



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский район
Удмуртской республики"
МБОУ "Киясовская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей начальных
классов



Орлова Е.В.
Протокол № 1
от «26» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР



Овчинникова О.Г.
Протокол № 1
от «26» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы



Вахитова Е.О.
Приказ №73
от «26» августа 2024г.



Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для обучающегося с РАС
Вариант 8.2
2а класса
2024 - 2025 учебный год

Составил:
Шарычева Людмила Александровна
учитель начальных классов
МБОУ «Киясовская СОШ»

с.Киясово
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) 2 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); примерной основной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкого

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс «Литературное чтение» является разделом предмета «Русский язык». Литературное чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. На втором году обучения литературному чтению расширяются представления учащихся о фольклорных жанрах и их особенностях. Школьники получают более полное представление о народных песнях, потешках, прибаутках, считалках, загадках, небылицах, пословицах и поговорках. На примере русских народных сказок узнают, какое строение она имеет, учатся по специфическим признакам различать сказки о животных, волшебные и социально-бытовые. Впервые во втором классе учащиеся знакомятся с творчеством русских классиков, узнают некоторые особенности их творчества. Изучение поэтических текстов организуется благодаря двум разделам «Люблю природу русскую». Читая стихи русских поэтов, школьники не только рассматривают художественные образы и изобразительно-выразительные средства, с помощью которых автор их создаёт, но и проникаются чувством любви к родной природе, которую передают им авторы произведений. Впервые в курсе литературного чтения учащиеся знакомятся с произведениями из детских журналов «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Колобок и Два жирафа», «Чиж» и «Ёж», которые были любимы ещё их родителями. Знакомясь с особенностями журналов, ребята учатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию, создавать свой журнал.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В соответствии с учебным планом общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с РАС на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, то есть 136 часов в год. Курс рассчитан на 34 учебные недели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
учебного предмета*

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

–осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- формирование умения воспринимать и оценивать с помощью взрослого содержание текстов;
- участие в обсуждении прочитанных произведений;
- умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- осознание значимости чтения для личного развития.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение полноценно воспринимать художественное произведение;
- умению работать с различными видами текстов;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Освоение курса «Литературное чтение» во 2 классе направлено на получение следующих ***личностных результатов:***

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других

народов;

–способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

–формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

–развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);

–развитии адекватных представлений о собственных возможностях;

–развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметными результатами освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

–овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

–освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

– умение излагать свое мнение и аргументировать;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

–овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

–формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

–вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

– адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

– готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

– понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

– применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста (возможно с опорой на карточки или помощь педагога и тьютора);

– составлять план к прочитанному (краткий, картинный);

– выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

– работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор) (с помощью педагога или тьютора);

– уметь слушать, воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

– осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

– проводить хотя бы элементарную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

– формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование(слушание) - адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя, осмысление цели чтения. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев (с помощью взрослого).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная: элементы книги, виды информации, типы книг. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ

текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке: наблюдение, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.

- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов (с помощью тьютора и/или родителей).
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Виды деятельности с практической (опытной) основой:

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, подгрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может требоваться поддержка со стороны тьютора.

Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.

Тематическое планирование

Класс 2а

Количество часов по учебному плану: всего 136 часов; в неделю 4 часа.

Планирование составлено на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой; Учебника «Литературное чтение»; Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова; Москва «Просвещение» 2019

№ п/п	Количество часов по теме	Тема, виды деятельности обучающихся	Решаемые проблемы, цели деятельности учителя	Коррекционная направленность
1	1 час	Введение. Знакомство с учебником (<i>постановочный</i>)	Проблема. Почему автор считает книгу самым лучшим другом? Цели: познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарём; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе.	Развивать: развивать память, речь, мышление, воображение; речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета: фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество

2	1 час	Игра «Крестики – нолики» (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)	Проблема. Какие настольные игры вы знаете? Чем они полезны? Цели: в игровой форме познакомить с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение
3	1 час	Самое великое чудо на свете (<i>решение частных задач</i>)	Проблема. Что мы считаем самым великим чудом на свете? Цели: напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения
4	1 час	Библиотеки (<i>решение частных задач</i>)	Проблема. О чём может рассказать школьная библиотека? Цели: напомнить правила обращения с книгами; познакомить с работой школьной библиотеки; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке, выразительного чтения
5	1 час	Книги (<i>решение частных задач</i>)	Проблема. Как давно появились книги? Цели: напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить с

