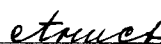


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский**  
**район Удмуртской республики"**  
**МБОУ "Киясовская СОШ"**

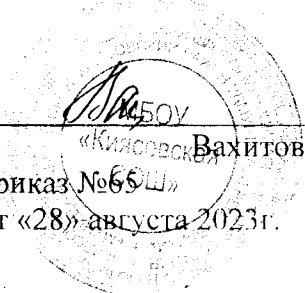
РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО учителей  
начальных классов

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

  
Анисимова Л.И.  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023г.

Овчинникова О.Г.  
Протокол №  
от «28» августа 2023г.

  
Вахитова Е.О.  
Приказ № 65 Ш  
от «28» августа 2023г.

**Адаптированная рабочая программа**  
**по учебному предмету «Чтение»**  
**для обучающегося с ОВЗ (УО)**  
**4а класса**

**2023 - 2024 учебный год**

Составила:  
Красноперова Марина Леонидовна  
учитель начальных классов  
МБОУ «Киясовская СОШ»

с.Киясово  
2023

## Пояснительная записка

Данная программа является адаптированной программой для обучения учащихся 4 классов чтению на основе линии УМК «Чтение» С.Ю.Ильина.

Программа предназначена для работы в классах, в которых наряду с обучающимися без отклонений в здоровье обучаются учащиеся с ОВЗ (УО).

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 1).

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Адаптированной основной образовательной программе и учебному плану школы, и включает все темы, предусмотренные АООП по чтению.

Программа носит практическую направленность, тесно связана с другими учебными предметами, основами безопасности жизнедеятельности, здоровым образом жизни, жизнью, готовит учащихся к овладению трудовыми знаниями и навыками, учит использовать полученные знания в нестандартных ситуациях. Она имеет направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения - это подчеркивает значимость Рабочей программы, значимость обучения чтению учащихся.

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения. Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Целью программы обучения является\_ овладение навыком правильного беглого выразительного чтения целыми словами.

Изучение предмета направлено на достижение следующих **целей**:

–развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета нацелено на решение следующих **задач**:

–развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Общая характеристика учебного предмета**

В 4 классе осуществляется объяснительное чтение, в процессе которого у учащихся последовательно формируется умение разбираться в содержании прочитанного, объяснять поступки героев. Доступность анализа создаётся за счёт группировки материала в соответствии с определёнными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Такое расположение материала даёт возможность опираться в разборе произведений на происходящие в данный момент события.

Ведется систематическая работа по обучению чтению про себя, формируется орфоэпическое выразительное чтение.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С

этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану школы на изучение чтения в 4 классе отводится 4ч в неделю. Программа рассчитана на 136 часов (34 учебные недели).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

2) активное использование речевых средств, для решения познавательных задач;

3) овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной форме;

4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;

5) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

## Содержание учебного предмета

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Лексические темы: "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встретался*.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с

содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

## Тематическое планирование

Наименование разделов	Кол-во часов	Контрольные работы	Описание деятельности учащихся	Учет рабочей программы воспитания
«Школьная жизнь»	11		<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p> <p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p> <p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>	<p>-организация работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате;</p> <p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и</p>
«Время листьям опадать».	16	1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте</p> <p>Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>	<p>информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и</p>

«Делу- время, потехе- час»».	7		<p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Пересказывать содержание рассказа по плану</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Характеризовать героев рассказов соотносить качества с героями рассказов.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>	<p>самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;</p>
«В мире животных».	12		<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Определять последовательность событий</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>	<p>гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;</p>
«Жизнь дана на добрые дела»	8	1	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Делить рассказа на части по плану</p> <p>Пересказывать содержание рассказа по плану</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>	<p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;</p>
«Зима наступила».	24	1	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p>	<p>которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения</p>



			<p>Пересказывать содержание рассказа по плану</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>конструктивного диалога;</p> <p>групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>– Олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);</p> <p>-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во</p>
«Веселые истории».	9		<p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>	
«Полюбуйся, весна наступает...».	12	1	<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения</p> <p>Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>	
«В мире волшебной сказки».	9		<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике</p>	
«Родная земля».	10		<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Представлять картины родной природы, трагических событий.</p>	

