

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский район
Удмуртской Республики"
МБОУ "Киясовская СОШ"

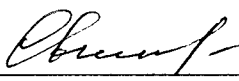
РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей гуманитарного
цикла



Бузанова С.Г.

Протокол №1
от «28» августа 2023г.

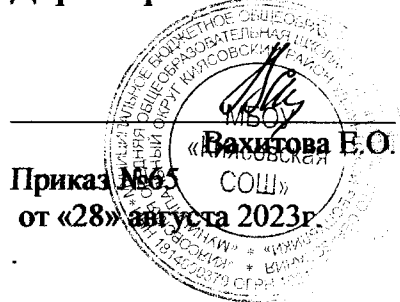
СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР



Овчинникова О.Г.

Протокол №1
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы



Приказ №65
от «28» августа 2023г.

Адаптированная рабочая программа

по учебному предмету

«Литература»

для обучающегося с ОВЗ (ЗПР, вариант 7.2)

5 класса

2023 - 2024 учебный год

Составил:
Михалина Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Киясовская СОШ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературе для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ОО), адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Киясовская СОШ», федеральной рабочей программы основного общего образования «Литература», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, рабочей программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне основного общего образования наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса.

Содержание включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

Виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Литература»

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на практической основе знакомит обучающихся с основными

теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий для урока позволяет активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспособлять темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ЗПР знаний о содержании, смысле, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося подросткового возраста при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национальной-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Осмысление и применение полученных на уроках

Литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Общие цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Специальной целью преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие задачи:

- Осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпохи народов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Цель и задачи преподавания литературы обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Проведение оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета «Литература» проводится в форме текущего и рубежного контроля в виде итоговых сочинений на заданную тему, сжатого изложения, уроков контроля, направленных на оценку умения составлять устное высказывание.

Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую», адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, использование справочной информации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка»; К. М. Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностными результатами освоения учебного предмета «Литература» являются:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения учебного предмета «Литература» являются:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами изучения предмета «Литература». «Родная литература» являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

5класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Устное народное творчество	
<ul style="list-style-type: none">• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);• выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития	<ul style="list-style-type: none">• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i>• <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,</i>• <i>сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.</i>

представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.
- учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.
Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература**

<ul style="list-style-type: none">• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;• определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;• сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;• работать с книгой как источником информации.	<ul style="list-style-type: none">• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i>• <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i>• <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i>• <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</i>
---	---

Тематическое планирование 5класс

Всего: на чтение, изучение и обсуждение – 70

ч.на развитие речи – 8 ч

на уроки внеклассного чтения

– 7 ч итоговые контрольные

работы –2 чрезервные уроки –

15 ч

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Учёт рабочей программы воспитания
Мифология (3 ч)	Мифы народов России и мира (3 ч)	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать по опорным словам, плану. Анализировать при помощи учителя сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять по наводящим вопросам и формулировать при помощи учителя тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять по предложенному опорному плану мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки с порой на вопросы учителя. Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям. Участвовать на доступном уровне в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое.	-применение на уроке интерактивных форм_ работы учащихся: интеллектуальных игр

<p>Фольклор (7 ч)</p>	<p>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки (2 ч) Сказки народов России и народов мира (5 ч)</p>	<p>Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок, опираясь на образец и ключевые характеристики. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов по опорному плану. Уметь разгадывать загадки.</p> <p>Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных) с использованием опорной схемы. Определять и формулировать при помощи учителя тему и основную мысль прочитанной сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки с порой на вопросы учителя.</p> <p>Сочинять собственные сказки (опираясь на образец), употребляя сказочные устойчивые выражения (после предварительной словарной работы). Принимать участие в инсценировке любимой сказки.</p>	
<p>Литература первой половины XIX века (14 ч)</p>	<p>И. А. Крылов. Басни (две по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» (4 ч)</p>	<p>Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать при помощи наводящих вопросов учителя тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре. Принимать участие в инсценировке басни. Иметь представление о художественных особенностях басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося).</p>	<p>-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>

	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (6 ч)</p>	<p>Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ по опорной схеме. Выявлять при помощи учителя и по опорной схеме средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять по наводящим вопросам учителя идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина. Иметь представление о своеобразии авторской сказки и её отличии от народной. Выделять при помощи учителя ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять с помощью учителя сказку с другими видами искусства.</p>	
	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (2 ч)</p>	<p>Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать с помощью учителя вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Иметь представление о его исторической основе, идейно-тематическом содержании. Выявлять с опорой на образец жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть. Писать мини-сочинение.</p>	

	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» (2 ч)	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать о порой напредложенный план (кратко, подробно) текст повести. Выделять при помощи учителя ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять по предложенному плану устный отзыв о прочитанном произведении. Определять при помощи учителя художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Иметь представление о близости повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>	
Литература второй половины XIX века (13 ч)	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» (5 ч)	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать по плану (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять при помощи учителя/ по опорным словам, простой план рассказа. Определять по наводящим вопросам тему, идею произведения.</p>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

		Характеризовать по предложенному плану главных героев рассказа. Составлять с помощью учителя устный портрет Герасима. Иметь представление о роли пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа.
	Н. А. Некрасов. Стихотворения (одно из предложенных). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) (3 ч)	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять с помощью учителя тематическое содержание стихотворения. Характеризовать по предложенному плану главных героев, лирического героя (автора). Определять с помощью учителя отношение автора к детям. Выявлять с порой на образец и с помощью учителя средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» (5 ч)	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать по плану/ опорным словам (подробно). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности при помощи учителя. Выделять по наводящим вопросам ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять с помощью учителя план сообщения о главных героях произведения. Составлять по плану сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Иметь представление о горцах, их обычаях и нравах. Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