			<p>историей создания книг; обеспечить условия для конструктивной работы по литературоведческой пропедевтике; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа; отрабатывать навыки выразительного чтения</p>	
Устное народное творчество 4ч				
6	1 час	<p>Устное народное творчество <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i></p>	<p>Проблема. Как понимаете слова «устное», «народное», «творчество»? Что включает в себя понятие «устное народное творчество»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению</p>	<p>Развивать: творческие способности и познавательный интерес; развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом</p>
7	1 час	<p>Русские народные песни <i>(освоение нового материала)</i></p>	<p>Проблема. Для чего придумывают песни?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству, истории</p>	
8	1 час	<p>Потешки, прибаутки <i>(освоение нового материала)</i></p>	<p>Проблема. Кому предназначены потешки?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного</p>	

			народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству	
9	1 час	Скороговорки, считалки, небылицы <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Что такое небылицы и для чего их придумывают? Цели: продолжить знакомить с малыми фольклорными жанрами; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, память, логическое мышление	
Сказки 11ч				
10	1 час	Загадки, пословицы, поговорки <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Зачем придумывают загадки? Как вы понимаете слово «пословица»? Цели: познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления	Развивать: творческие способности и познавательный интерес; развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану;

11	1 час	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Чему учат народные сказки? Цели: познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	
12	1 час	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Были ли у вас ситуации, когда вы кому-нибудь помогли? Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих	коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах; развитие умения объективно оценивать поведение одноклассника при выставлении и коллективном обсуждении его оценки.
13	1 час	Сказка «У страха глаза велики» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Почему так говорят: «У страха глаза велики»? Цели: познакомить учащихся со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение	

14	1 час	Сказка «Лиса и тетерев» (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема. К какому виду относится сказка «Лиса и тетерев»? Чему учит эта сказка?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту</p>
15	1 час	Сказка «Лиса и журавль» (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема. Почему так говорят: «Как аукнется, так и откликнется!»?</p> <p>Цели: продолжать знакомство учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению</p>
16	1 час	Сказка «Каша из топора» (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема. Можно сварить кашу из топора? Что особенного в бытовой сказке?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память</p>

17	1 час	Сказка «Гуси-лебеди» (освоение нового материала)	Проблема. Какие виды сказок вы уже знаете? Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас; развивать внимание, память, творческие способности
18	1 час	Сказка «Гуси-лебеди» (решение частных задач)	Проблема. Какие основные признаки сказки можете назвать? Цели: продолжить знакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению
19	1 час	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам) (решение частных задач)	Проблема. Какие жанры художественной литературы вы знаете? Цели: обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению
20	1 час	«Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых) (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Из каких элементов состоит книга? Цели: в игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память
Люблю природу русскую. Осень 8ч			

21	1 час	Люблю природу русскую. Осень (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)	Проблема. Какое время года вам больше всего нравится? Цели: познакомить учащихся с художественными произведениями нового раздела; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Развивать: творческие способности детей, их
22	1 час	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной.. ..» (<i>освоение нового материала</i>)	Проблема. Какие признаки осени вам известны? Как эти признаки отражают поэты? Цели: познакомить учащихся со стихотворением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	воображение, фантазию; развитие произвольного внимания при выполнении упражнений на соотнесение; работа над коррекцией запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.
23	1 час	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» (<i>освоение нового материала</i>)	Проблема. В какое время года поспевает брусника? Цели: познакомить учащихся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	

24	1 час	А. Фет «Ласточки пропали» <i>(освоение нового материала)</i>	<p>Проблема. Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление, умения сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака</p>
25	1 час	Осенние листья <i>(решение частных задач)</i>	<p>Проблема. С помощью каких звуков поэт помогает нам услышать шорох листьев?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с произведениями разных поэтов об осени; учить понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление</p>
26	1 час	В. Берестов «Хитрые грибы» <i>(освоение нового материала)</i>	<p>Проблема. Что называют в народе «тихая охота»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы»; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе</p>

27	1 час	<p>М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» <i>(освоение нового материала)</i></p>	<p>Проблема. Чем стихотворение отличается от рассказа? Цели: познакомить учащихся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе</p>	
28	1 час	<p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» <i>(обобщение и систематизация знаний)</i></p>	<p>Проблема. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени? Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии); прививать интерес к чтению</p>	
Русские писатели 14ч				

29	1 час	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)	Проблема. Какие сказочные чудеса встречаются в сказках? Цели: познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина, помочь в понимании его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии	Развивать: речевые умение воспроизводить предложения с разной интонацией; развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану; развитие
30	1 час	Стихи А. Пушкина (<i>решение частных задач</i>)	Проблема. Какие чудеса творит волшебница-зима? Цели: познакомить учащихся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; закрепить понятие «олицетворение»; развивать речь, умение видеть прекрасное, делать выводы; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формирование навыков сравнения, анализа	
31	1 час	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки (<i>освоение нового материала</i>)	Проблема. Какое ваше заветное желание? Цели: познакомить учащихся со сказками А. С. Пушкина (или напомнить о них); развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять	умения объективно оценивать поведение одноклассника при выставлении и коллективном обсуждении его оценки.

