

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский**  
**район Удмуртской республики"**  
**МБОУ "Киясовская СОШ"**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «26» августа 2024г.

Орлова Е.В.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «26» августа 2024г.

Овчинникова О.Г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Приказ №73  
от «26» августа 2024г.

Вахитова Е.О.

**Рабочая программа по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

для обучающегося с ЗПР

(вариант 7.2)

1б класса

**2024 - 2025 учебный год**

Составила:  
Микишева Алина Рустамовна  
учитель начальных классов  
МБОУ «Киясовская СОШ»

с. Киясово 2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897); Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598); авторской программы по изобразительному искусству: Программы общеобразовательных учреждений: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 классы М.: Просвещение 2014 г.

Данная адаптированная рабочая программа будет реализована в МБОУ «Киясовская СОШ» для обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы. У обучающихся отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Общая **цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;
- приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с Программой определяются **общие задачи**:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от "некрасивого", умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.)
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выразить по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе - 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели).

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения предмета искусства у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## Содержание учебного предмета

### **1 класс**

#### **Раздел 1. «Ты учишься изображать» (9 ч)**

Все дети любят рисовать. Изображения вокруг нас. Материалы для уроков изобразительного искусства. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Художники и зрители.

#### **Раздел 2. «Ты украшаешь» (8 ч)**

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

#### **Раздел 3. «Ты строишь» (11 ч)**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем.

#### **Раздел 4. «Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу» (5 ч)**

Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето!

## Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Класс – 1б

Количество часов по учебному плану всего – 33 часа; в неделю – 1 час.

Планирование составлено на основе учебника Л.А. Неменская «Изобразительное искусство», 1 класс; -М.: Просвещение, 2023 г.

№ урока п/п	№ темы п/п	Название разделов и тем урока	Количество часов	Основные виды деятельности (для ОБЗ)
	<b>I</b>	<b>«Ты учишься изображать».</b>	<b>9 ч</b>	Применять и соблюдать правила работы с клеем, пластилином, гуашью, ножницами, кистью. Искать и отбирать информацию по материалам учебника, оценивать работу заданным по критериям.
1	1.1	Изображение всюду вокруг нас.	1	
2	1.2	Мастер Изображения учит видеть.	1	
3	1.3	Изображать можно пятном.	1	
4	1.4	Изображать можно в объёме.	1	
5	1.5	Изображать можно линией.	1	
6	1.6	Разноцветные краски.	1	
7	1.7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
8 9	1.8 1.9	Художники и зрители.	2	
	<b>II</b>	<b>«Ты украшаешь».</b>	<b>8 ч</b>	Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы с ножницами. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя. Применять и соблюдать правила работы с клеем.
10	2.1	Мир полон украшений. Цветы (рисование сказочного цветка).	1	
11	2.2	Красоту нужно уметь замечать.	1	
12	2.3	Узоры на крыльях.	1	
13	2.4	Красивые рыбы.	1	
14	2.5	Украшения птиц.	1	
15	2.6	Узоры, которые создали люди.	1	
16	2.7	Как украшает себя человек.	1	
17	2.8	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	
	<b>III</b>	<b>«Ты строишь».</b>	<b>11 ч</b>	Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы с ножницами. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя. Применять и соблюдать правила работы с клеем. Анализировать готовую модель. Искать и отбирать информацию по материалам учебника, из собственного опыта, других источников.
18	3.1	Постройка в нашей жизни.	1	
19	3.2	Дома бывают разными.	1	
20	3.3	Домики, которые построила природа.	1	
21	3.4	Дом снаружи и внутри.	1	
22	3.5	Строим город.	2	
23	3.6			
24	3.7	Всё имеет своё строение.	1	
25	3.8	Строим вещи.	2	
26	3.9			
27	3.10	Село, в котором мы живём. Экскурсия по селу.	1	
28	3.11	Коллаж «Село, в котором мы живём».	1	

	<b>IV</b>	<b>«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу».</b>	<b>5 ч</b>	Применять и соблюдать правила работы с клеем, пластилином, гуашью, ножницами, кистью. Организовывать рабочее место. Анализировать готовую модель.
29		Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1	
30		Праздник весны.	1	
31		Разноцветные жуки.	1	
32		Сказочная страна.	1	
33		Здравствуй, лето! Итоговый урок (выставка детских работ)	1	
		<b>Всего:</b>	<b>33 ч</b>	

### Материально-техническое обеспечение

*Технические средства обучения:*

1. Ноутбук
2. Колонки
3. Магнитная доска
4. Мультимедийные презентации

*Учебно-методическая литература:*

1. Учебник «Изобразительное искусство», 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество, -М.: Просвещение, 2023 г.
2. Поурочные разработки 1-4 классы под редакцией Б.М. Неменского -М.: «Просвещение» 2014 г.
3. Демонстрационные таблицы по изобразительному искусству для 1 класса.
4. Портреты художников.
5. Коллекция картин (в электронном варианте).

*Интернет ресурсы*

<http://school-collektion.edu/ru>

<http://windows.edu/ru><http://fcior.edu.ru>

<http://eor.edu.ru>

<http://ru.wikipedia.org/http://www.gramota.ru/http://potomy.ru/http://www.bibliotekar.ru/divo/index.htm><http://900igr.net/>