

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский район**  
**Удмуртской республики"**  
**МБОУ "Киясовская СОШ"**

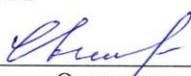
РАССМОТРЕНО

Руководитель МО  
учителей  
гуманитарного цикла

  
И.А.Мещерякова  
Протокол №1  
от «26» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

  
Овчинникова О.Г.  
Протокол №1  
от «26» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
Вахитова Е.О.  
Приказ №73  
от «26» августа 2024г.

**Адаптированная рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство»**  
**для обучающихся с для обучающегося с УО**  
**(интеллектуальные нарушения)**  
**вариант 1**

**5-7 класс**  
**2024 - 2025 учебный год**

Составил:  
Шадрина Ольга Ильдусовна,  
учитель ИЗО

с. Киясово 2024г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа для обучения детей с УО (вариант 1) разработана на основе следующих документов:

- д) Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- у) Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- е) ПОЛОЖЕНИЕ ОБ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ, С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
- г) Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-7 кл./под ред. И.М. В.В. Воронковой /в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях,
- Положений МБОУ Шушенская НОШ.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

## **Общая характеристика учебного предмета**

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Коррекционные задачи, направленные развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; – коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основной формой организации образовательного процесса по учебному предмету является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения детей с интеллектуальными нарушениями. При этом широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-диалог, урок-экскурсия и др.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МБОУ «Киясовская СОШ» учебный предмет «Изобразительная деятельность», входящий в предметную область «Искусство», представлен в обязательной части учебного плана образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Общий объем учебного времени в 5- 7 классе составляет 102 часа. Количество часов в 5 классе – 34ч, в 6 классе – 34 ч, в 7 классе – 34 ч. Количество часов в неделю в 5 классе - 1 час, в 6 классе – 1 час, в 7 классе – 1 час.

При проведении уроков деление обучающихся на подгруппы не предполагается.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса:  
личностные, метапредметные и предметные результаты освоения  
конкретного учебного предмета.**

**Обучающийся научится:**

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения с опорой на народные традиции;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций (передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому), определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную);
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности национального орнамента;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь);
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;

- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения с опорой на народные традиции;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии, математики и др.) (рассказывать содержание картины, рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц);

- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;

- называть имена выдающихся чувашских художников-пейзажистов XX века и определять произведения пейзажной живописи;

- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему.

- развивать адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- формировать навык изображения простых плоских фигур.

### **Основное содержание рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство».**

#### **5 класс**

Программный материал дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

#### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

#### **Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурса изображения).

#### **Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

#### **Примерная тематика заданий:**

2. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов».
3. Рисование геометрического узора в полосе из повторяющихся элементов).
4. Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.
5. Рисование простого натюрморта.
6. Рисование симметричного узора по образцу.
7. Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.
8. Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.
9. Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура».
10. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы 11. Рисование с натуры объемного предмета конической формы.
12. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка)
13. Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.
14. Рисование новогодних карнавальных очков.
15. Рисование на тему «Лес зимой».
16. Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье».
17. Рисование с натуры фигуры человека
18. Рисование на тему «Зимние развлечения».
19. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.
20. Рисование в квадрате узора из растительных форм.
21. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.
22. Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».
23. Декоративное рисование плаката «8 марта».
24. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.
25. Рисование с натуры игрушки (транспорт)
26. Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне
27. Рисование симметричных форм: насекомые.
28. Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.
29. Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.

## **6 класс**

### **Рисование с натуры.**

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в

определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

### **Декоративное рисование.**

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

### **Рисование на темы.**

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

### **Примерная тематика заданий:**

1. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки».
2. Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм)
3. Рисование несложного натюрморта из фруктов
4. Рисование несложного натюрморта из овощей,
5. Декоративное рисование – составление симметричного узора.
6. Декоративное рисование – составление эскиза для значка
7. Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»
8. Рисование с натуры игрушек.
9. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
10. Рисование на тему «Что мы видели на стройке».
11. Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства».
12. Рисование новогодней открытки.
13. Изготовление новогодних карнавальных масок.
14. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.
15. Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» .
16. Рисование с натуры объемного предмета конической формы.
17. Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление.
18. Рисование «ленточного» шрифта по клеткам

19. Иллюстрирование отрывка литературного произведения.
20. Рисование по памяти и представлению.
21. Рисование с натуры птиц.
22. Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».
23. Рисование с натуры предмета шаровидной формы.
24. Беседа об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне».
25. Декоративное оформление почтового конверта