			<p>главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от других произведений</p>	
32–33	2 часа	<p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки (<i>решение частных задач</i>)</p>	<p>Проблема. Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого корыта»?</p> <p>Цели: продолжить работу по «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других произведений</p>	
34	1 час	<p>Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» (<i>обобщение и систематизация знаний</i>)</p>	<p>Проблема. Сколько всего сказок написал Пушкин? Почему считаем Пушкина великим писателем?</p> <p>Цели: закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету</p>	

35	1 час	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» (освоение нового материала)	Проблема. Что такое басня? Цели: познакомить с произведениями И. А. Крылова; расширять читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль (поучительность), находит мораль в произведении; развивать навыки выборочного чтения
36	1 час	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (освоение нового материала)	Проблема. Как объясните смысл пословицы: «Делу – время, а потехе – час»? Цели: познакомить учащихся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения
37	1 час	Л. Толстой «Старый дед и внучек» (освоение нового материала)	Проблема. Как объясните пословицу: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»? Цели: познакомить учащихся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям
38–39	2 часа	Л. Толстой «Филиппок» (освоение нового материала)	Проблема. Для кого создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне? Цели: познакомить учащихся с

		<i>материала)</i>	<p>рассказом</p> <p>Л. Н. Толстого «Филиппок»;</p> <p>развивать умение</p> <p>делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, характеризовать героев рассказа;</p> <p>учить различать автора и героя;</p> <p>совершенствовать творческие способности; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание</p>	
40	1 час	<p>Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»</p> <p><i>(освоение нового материала)</i></p>	<p>Проблема. Какой смысл вложил народ в поговорку «За одну правду хвалят, а за другую бьют»? Какие качества ценятся в людях?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с поучительными рассказами Л. Н. Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; совершенствовать технику чтения; воспитывать честность, доброе отношение к животным</p>	
41	1 час	<p>Весёлые стихи</p> <p><i>(решение частных задач)</i></p>	<p>Проблема. Какое по жанру произведение будем читать?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память</p>	

42	1 час	Обобщение по разделу «Русские писатели» <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	<p>Проблема. Случалось ли кому-то из вас «остаться у разбитого корыта»?</p> <p>Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, речь; прививать любовь к чтению, художественной литературе, отечественным писателям и их творчеству; создать условия для выражения учащимися своего отношения к прочитанным произведениям</p>	
О братьях наших меньших 12ч				
43	1 час	О братьях наших меньших <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	<p>Проблема. Как называется раздел, к которому мы переходим? А кто это такие – братья наши меньшие?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению</p>	<p>Развивать:</p> <p>познавательные процессы; обогащать словарный запас; внимание к родному языку;</p>

44	1 час	<p>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...» <i>(освоение нового материала)</i></p>	<p>Проблема. Какое настроение создаёт прослушанное вами стихотворение Б. Заходера? Какими способами, в каких словах автор передает это настроение? Как правильно вести себя с собаками?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению</p>	<p>- работа над коррекцией запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения;</p> <p>- развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов;</p> <p>- развитие навыка связного устного высказывания и монологической</p>
45	1 час	<p>В. Берестов «Кошкин щенок» <i>(освоение нового материала)</i></p>	<p>Проблема. Каким настроением проникнуто произведение В. Берестова «Кошкин щенок»? Может ли животное воспитывать не своего детёныша?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению</p>	

46	1 час	Домашние животные (решение частных задач)	<p>Проблема. Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению</p>	<p>формы устной речи;</p> <p>познавательные процессы;</p> <p>обогащать словарный запас.</p>
47–48	2 часа	М. Пришвин «Ребята и утята» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Как объясните смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным</p>	
49–50	2 часа	Е. Чарушин «Страшный рассказ» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Для чего необходимо оберегать диких животных? Почему надо любить и беречь природу?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе и бережное отношение к ней</p>	
51	1 час	Б. Житков «Храбрый утёнок»	<p>Проблема. Чем отличается сказка от рассказа?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с</p>	