			<p>Читать стихотворения с выражением, передавать настроение и чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения</p> <p>Видеть красоту родной страны, изображённую в художественных произведениях</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>	<p>время урока;</p> <p>интеллектуальных игр,</p> <p>стимулирующих познавательную мотивацию школьников;</p> <p>-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками,</p>
«Лето прошло»	12	1	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>	<p>дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>-инициирование и поддержка проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>
Итого	136	4		

### Поурочное планирование

№ урока	Название разделов и тем	Количество часов
<b>«Школьная жизнь»</b>		
1	«Снова в школу.» По Н.Носову	1
2	«Жил-был учитель» Э. Мошковская.	1
3	«Чему учат в школе» (в сокращении).	1

	М. Пляцковский.	
4	«Поздравление». По Ю.Ермолаеву	1
5	«Как Маруся дежурила». По Е. Шварцу	1
6	«Шум и Шумок» По Е.Ильиной	1
7	«Почему сороконожки опоздали на урок» В Орлов.	1
8	«Три желания Вити» По Л. Каминскому	1
9	«Читалочка» В.Берестов	1
10	Это интересно «Зарубите на носу» по М. Бартеневу Загадки.	1
11	Обобщающий урок по теме: «Школьная жизнь»	1
12	Внеклассное чтение	1
<b>«Время листьям опадать...»</b>		
13	«Жёлтой краской кто то...» Н. Антонова.	1
14	«Осенняя сказка» по Н. Абрамцевой.	1
15	«Подарки осени» Е. Благинина.	1
16	«Лесные подарки» по Л.Воронковой	1
17	«Лес осенью» А.Твардовский	1
18	«В осеннем лесу» по В.Путилиной	1
19	«Славная осень!» Н.Некрасов	1
20	«Отчего Осень грустна». По Ю.Шиму	1
21	«Осень» К.Бальмонт	1
22	«Три сойки». По Ю.Ковалю	1
23	«Холодная зимовка» по Н.Сладкову	1
24	«Скучная картина!...» А Плещеев	1
25	«Сказка про маленького жучка» по О.Иваненко	1
26	Пчёлы и мухи. По К.Ушинскому	1
27	Это интересно! «Время листьям опадать... по Г.Граубина	1

28	Загадки. Обобщающий урок по теме: «Время листьям опадать»	1
29	Внеклассное чтение	1
<b>«Делу - время, потехе - час»</b>		
30	«Пекла кошка пирожки...» (Русская потешка).	1
31	«Сенокос» (Чешская потешка)	1
32	«Карусели» по Л.Пантелееву	1
33	«Прятки» по Н.Носову	1
34	Считалки	1
35	Это интересно! «Жмурки». По М.Булатову	1
36	Обобщающий урок теме: «Делу – время, потехе - час.»	1
37	Внеклассное чтение	1
<b>«В мире животных»</b>		
38	«Бодливая корова». По К.Ушинскому	1
39	«Упрямый котёнок». По В.Бирюкову	1
40	«Пушок». По В.Гаранжику	1
41	«Томка». По Е.Чарушину	1
42	«Охотник и собаки». По Б.Житкову	1
43	«Чук заболел» по Л.Матвеевой	1
44	«Хитрый бурундук» Г.Снегирёв	1
45	«Барсучья кладовая. По А.Баркову	1
46	«Гостья». По А.Дорохову	1
47	«Игрушки лисят» Г.Корольков	1
48	Это интересно! «Лиса». По Ю. Дмитриеву Загадки.	1

49	Обобщающий урок по теме: «В мире животных».	1
50	Внеклассное чтение	1
<b>«Жизнь дана на добрые дела.»</b>		
51	«Миша-мастер». Г.Ладонщиков	1
52	«Пичугин мост». По Е.Пермяку	1
53	«Михаськин сад». В. Хомченко.	1
54	«Когда люди радуются». По С. Баруздину	1
55	«Про каникулы и полезные дела». По Ю.Ермолаеву	1
56	«Котёнок». Е.Благина	1
57	«Птичка». В. Голявкин	1
58	Обобщающий урок по теме: «Жизнь дана на добрые дела»	1
59	Внеклассное чтение	1
<b>«Зима наступила»</b>		
60	«Снег идёт». По Л.Воронковой	1
61	«Снегурочка». А.Слащёв	1
62	А. Слащёв. Снегурочка	1
63	«Зима» И Суриков	1
64	«Декабрь». С.Маршак	1
65	«Ёлка». По В.Сутееву	1
66	«Ёлка». По В.Сутееву	1
67	«Вечер под Рождество». По Л. Клавдиной	1
68	«Где лежало «спасибо»?» Р.Тимершин	1
69	«На горке». По Н.Носову	1