## 7 класс

### **Рисование с натуры.**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

### **Декоративное рисование.**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

### **Рисование на темы.**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства

**Тематическое планирование 5 класса с определением основных видов учебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	Рисование с натуры	13	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.
2	Декоративное рисование	11	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).
3	Рисование на темы	4	Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.
4	Беседы об изобразительном искусстве	6	Развивать активное и целенаправленное восприятия произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>	

**Тематическое планирование 6 класса с определением основных видов учебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	Рисование с натуры	13	Закреплять умения и навыки, полученные учащимися в 5 классе; развивать эстетическое восприятие окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; использовать вспомогательные линии для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.
2	Декоративное рисование	11	Строить сетчатый орнамент, совершенствовать умение и навык использования материалов в процессе рисования, подбирать гармонические сочетания цветов.

3	Рисование на темы	4	Осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавать связное содержание; развивать творческого воображения; совершенствовать умения работать акварельными и гуашевыми красками.
4	Беседы об изобразительно м искусстве	6	Развивать умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формировать представлений о своеобразии скульптуры как вида
			изобразительного искусства; знакомиться с широко известными скульптурными произведениями; развивать восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>	

**Тематическое планирование 7 класса с определением основных видов учебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство».**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
1	Рисование с натуры	13	Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.
2	Декоративное рисование	11	Совершенствовать навыки составления узоров (орнамента) в различных геометрических формах, Вырабатывать приемы работы акварельными и гуашевыми красками. Раскрывать декоративное значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.
3	Рисование на темы	4	Развивать способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использовать приемы загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формировать умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закреплять понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

4	Беседы об изобразительном искусстве	6	Развивать и совершенствовать восприятие произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формировать понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительной живописи. Знакомиться с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закреплять знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.
5	В том числе краеведческий компонент	6	
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>	

## Поурочное планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема уроков	Кол час	Коррекционная работа
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	1	Обогащение зрительных представлений: определять сюжет, называть и устно описывать объекты изображения.
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов.	1	Формирование умения находить гармонически сочетающиеся цвета.
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов.	1	Формирование самостоятельных навыков в работе.
4	Рисование геометрического орнамента в круге.	1	Совершенствование умения выполнять ровную закраску элементов орнамента с соблюдением контура изображения.
5	Рисование простого натюрморта.	1	Совершенствование умения анализировать объекты изображения.
6	Рисование простого натюрморта	1	Совершенствование умения устанавливать последовательность выполнения рисунка.
7	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.	1	Формировать умение составлять узоры в круге из природных форм.

8	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.	1	Совершенствование умения передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвета предметов.
9	Беседа «Декоративно-прикладное искусство».	1	Формирование общего понятия о художественных средствах.
10	Рисование на тему «Золотая осень».	1	Развивать умение передавать в рисунке зрительные представления.
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	1	Развивать умение сравнивать свой рисунок с объектом изображения.
12	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	1	Совершенствовать умение передавать объем предмета.
13	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство».	1	Развивать умение чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.
14	Рисование на тему «Лес зимой».	1	Развитие умения отображать в рисунке увиденное.
15	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	1	Учить работать самостоятельно.
16	Рисование новогодних карнавальных очков.	1	Совершенствовать умения соблюдать последовательность в работе.
17	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье».	1	Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства.
18	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1	Развивать умение передавать в рисунке форму и пропорции.
19	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1	Развивать умение отражать свои наблюдения в рисунке.
20	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Развивать творческие способности.
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	1	Совершенствовать умение использовать осевые линии.
22	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета.	1	Развивать умение передавать объем предметов.
23	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили».	1	Расширение и обогащение кругозора.

24	Декоративное рисование плаката «8 марта».	1	Развивать творческие способности.
25	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета.	1	Развивать умение передавать объем предметов.
26	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом.	1	Развивать умение сравнивать свой рисунок с объектом изображения.
27	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения.	1	Развивать умение передавать в рисунке форму и пропорции.
28	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).	1	Вырабатывать умения определять сюжет.
29	Рисование с натуры игрушки. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).	1	Развивать умение понимать содержание произведения и его главную мысль.
30	Дек. рис. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1	Формировать умение составлять узор из растительных элементов.
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о ВОВ против немецко-фашистских захватчиков.	1	Расширение и обогащение кругозора.
32	Рисование симметричных форм: насекомые-бабочка, стрекоза, жук-по выбору.	1	Развивать умение использовать осевые линии.
33	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1	Развивать умение передавать в рисунке форму, цвет.
34	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм.	1	Развивать умение передавать в рисунке форму, цвет.