		(освоение нового материала)	творчеством Б. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе; воспитывать доброе и заботливое отношение к животным	
52	1 час	В. Бианки «Музыкант» (освоение нового материала)	Проблема. Кто такой музыкант? Цели: познакомить учащихся с творчеством В. Бианки; учить читать выразительно, вдумчиво, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе, к «музыкальности» многообразия звуков в природе, вызывающих приятные положительные эмоции наслаждения и упования	
53	1 час	В. Бианки «Сова» (освоение нового материала)	Проблема. Почему утверждают, что все на свете друг другу нужны? Как можно доказать, что все на свете друг другу нужны? Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством В. Бианки; развивать у них навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать героев	

54	1 час	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» (<i>обобщение и систематизация знаний</i>)	<p>Проблема. Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе?</p> <p>Цели: обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела «О братьях наших меньших»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить связно излагать свои мысли, строить монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанным художественным произведениям</p>	
Из детских журналов 9ч.				
55	1 час	Из детских журналов (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)	<p>Проблема. Какие детские журналы вам знакомы? Что любите читать в этих журналах?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с новым разделом, с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению</p>	Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, прививать интерес к чтению.
56	1 час	Д. Хармс «Игра» (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема. В какие любимые игры вы играете? Какую игру посоветуете разучить своим товарищам и почему?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с журналами для детей 1920–1940-х гг.; рассказать о Д. Хармсе, его</p>	

			творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, интерес к чтению, внимание к авторскому слову	
57	1 час	Д. Хармс «Вы знаете?» (решение частных задач)	Проблема. Что такое небылица? Цели: продолжить формирование у учащихся навыков осознанного выразительного чтения на основе ритма; помочь освоить ритм стихотворного текста Д. Хармса; совершенствовать произносительные навыки – четкую и нормированную дикцию; развивать творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы	
58	1 час	Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижы» (освоение нового материала)	Проблема. Почему это стихотворение помещено в юмористическом разделе учебника? Цели: продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы	
59	1 час	Д. Хармс «Что это было?» (освоение нового материала)	Проблема. Как расшифровать название журнала «Чиж»? Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и четкой дикции; прививать интерес к	

			творчеству детских поэтов	
60	1 час	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Что такое рифма? Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов	
61	1 час	Ю. Владимиров «Чудаки» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Кто такой чудак? Цели: познакомить учащихся с творчеством Ю. Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов	
62	1 час	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Кого можно назвать учёным? Цели: познакомить учащихся с творчеством А. Введенского.	

63	1 час	Обобщение по разделу «Из детских журналов» <i>(освоение нового материала)</i>	<p>Проблема. Какие детские журналы вы знаете? Что интересного узнаете из детских журналов?</p> <p>Цели: помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать конструктивные действия при организации работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами)</p>	
----	-------	--	--	--

Люблю природу русскую. Зима 9ч

64	1 час	Люблю природу русскую. Зима <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	<p>Проблема. Какие признаки зимы вы знаете?</p> <p>Цели: помочь учащимся с разделом. учить их прогнозировать; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности</p>	Развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.
----	-------	--	---	--

65	1 час	Стихи о первом снеге <i>(решение частных задач)</i>	<p>Проблема. На что похожи снежинки?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности</p>	
----	-------	--	--	--

66	1 час	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Кого называют чародеем? Может ли лес «блестеть чудной жизнью»? Цели: познакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе
67	1 час	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Как вы думаете, может ли петь зима? Когда такое бывает? Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Есенина; помочь выявить значение понятий <i>метафора</i> и <i>олицетворение</i> ; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения, сопоставления; прививать любовь к природе

68	1 час	Сказка «Два Мороза» (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема. Как объясните выражение «Топор лучше шубы греет»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно, интересно и эмоционально излагать свои мысли, строить монологические высказывания</p>
69	1 час	С. Михалков «Новогодняя быль» (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема. Что такое быль?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навык беглого осознанного чтения художественного текста; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями</p>
70	1 час	А. Барто «Дело было в январе...» (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема. Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый год?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; отрабатывать навыки выразительного</p>

			чтения; развивать память, внимание, речь	
71	1 час	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	Проблема. Какие чудеса могут происходить в новогоднюю ночь? Цели: обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела; развивать память, внимание, воображение, мышление; прививать интерес к чтению художественной и научно-познавательной литературе	
72	1 час	Игра «Поле чудес» <i>(рефлексия деятельности)</i>	Проблема. Что такое «Поле чудес»? В реальной жизни существует «Поле чудес»? Цели: обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление, воображение; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор; помочь учащимся проявить творческое начало	
Писатели детям 17ч				
73	1 час	Писатели детям <i>(постановка учебной задачи, поиск ее</i>	Проблема. Для чего писатели сочиняют свои произведения? Почему многие писатели адресуют свои произведения только детям?	развивать умения работать с