<p>Литература XIX—XX веков (16 ч)</p>	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее трех). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова (4 ч)</p>	<p>Выразительно читать стихотворение, определять с помощью учителя его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Иметь представление о музыкальности поэтического текста. Заучивать одно из стихотворений наизусть.</p>	
---	---	--	--

	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (один рассказ по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. (2 ч) М. Зощенко (один рассказ по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. (2 ч)</p>	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать с помощью учителя вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать по опорному плану близко к тексту. Иметь представление о роли названия в литературном произведении. Давать собственную интерпретацию и оценку произведениям по наводящим вопросам учителя. Характеризовать героев рассказа по предложенному опорному плану/ схеме. Сопоставлять при помощи учителя произведения авторов по заданным основаниям. Выявлять при помощи учителя детали, создающие комический эффект. Принимать участие в инсценировании одного из рассказов или его фрагменте. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>	
	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных (одно по выбору). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. (4 ч)</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, уметь пересказать текст по плану/ опорным словам. Составлять при помощи учителя план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения по наводящим вопросам. Находить при помощи учителя и характеризовать по плану образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста с опорой на образец. Писать отзыв о прочитанном произведении. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>	

	<p>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.(2 ч)</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы при помощи учителя с целью понимания содержания произведения, уметь пересказать. Составлять с помощью учителя план. Определять по наводящим вопросам тему рассказа. Определять средства выразительности прозаического текста с опорой на образец. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</p>	
--	---	---	--

	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»(2 ч)	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности с порой на образец. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять по наводящим вопросам характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Иметь представление о роли пейзажа в рассказе. Высказывать с помощью учителя своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.	
Литература XX—XXI веков (8 ч)	Произведения отечественной прозы а тему «Человек на войне» (одно по выбору). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. (3 ч)	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. После подробного анализа отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать по наводящим вопросам сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности при помощи учителя. Характеризовать и сопоставлять героев произведения по предложенному плану. Выявлять при помощи учителя изобразительности в произведении используя дидактические материалы. Использовать различные виды пересказа отвечать на вопрос пользуясь текстом произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать	-включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

	определять значение незнакомых слов. произведений.
<p>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (одно по выбору).</p> <p>Например, произведения</p> <p>В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёв, Н. Ю. Абгарян, и др. (3 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать</p> <p>Отвечать на вопросы, формулировать вопросы к тексту при помощи учителя, пересказывать прозаические произведения с опорой на план/ опорные слова. Определять тему, идею произведения при помощи учителя.</p> <p>Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет используя технологическую карту.</p> <p>Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений по опорному плану. Выявлять авторскую позицию при помощи учителя. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении на доступном уровне. Писать отзыв о прочитанной книге.</p>

	<p>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).</p> <p>Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст. Определять тему, идею произведения при помощи учителя. Характеризовать главных героев, основные события используя технологическую карту. Писать отзыв о прочитанном произведении. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>	
<p>Литература народов Российской Федерации (1 ч)</p>	<p>Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» (1 ч)</p>	<p>Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя по предложенному плану. Определять после подробного анализа и с помощью учителя общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности используя дидактические материалы.</p>	<p>занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс и др.</p>
<p>Зарубежная литература (8 ч)</p>	<p>Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» (2 ч)</p>	<p>Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения с опорой на технологическую карту и при помощи учителя. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки по опорным вопросам. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки используя технологическую карту. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки на доступном уровне. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями при помощи наводящих вопросов учителя. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>	

<p>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. (2 ч)</p>	<p>Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав при помощи учителя. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст используя технологическую карту. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки с опорой на справочные материалы. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения после подробного анализа и при помощи учителя. Писать отзыв о прочитанном произведении. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>	
---	---	--

	<p>Зарубежная проза о детях и подростках (одно произведение по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. (1 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы используя опорные слова, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения с помощью учителя. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты опираясь на план. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения на доступном уровне используя план. Писать отзыв о прочитанной книге.</p>	
	<p>Зарубежная приключенческая проза (одно произведение по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. (1 ч)</p>	<p>Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению используя опорные слова после предварительного анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям при помощи учителя используя план. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>	
	<p>Зарубежная проза о животных (одно произведение по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать вопросы используя опорные слова, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям при помощи учителя используя план. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>	

Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остаётся общее количество часов на весь год.

15 резервных уроков предназначены для самостоятельного распределения учителем количества часов на тематический контроль, на

дополнительное включение в тематическое планирование авторов или произведений, на рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, на обучение подготовке элементарных учебных проектов, на развитие умения пользоваться словарями и справочной литературой, в том числе в электронной форме и в Интернете.

Поурочное планирование

№	Тема уроков	Количество часов
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1
11	Поэзия волшебной сказки	1
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1

20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1

45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1
53	Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	1
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1
57	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы.	1

	Итоговый урок	
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1
66	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени	1
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян. Обзор произведений. Специфика темы	1
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1

82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы	1
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме	1
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1
97	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1
98	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1

100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения	1
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч. - М.: Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

О. А. Ерёмкина Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя Литературные викторины. Л.Л. Бельская, Беляева Н. В. Н.В.Егорова Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с. - <https://catalog.prosv.ru/attachment/696b2a23-d2d3-11e0-acba-001018890642.pdf>

В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5-klass-metodicheskie>
Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9) Источник: https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura_umk-liniya-umk-arhangelskogo-literatura-5-9_type-metodicheskoe-posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

resh.edu.ru

videouroki.net