## 6 класс

№ п/п	Темы урока	Кол-во час	Коррекционная работа
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки- глина, дерево).	1	Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством.
2	Составление сетчатого узора для детской ткани.	1	Формирование понятия о построении сетчатого узора.
3	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов.	1	Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке.
4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей.	1	Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке.
5	Декоративное рисование- составление симметричного узора.	1	Формирование понятия о построении симметричного узора.
6	Декоративное рисование- составление эскиза для значка на предложенной учителем форме.	1	Развитие у детей художественного вкуса.
7	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись».	1	Развитие у уч-ся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства.
8	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов.	1	Составление узоров из растительных элементов в полосе.
9	Рисование на тему «Осенний лес».	1	Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке.
10	Рисование с натуры игрушки.	1	Закрепление умений передавать в рисунке объёмную форму предмета.
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Обучение последовательному анализу предмета, , определяя его формы, пропорции, цвет.
12	Рисование на тему «Что мы делали на стройке».	1	Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
13	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства».	1	Обучение умению продумывать и осуществлять пространственную

			композицию рисунка.
14	Рисование новогодней открытки.	1	Развитие творческих способностей.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
16	Декоративное рисование- оформление новогоднего пригласительного билета.	1	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
17	Рисование с натуры эмалированной кастрюли и кружки, расположенных ниже уровня зрения.	1	Обучение последовательному анализу предмета, , определяя его формы, пропорции, цвет.
18	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».	1	Выработка умения высказываться по содержанию произведения. Выявляя основную мысль.
19	Рисование с натуры кофейника.	1	Правильная передача в рисунке объёмных предметов конической формы.
20	Рисование с натуры вазы.	1	Правильная передача в рисунке объёмных предметов комбинированной формы.
21	Рисование с натуры подсвечника и его декоративное оформление.	1	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
22	Рисование ленточного шрифта по клеткам.	1	Формирование элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта.
23	Рисование отдельных слов ленточным шрифтом.	1	Закрепление элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта.
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения. («Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт»)	1	Развитие умения отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения.
25	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по представлению.	1	Закрепление умения отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения.
26	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
27	Рисование по памяти и представлению.	1	Развитие умения передать в рисунке связное содержание.
28	Рисование с натуры птиц (чучело).	1	Учить определять форму предмета,

			пропорции, цвет.
29	Тематический рисунок «Птицы наши друзья» с аналогичной надписью.	1	Развитие умения передать в рисунке связное содержание, форму и цвет предметов.
30	Рисование с натуры глобуса.	1	Правильная передача в рисунке объёмных предметов шаровидной формы.
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о ВОВ против немецко- фашистских захватчиков.	1	Выработка умения высказываться по содержанию произведения, выявляя основную мысль
32	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка- по выбору.	1	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
33	Рисование с натуры куклы– неваляшки	1	Правильная передача в рисунке объёмных предметов шаровидной формы.
34	Рисование на тему «Лето».	1	Развитие умения передать в рисунке связное содержание.

### 7 класс

№ п/п	Темы урока	Кол-во час	Коррекционная работа
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы	1	Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством.
2	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.	1	Формирование понятия о построении сетчатого узора. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства», «Живопись» музеи страны	1	Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке.
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения	1	Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке.
5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической	1	Формирование понятия о построении

	формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (сыр, торт)		симметричного узора.
6	Рисование с натуры предмета имеющего усеченного конуса (чашка, ваза)	1	Развитие у детей художественного вкуса.
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1	Развитие у уч-ся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства.
8	.Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Выразительные средства живописи» (изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение , сумерки, пасмурная погода.	1	Составление узоров из растительных элементов в полосе.
9	Изготовление из бумаги шапочки пилотки	1	Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке.
10	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса	1	Закрепление умений передавать в рисунке объёмную форму предмета. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
11	Рисование с натуры объемных предметов- посуда	1	Обучение последовательному анализу предмета, , определяя его формы, пропорции, цвет.
12	Беседы на тему «Виды ИЗО» Скульптура.	1	Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке.
13	Народная скульптура (игрушка)	1	Обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка.
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1	Развитие творческих способностей.
15	Беседы на тему «Виды ИЗО» Архитектура	1	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
16	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета	1	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
17	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений	1	Обучение последовательному анализу предмета, , определяя его формы,