		решения)	<p>Цели: познакомить с содержанием нового раздела; помочь вспомнить, что такое «рифма», виды малых жанров фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание</p>	литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей); развивать умение характеризовать героя и соотносить
74	1 час	<p>К. Чуковский «Путаница» (освоение нового материала)</p>	<p>Проблема. Чем путаница похожа на небывлицу?</p> <p>Цели: продолжить знакомство с биографией К. Чуковского; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора;</p>	
75	1 час	<p>К. Чуковский «Радость» (освоение нового материала)</p>	<p>Проблема. Когда нам радостно? Что доставляет человеку радость?</p> <p>Цели: продолжить знакомство с биографией К. Чуковского, с его творчеством; учить читать выразительно и эмоционально, отражая настроение стихотворения и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей)</p>	
76	1 час	<p>К. Чуковский «Федорино горе» (освоение нового материала)</p>	<p>Проблема. Почему жалко Федору?</p> <p>Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством К. Чуковского; учить объяснять лексическое значение некоторых слов</p>	

			на основе словаря учебника и толкового словаря; развивать умение характеризовать героя и соотносить характеризующие качества героя с его поступками
77	1 час	К. Чуковский «Федорино горе» <i>(решение частных задач)</i>	<p>Проблема. Почему эту сказку изучают в современной школе? В решении каких жизненных проблем помогла вам сказка в стихах «Федорино горе»? Если бы вы были взрослыми, какие сказки читали бы детям? А эту сказку стали бы читать? Почему?</p> <p>Цели: учить читать по ролям; тренировать в овладении навыками осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению; формировать читательскую и коммуникативную компетенции</p>

78	1 час	С. Маршак «Кот и лодыри» (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема. Какое значение вкладываем, когда говорим: «Да, эти стихи – настоящие»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Маршака; учить воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в лицах; тренировать навык выразительного чтения; помочь научиться объяснять лексическое значение некоторых слов, используя словари, справочно-лингвистическую литературу</p>	
79	1 час	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема. Можно ли попасть в страну детства, став взрослым?</p> <p>Цели: продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности учащихся, расширять их читательский кругозор; учить внимательно относиться к слову; показать, как важно уметь подтверждать своё мнение выдержками из текста</p>	

80	1 час	С. Михалков «Мой щенок» <i>(освоение нового материала)</i>	<p>Проблема. Что значит выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»?</p> <p>Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь и ответственное отношение к животным</p>	
81	1 час	А. Барто «Верёвочка» <i>(освоение нового материала)</i>	<p>Проблема. Можно ли посмотреть на себя со стороны? Как такое возможно? Для чего это бывает полезно делать?</p> <p>Цели: продолжить знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; развивать память, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи</p>	

82	1 час	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема. В чем, на ваш взгляд, состоит творческая индивидуальность А. Барто?</p> <p>Какие стороны творческой индивидуальности А. Барто нам удалось открыть и отчетливо увидеть в ее произведениях?</p> <p>Цели: продолжить знакомство с творчеством А. Барто; совершенствовать навыки работы с книгой, художественным произведением, умение ориентироваться в группе книг; воспитывать доброе отношение к природе</p>
83	1 час	А. Барто «Вовка – добрая душа» (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема. Что является источником, питающим поэзию А. Барто? Про какого человека можно сказать, что он – «добрая душа»?</p> <p>Цели: продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям</p>
84	1 час	Н. Н. Носов «Затейники» (<i>освоение нового</i>	<p>Проблема. Кто такие затейники? А знаете ли вы, кто такие аниматоры?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с</p>

		<i>материала)</i>	жизнью и творчеством Н. Н. Носова, юмористическими рассказами для детей и их героями; развивать память, речь, умения подробно излагать прочитанное и услышанное, объяснять лексическое значение некоторых слов, особенности юмористического произведения	
85	1 час	Н. Н. Носов «Живая шляпа» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Может ли шляпа быть живой? Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством Н. Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное, навык выразительного чтения, логическое мышление; помочь установить авторское отношение к героям произведения	
86	1 час	Н. Н. Носов «Живая шляпа» <i>(решение частных задач)</i>	Проблема. Какие игры вы любите? Цели: развивать умения слушать и запоминать информацию на слух, составлять план текста и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана, навык чтения по ролям; прививать интерес к чтению; побуждать к улучшению своих результатов и оценки достижений	

