Стихи А. Пушкина
		32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки
		33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
		34	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
		35	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»
		36	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»
		37	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»
		38	Л. Толстой «Старый дед и внучек»
		39	Л. Толстой «Филиппок»
		40	Л. Толстой «Филиппок»
		41	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»
		42	Веселые стихи
		43	Обобщение по теме «Русские писатели»
5	О братьях наших меньших (12ч)	44	О братьях наших меньших
		45	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»
		46	В. Берестов «Кошкин щенок»
		47	Домашние животные
		48	М. Пришвин «Ребята и утята»
		49	М. Пришвин «Ребята и утята»
		50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
		51	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
		52	Б. Житков «Храбрый утенок»



		53	В. Бианки «Музыкант»
		54	В. Бианки «Сова»
		55	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
6	Из детских журналов (9ч)	56	Из детских журналов
		57	Д. Хармс «Игра»
		58	Д. Хармс «Вызнаете?...»
		59	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»
		60	Д. Хармс «Что это было?»
		61	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
		62	Ю. Владимиров «Чудаки»
		<b>63</b>	<b>Контрольная работа №1 за первое полугодие</b>
		64	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»
7	Люблю природу русскую. Зима (8ч)	65	Люблю природу русскую. Зима
		66	Стихи о первом снеге
		67	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
		68	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»
		69	Сказка «Два Мороза»
		70	С. Михалков «Новогодняя быль»
		71	А. Барто «Дело было в январе...»
		72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»
8	Писатели – детям (17ч)	73	Писатели – детям
		74	К. Чуковский «Путаница»
		75	К. Чуковский «Радость»
		76	К. Чуковский «Федорино горе»
		77	К. Чуковский «Федорино горе»
		78	С. Маршак «Кот и лодыри»

		79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
		80	С. Михалков «Мой щенок»
		81	А. Барто «Веревочка»
		82	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»
		83	А. Барто «Вовка – добрая душа»
		84	Н. Носов «Затейники»
		85	Н. Носов «Живая шляпа»
		86	Н. Носов «Живая шляпа»
		87	Н. Носов «На горке»
		88	Н. Носов «На горке»
		89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»
9	Я и мои друзья (10ч)	90	Я и мои друзья
		91	Стихи о дружбе и обидах
		92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
		93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»
		94	В. Осеева «Волшебное слово»
		95	В. Осеева «Волшебное слово»
		96	В. Осеева «Хорошее»
		97	В. Осеева «Почему?»
		98	В. Осеева «Почему?»
		99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
10	Люблю природу русскую. Весна (10ч)	100	Люблю природу русскую. Весна
		101	Стихи Ф. Тютчева о весне
		102	Стихи А. Плещеева о весне
		103	А. Блок «На лугу»
		104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
		105	И. Бунин «Матери»
		106	А. Плещеев «В бурю»

		107	Е. Благинина «Посидим в тишине»
		108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»
		109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
11	И в шутку и всерьез (14ч)	110	И в шутку и всерьез
		111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
		112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха
		113	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха
		114	Э. Успенский «Чебурашка»
		115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»
		116	Стихи Э. Успенского
		117	Стихи В. Берестова
		118	Стихи И. Токмаковой
		119	Г. Остер «Будем знакомы»
		120	Г. Остер «Будем знакомы»
		121	В. Драгунский «Тайное становится явным»
		122	В. Драгунский «Тайное становится явным»
		123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»
12	Литература зарубежных стран	124	Литература зарубежных стран
		125	Американская и английская народные песенки
		126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»
		<b>127</b>	<b>Итоговая комплексная работа на метапредметной основе</b>
		<b>128</b>	<b>Итоговая комплексная работа на метапредметной основе</b>
		129	Ш. Перро «Кот в сапогах»
		130	Ш. Перро «Кот в сапогах»
		131	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

		132	Э. Хогарт «Мафин и паук»
		133	Э. Хогарт «Мафин и паук»
		134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»
		<b>135</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>
		136	Обобщение знаний за 2 класс

### Система оценки достижения планируемых результатов

#### ***Контрольное чтение.***

Лучший результат - чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

5 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное.

4- чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

3 – чтение с большим количеством ошибок, в том числе специфических (фальштарты, перестановки, пропуски), иногда читает побуквенно, но смысл улавливает

2 – не читает.

#### ***Контрольный пересказ текста:***

Лучший результат – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

5 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса, подсказка, картинный план облегчает пересказ.

4 – пересказывает только по наводящим вопросам, но пользуется фразовой речью

3 – односложно, но правильно отвечает на последовательные вопросы

2 – не может ответить на вопросы по тексту.

#### ***Чтение стихотворений наизусть.***

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

5 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

4 – рассказывает монотонно, стихотворение более 8 строк запоминает плохо.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

#### **Текущий контроль.**

##### ***А) оценка качества работы на уроке.***

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

### ***Адекватность ответов.***

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

### ***Правильность ответов.***

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

### ***Вербальное оформление ответов.***

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

### ***Качество чтения.***

5 – читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке, полностью понимает смысл прочитанного).

4 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение слоговое, с ошибками, понимание смысла ограничено.

***Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных оценочных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке.***

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе *качественной характеристики*:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Учебники**

Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций с аудиоприложением на электронном носителе 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) - М.: Просвещение, 2019.

### **Методические пособия**

С.В. Кутявина, Е.С. Гостимская, М.И. Байкова Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс.

### **Технические средства обучения**

Классная доска

Компьютер.

Колонки