	зарисовок зимнего леса		пропорции, цвет.
18	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства» Графика Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	1	Выработка умения высказываться по содержанию произведения. Выявляя основную мысль.
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги- рисование заставок, буквиц, концовок.	1	Правильная передача в рисунке объёмных предметов конической формы.
20	Рисование с натуры объёмных предметов округленной формы(овощи)	1	Правильная передача в рисунке объёмных предметов комбинированной формы.
21	Рисование с натуры объёмных предметов округленной формы ( овощи)	1	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
22	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня)	1	Формирование элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта.
23	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (ваза)	1	Закрепление элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта.
24	Декоративное рисование - составление узора для вазы	1	Развитие умения отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения.
25	Рисование с натуры предмета комбинированной формы ( столярные или слесарные инструменты	1	Закрепление умения отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения.
26	Рисование с натуры предмета комбинированной формы ( столярные или слесарные инструменты	1	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
27	Беседа на тему: «Виды ИЗО» Декоративно прикладное творчество . Городецкая роспись ( расписные тарелки, скамейки, детские кресла качалки.	1	Развитие умения передать в рисунке связное содержание.
28	Экскурсия в ДК . посещение русской избы	1	Учить определять форму предмета, пропорции, цвет.

29	Рисование с натуры предмета комбинированной формы ( чайник самовар)	1	Развитие умения передать в рисунке связное содержание, форму и цвет предметов.
30	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (игрушки)	1	Правильная передача в рисунке объёмных предметов шаровидной формы.
31	Рисование эскиза плаката ко дню Победы с кратким текстом лозунгом (по клеткам)	1	Выработка умения высказываться по содержанию произведения, выявляя основную мысль
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о ВОВ	1	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
33	Выполнение эскиза медали , посвященной спортивным соревнованиям	1	Правильная передача в рисунке объёмных предметов шаровидной формы.
34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	Развитие умения передать в рисунке связное содержание.

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

**Личностные результаты предусматривают** овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися, воспитанниками основами грамотности и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов будут базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, воспитанниками даже незначительные по объему и элементарные по содержанию задания, знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

Оценочная деятельность состоит из фронтального и индивидуального устного опроса, качества рисунка, объекта.

Предусмотрено проведение **выставок** лучших работ.

## **Описание материально-технического обеспечения (специальных условий)**

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5 – 9 классы: В 2 сб./под ред. В.В. Воронковой – М., «ВЛАДОС», 2000г.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., «Совхуд», 1991г.
3. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно-творческой деятельности /автор-составитель Павлова О.В. – Волгоград, «Учитель», 2008г.
4. Классные часы. 5-6 классы. В мире прекрасного /автор-составитель Ромашина Н.Ф. – Волгоград, «Учитель», 2008г.
5. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. – М., «Педагогика», 1983г.
6. Чудакова Н.В. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Культура. – М., «АСТ», 1997г. 7. Шалаева Г.П. Учимся рисовать растения. – М., «АСТ», 2009г.

### **Наглядность:**

- 1.Иллюстрированный материал для детского изобразительного творчества В.А. Езикеева.
- 2.Пособие для учителей начальных классов средней школы. Русская народная игрушка. М. Совет. Худ.
- 3.Декоративное искусство. Мастерство народа. М. Совет. Худ. 1988г.
- 4.Картины русских художников. Репродукции
- 5.Наглядные пособия

### **Дополнительная литература для обучающихся:**

- Вильчинский В. М. Учись рисовать: Альбом для 3 класса. – Киев: Радянська школа, 1983 – 72 с.
- Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
- Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
- Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
- Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
- Стебловская Л. П. Учись рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. – Киев, Рад.шк., 1989. – 75 с. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

### **Интернет – ресурсы:**

- 1.Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
- 2.Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
- 3.Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
- 5.Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
- 6.[www.SCHOOL.Ru](http://www.SCHOOL.Ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.

7. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> -Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
8. <http://art-rus.narod.ru/main.html>- Искусство в школе: научно-методический журнал
9. <http://festival.1september.ru/>-Авторские программы и разработки уроков
10. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/gubr>-Азбука ИЗО. Музеи мира
11. <http://festival.1september.ru/>-Викторины
12. <http://www.uchportal.ru/load/149>-Учительский портал
13. <http://www.openclass.ru/node/203070>-Шедевры зарубежных художников
14. <http://art.festival.1september.ru/>- Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"
15. <http://.draw.demiart.ru>-Уроки рисования