87	1 час	Н. Н. Носов «На горке» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Какие качества ценятся в людях больше всего? Цели: познакомить учащихся с содержанием рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении
----	----------	--	---

88	1 час	Н. Н. Носов «На горке» <i>(решение частных задач)</i>	Проблема. Какую ошибку совершил Котька? Цели: развивать умение подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана; развивать логику, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду
----	----------	--	--

		Обобщение по разделу «Писатели детям» (<i>обобщение и систематизация знаний</i>)	Проблема. Какая главная мысль раздела? Цели: помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, читательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ	
--	--	---	---	--

Я и мои друзья 10ч

90	1 час	Я и мои друзья (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)	Проблема. Что такое дружба? Цели: познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации	Развивать логическое мышление, умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и понимать поступки героев, анализировать информацию и на этой основе делать выводы, навыки правильного и осознанного чтения;
91	1 час	Стихи о дружбе и обидах (<i>решение частных задач</i>)	Проблема. Почему дружба не заканчивается, когда кончается игра? Цели: ознакомить учащихся со стихами о друзьях, о дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; на-учить читать стихи выразительно, передавая	

			настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи	
92	1 час	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» <i>(решение частных задач)</i>	Проблема. Как не поступают настоящие друзья? Цели: познакомить учащихся с произведением; учить делить текст на части, составлять план, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана; помочь осознать и сформулировать главную мысль рассказа; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи учащихся	учить задавать вопросы по содержанию текста

93	1 час	Ю. Ермолаев «Два пирожных» (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема. Почему рассказ о маме помещен в этот раздел?</p> <p>Цели: познакомить с рассказом Ю. Ермолаева; помочь осознать главную мысль, идею произведения; воспитывать положительные качества личности; формировать навык составления плана текста и подробного пересказа, чтения по ролям</p>	
94	1 час	В. Осеева «Волшебное слово» (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема. Как действуют на людей «волшебные слова»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с содержанием рассказа В. Осеевой; развивать внимание, навыки осмысленного выразительного беглого чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим</p>	
95	1 час	В. Осеева «Волшебное слово» (<i>решение частных задач</i>)	<p>Проблема. Почему «волшебное» слово имеет такую силу?</p> <p>Цели: учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого, связно излагать свои мысли по</p>	

			<p>содержанию прочитанного художественного произведения;</p> <p>воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим</p>	
96	1 час	<p>В. Осеева</p> <p>«Хорошее»</p> <p><i>(освоение нового материала)</i></p>	<p>Проблема. Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни?</p> <p>Цели: развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям</p>	
97	1 час	<p>В. Осеева</p> <p>«Почему?»</p> <p><i>(освоение нового материала)</i></p>	<p>Проблема. Почему так назван рассказ?</p> <p>Цели: продолжать знакомить с творчеством В. Осеевой; развивать логическое мышление, умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и понимать поступки героев, анализировать информацию и на этой основе делать выводы, навыки правильного и осознанного чтения; учить задавать вопросы по содержанию текста</p>	
98	1 час	<p>В. Осеева</p> <p>«Почему?»</p> <p><i>(решение частных задач)</i></p>	<p>Проблема. Почему мы не всегда говорим правду? Правильно ли это?</p> <p>Цели: учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать честность и</p>	

			чувство ответственности за свои поступки	
99	1 час	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» (<i>обобщение и систематизация знаний</i>)	Проблема. Какие проблемы затрагивает раздел? На все ли вопросы, поставленные авторами учебника и вами в произведениях этого раздела, нам удалось ответить? Цели: помочь повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; воспитывать интерес к чтению, к урокам литературного чтения	

Люблю природу русскую. Весна 9ч

100	1 час	Люблю природу русскую. Весна (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)	Проблема. В чём отличие стихов от прозы? Цели: познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства	Развивать речь учащихся, эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности.
101	1 час	Стихи Ф. Тютчева о весне (<i>освоение нового материала</i>)	Проблема. Для чего читают стихи? Цели: познакомить учащихся со стихотворениями о весне Ф. Тютчева; научить анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений; развивать речь учащихся, эмоциональное отношение к произведениям	

			искусства, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности	
102	1 час	Стихи А. Плещеева о весне <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Как в стихотворении выразить настроение? Цели: познакомить детей с творчеством А. Плещеева, научить читать стихотворения выразительно; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание и наблюдательность	
103	1 час	А. Блок «На лугу» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Можно ли, читая стихотворение, услышать песенку ручья? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения? Цели: познакомить с творчеством А. Блока; продолжить знакомить со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление	
104	1 час	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Как март преображает землю? Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством С. Маршака, со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление;	

