

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский
район Удмуртской республики"
МБОУ "Киясовская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей начальных
классов

Протокол № 1
от «26» августа 2024г.

Орлова Е.В.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

Протокол № 1
от «26» августа 2024г.

Овчинникова О.Г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Приказ №73
от «26» августа 2024г.

Вахитова Е.О.

Рабочая программа по предмету

«Изобразительное искусство»

для обучающегося с ЗПР

(вариант 7.2)

1б класса

2024 - 2025 учебный год

Составила:
Микишева Алина Рустамовна
учитель начальных классов
МБОУ «Киясовская СОШ»

с. Киясово 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897); Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598); авторской программы по изобразительному искусству: Программы общеобразовательных учреждений: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 классы М.: Просвещение 2014 г.

Данная адаптированная рабочая программа будет реализована в МБОУ «Киясовская СОШ» для обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы. У обучающихся отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Общая **цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;
- приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с Программой определяются **общие задачи**:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от "некрасивого", умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.)
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе - 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел 1. «Ты учишься изображать» (9 ч)

Все дети любят рисовать. Изображения вокруг нас. Материалы для уроков изобразительного искусства. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Художники и зрители.

Раздел 2. «Ты украшаешь» (8 ч)

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Раздел 3. «Ты строишь» (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем.

Раздел 4. «Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу» (5 ч)

Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето!

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Класс – 1б

Количество часов по учебному плану всего – 33 часа; в неделю – 1 час.

Планирование составлено на основе учебника Л.А. Неменская «Изобразительное искусство», 1 класс; -М.: Просвещение, 2023 г.

№ урока п/п	№ темы п/п	Название разделов и тем урока	Количество часов	Основные виды деятельности (для ОБЗ)
	I	«Ты учишься изображать».	9 ч	Применять и соблюдать правила работы с клеем, пластилином, гуашью, ножницами, кистью. Искать и отбирать информацию по материалам учебника, оценивать работу заданным по критериям.
1	1.1	Изображение всюду вокруг нас.	1	
2	1.2	Мастер Изображения учит видеть.	1	
3	1.3	Изображать можно пятном.	1	
4	1.4	Изображать можно в объёме.	1	
5	1.5	Изображать можно линией.	1	
6	1.6	Разноцветные краски.	1	
7	1.7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
8 9	1.8 1.9	Художники и зрители.	2	
	II	«Ты украшаешь».	8 ч	Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы с ножницами. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя. Применять и соблюдать правила работы с клеем.
10	2.1	Мир полон украшений. Цветы (рисование сказочного цветка).	1	
11	2.2	Красоту нужно уметь замечать.	1	
12	2.3	Узоры на крыльях.	1	
13	2.4	Красивые рыбы.	1	
14	2.5	Украшения птиц.	1	
15	2.6	Узоры, которые создали люди.	1	
16	2.7	Как украшает себя человек.	1	
17	2.8	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	
	III	«Ты строишь».	11 ч	Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы с ножницами. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя. Применять и соблюдать правила работы с клеем. Анализировать готовую модель. Искать и отбирать информацию по материалам учебника, из собственного опыта, других источников.
18	3.1	Постройка в нашей жизни.	1	
19	3.2	Дома бывают разными.	1	
20	3.3	Домики, которые построила природа.	1	
21	3.4	Дом снаружи и внутри.	1	
22	3.5	Строим город.	2	
23	3.6			
24	3.7	Всё имеет своё строение.	1	
25	3.8	Строим вещи.	2	
26	3.9			
27	3.10	Село, в котором мы живём. Экскурсия по селу.	1	
28	3.11	Коллаж «Село, в котором мы живём».	1	

	IV	«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу».	5 ч	Применять и соблюдать правила работы с клеем, пластилином, гуашью, ножницами, кистью. Организовывать рабочее место. Анализировать готовую модель.
29		Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1	
30		Праздник весны.	1	
31		Разноцветные жуки.	1	
32		Сказочная страна.	1	
33		Здравствуй, лето! Итоговый урок (выставка детских работ)	1	
		Всего:	33 ч	

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

1. Ноутбук
2. Колонки
3. Магнитная доска
4. Мультимедийные презентации

Учебно-методическая литература:

1. Учебник «Изобразительное искусство», 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество, -М.: Просвещение, 2023 г.
2. Поурочные разработки 1-4 классы под редакцией Б.М. Неменского -М.: «Просвещение» 2014 г.
3. Демонстрационные таблицы по изобразительному искусству для 1 класса.
4. Портреты художников.
5. Коллекция картин (в электронном варианте).

Интернет ресурсы

<http://school-collektion.edu/ru>

<http://windows.edu/ru><http://fcior.edu.ru>

<http://eor.edu.ru>

<http://ru.wikipedia.org/><http://www.gramota.ru/><http://potomy.ru/><http://www.bibliotekar.ru/divo/index.htm><http://900igr.net/>