			<p>учить наблюдать за жизнью слова; помочь представить картины весенней природы, отраженные в лирическом стихотворении</p>	
105	1 час	<p>И. Бунин «Матери» (<i>освоение нового материала</i>)</p>	<p>Проблема. Кто самый близкий человек на свете для ребёнка? Цели: познакомить учащихся с произведением И. Бунина; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме; помочь учащимся утвердиться в мысли о том, что ближе матери у человека никого на свете нет</p>	
106	1 час	<p>А. Плещеев «В бурю» (<i>освоение нового материала</i>)</p>	<p>Проблема. Почему маму часто сравнивают с ангелом? Цели: познакомить учащихся с произведением А. Плещеева; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме</p>	
107	1 час	<p>Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму</p>	<p>Проблема. Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы? Цели: продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного</p>	

		обидел...» (освоение нового материала)	чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям	
108	1 час	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. О каком любимом (наиболее понравившемся) произведении о природе вы хотели бы рассказать? Цели: помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление, навык анализа стихотворного текста; воспитывать интерес к чтению, к урокам чтения; формировать читательскую и коммуникативные компетенции	

И в шутку и всерьёз 14ч

109	1 час	И в шутку и всерьёз (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Проблема. Кому нужна фантазия, кроме поэта? Цели: познакомить учащихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению	Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы.
110	1 час	Б. Заходер «Товарищам	Проблема. Что красивей всего? Цели: познакомить детей с	

		<p>детям», «Что красивей всего?»» (<i>освоение нового материала</i>)</p>	<p>творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы</p>
111	1 час	<p>Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» (<i>освоение нового материала</i>)</p>	<p>Проблема. Почему Винни назвал свою песенку «Ворчалка»? Цели: развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умения отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному, работать в группе; воспитывать уважение и доброжелательное отношение к товарищам</p>
112	1 час	<p>Б. Заходер Песенки Винни-Пуха (<i>решение частных задач</i>)</p>	<p>Проблема. Какой секрет знали Винни и Пятачок? Цели: развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к чужому мнению</p>

113	1 час	<p>Э. Успенский «Чебурашка» (<i>освоение нового материала</i>)</p>	<p>Проблема. Как у Чебурашки появилось имя?</p> <p>Цели: помочь вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление</p>	
114	1 час	<p>Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» (<i>решение частных задач</i>)</p>	<p>Проблема. Почему мальчики иногда мечтают стать девочками? А бывает наоборот?</p> <p>Цели: продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение</p>	

115	1 час	Стихи Э. Успенского <i>(решение частных задач)</i>	Проблема. Какое стихотворение можно назвать юмористическим? Цели: продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение
116	1 час	Стихи В. Берестова <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Кто может зимой бежать босиком? Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению
117	1 час	Стихи И. Токмаковой <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Как можно играть словами? Цели: познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению
118	1 час	Г. Остер «Будем знакомы» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Как можно познакомиться? Какие для знакомства знаете способы? Что является залогом успешного знакомства? Цели: познакомить учащихся с творчеством Г. Остера; развивать творческие

			<p>способности, используя чтение по ролям; совершенствовать навыки выразительного чтения</p>
119	1 час	<p>Г. Остер «Будем знакомы» <i>(решение частных задач)</i></p>	<p>Проблема. Почему приятно знакомиться с новыми людьми?</p> <p>Цели: развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения; учить выбирать из текста слова (цитаты) для подтверждения своих мыслей</p>

120	1 час	В. Драгунский «Всё тайное становится явным» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Как тайное может стать явным? Цели: познакомить учащихся с творчеством детского писателя В. Драгунского и с содержанием произведения «Всё тайное становится явным»; помочь вы-явить главную мысль произведения и утвердиться в том, что всегда нужно говорить правду; развивать навык беглого выразительного чтения; учить прогнозировать содержание текста произведения
121	1 час	В. Драгунский «Всё тайное становится явным» <i>(решение частных задач)</i>	Проблема. Почему мальчику было страшно взглянуть на маму? Цели: развивать умение анализировать поступки героев; воспитывать честность, правдивость
122	1 час	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	Проблема. Почему авторы учебника дали такое название разделу? Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь; поддерживать интерес к чтению
Литература зарубежных стран 14ч			

123	1 час	Литература зарубежных стран <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	Проблема. Как вы понимаете название раздела? Какие зарубежные произведения вы читали? Цели: ввести учащихся в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе	Развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать
124	1 час	Американские и английские народные песенки <i>(решение частных задач)</i>	Проблема. Что такое фольклор? Цели: познакомить учащихся с зарубежном фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе	интерес к зарубежной литературе
125	1 час	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» <i>(решение частных задач)</i>	Проблема. Почему мотылёк был счастливым? Цели: продолжить знакомить учащихся с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного беглого чтения; развивать память, внимание, воображение	
126	1 час	Ш. Перро «Кот в сапогах» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Чем кот похож на человека? Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать умение переводить зрительную информацию в	

			словесную; совершенствовать связную речь
127	1 час	Ш. Перро «Кот в сапогах» <i>(решение частных задач)</i>	<p>Проблема. Когда ложь бывает во спасение? Правильно ли утверждать, что ложь во спасение может быть спасением?</p> <p>Цели: учить пересказывать текст по опорным фразам, ориентироваться в тексте художественного произведения; совершенствовать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся</p>
128 - 129	1 час	Ш. Перро «Красная шапочка» <i>(освоение нового материала)</i>	<p>Проблема. О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся</p>

130-131	2 часа	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» <i>(освоение нового материала)</i>	<p>Проблема. Когда употребляем выражение «принцесса на горошине»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со сказкой;</p> <p>развивать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе</p>
132	1 час	Э. Хогарт «Мафин и паук» <i>(освоение нового материала)</i>	<p>Проблема. Почему ос-лик не убежал от паука?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе</p>
133	1 час	Э. Хогарт «Мафин и паук» <i>(решение частных задач)</i>	<p>Проблема. Почему с пауком произошло чудо?</p> <p>Цели: учить делить текст на части, составлять план; воспитывать внимательное отношение к друзьям</p>
134-135	2 часа	Обобщение по разделу «Литература зарубежных	<p>Проблема. Какое произведение стало самым любимым и почему?</p> <p>Цели: помочь учащимся обобщить знания по разделу; провести</p>

		стран» (<i>обобщение и систематизация знаний</i>)	диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь	
136	1 час	Проект «Мой любимый писатель-сказочник» (<i>обобщение и систематизация знаний</i>)	Проблема. Почему этот писатель-сказочник мне наиболее близок и дорог? Что привлекательного (замечательного, оригинального, необычного) в его творчестве? Цели: создать оптимальные условия для творческой и исследовательской работы учащихся над проектом; научить оформлять проект и презентовать свою работу; помочь собрать и обобщить не-обходимую информацию для проекта	

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся с РАС разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с РАС, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и ориентированы на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с РАС.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО обучающихся с РАС) *аттестации* обучающихся с РАС включают: особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с РАС; привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий); присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности; адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с РАС:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптивное чтение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с РАС (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.); при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка) организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения; недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе *внешних не персонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-медико-педагогической диагностики развития личности. Вторым методом оценки личностных результатов обучающихся используемым в образовательной программе является оценка *личностного прогресса обучающегося* с помощью *портфолио*, способствующего формированию у него культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с РАС решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Не подлежит никакому оцениванию темп работы обучающегося, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

Во 2 классе используются три вида оценивания:

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения. Основная цель оценивания – анализ хода формирования знаний и умений обучающихся на уроках литературного чтения. Это позволяет участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять меры по устранению.

Тематическое оценивание – проводится с помощью заданий учебника, помещенных в конце раздела.

Комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность в решении разнообразных проблем.

Текст для замера техники чтения должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через черточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать обучающемуся возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию.

При проверке техники чтения учитывается: умение читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдение пауз и интонации, соответствующие знакам препинания; владение темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; умение находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Примерный контрольно – оценочный материал по литературному чтению

2 класс

1 полугодие

Барсуки

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый.

47 слов (И. Аксенов)

1. Где была барсучья нора?

2. Кто выполз из норы?

2 полугодие

Утята и стрекоза

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбежали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

68 слов (По Б. Житкову.)

1. Чем кормила утят хозяйка?

2. Кто пугал утят?

3. Действительно ли стрекоза была злой?

4. Почему утята ее боялись?
5. Как вы понимаете значение слова «перекусает»?

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебники

Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций с аудиоприложением на электронном носителе 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) - М.: Просвещение, 2019.

Методические пособия

С. В. Кутявина, Е. С. Гостимская, М. И. Байкова Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс.

Технические средства обучения

Классная доска

Компьютер.

Колонки