70	«На горке». По Н. Носову	1
71	«Лисичка-сестричка и волк» (Русская народная сказка)	1
72	«Лисичка-сестричка и волк» (Русская народная сказка)	1
73	«Как Солнце с Морозом поссорились». А. Бродский.	1
74	«Зимняя сказка». П.Головкин	1
75	«Митины друзья». Г. Скребицкий	1
76	«Митины друзья». Г.Скребицкий	1
77	- «Снежная шапка». В. Бирюков - Загадка. Е. Благинина - Загадка Е. Тараховская.	1
78	- «В шубках и шапках». По А Тумбасову, загадки	1
79	Не ветер бушует над бором... Н. Некрасова	1
80	«Находчивый медведь» по В.Бианки	1
81	Это интересно! «Зимние приметы» по А. Спирину Загадки.	1
82	Обобщающий урок по теме: «В окно повеяло весною».	1
83	Внеклассное чтение	1
<b>«Веселые истории»</b>		

84	«Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» по Н.Носову	1
85	«Одни неприятности». Г.Остер	1
86	«Однажды утром». М.Пляцковский	1
87	« Почему комары кусаются». В. Бирюков	1
88	«Вот какой рассеянный». С.Маршак	1
89	«Две лишние коробки» по О.Кургузову	1
90	«Отвечайте, правда ли?» Г. Чичинадзе обобщающий урок по теме: «Весёлые истории»	1
91	Внеклассное чтение	1
<b>«Полюбуйся, весна наступает...»</b>		
92	«Март» А.Алфёров	1
93	«Восьмое марта». По М.Флоровой	1
94	«Восьмое марта». По М. Флоровой	1
95	«Забота». Е.Благинина	1
96	«Бабушкина вешалка». По А.Соколовскому	1
97	- «Последняя льдина».по В.Бианки Загадка	1
98	«Весна». А.Плещеев	1

99	- «Скворцы прилетели». По А.Баркову Загадки	1
100	«Всеми свой срок». По Э.Шиму	1
101	«Полюбуйся, весна наступает...» И. Никитин.	1
102	«Весенний вечер». По Ю.Ковалю	1
103	Это интересно! «Опасная красавица» по Ю.Дмитриеву	1
104	Обобщающий урок по теме: «Полюбуйся, весна наступает».	1
105	Внеклассное чтение	1
<b>«В мире волшебной сказки»</b>		
106	«Хаврошечка» (русская народная сказка)	1
107	«Хаврошечка» (Русская народная сказка)	1
108	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (Русская народная сказка) (В сокращении)	1
109	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (Русская народная сказка) (В сокращении)	1
110	«У лукоморья дуб зелёный ...» (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина)	1
111	«Подарки феи». По Ш.Перро	1
112	«Горшок каши». Братья Гримм	1



113	Это интересно! «Наши сказки» по В.Порудоминскому	1
114	Обобщающий урок по теме: «В мире волшебной сказки».	1
115	Внеклассное чтение.	1
<b>«Родная земля»</b>		
116	«Царь-колокол» М.Ильин	1
117	«Город на Неве» С.Васильева	1
118	«Где всего прекрасней на земле» Д.Павлычко	1
119	«Сочинение на тему» С.Вербова	1
120	«Какое это слово?». По Л.Кассилю	1
121	«Главное дело» по Б.Никольского	1
122	«Защита» А.Усачёв	1
123	Это интересно! «Никто не знает, но помнят все» по Л. Кассилю День победы Т.Белозёров	1
124	Обобщающий урок по теме: «Родная земля».	1
125	Внеклассное чтение.	1
<b>«Лето пришло»</b>		
126	«Ливень» С.Козлов	1
127	«Тучка» Г.Граубин	1
128	«Хитрый одуванчик» Н.Павлова	1
129	«Хитрый одуванчик» Н. Павлова	1
130	«Одуванчик» Е.Благинина	1

131	«Встреча со змеей» по А.Дорохову	1
132	«Летний снег»А.Бродский	1
133	«После зимы будет лето» В.Голявкин	1
134	- Хозяюшка. О.Тарнопольская Это интересно! Летние приметы по А.Спирину	1
135	Обобщающий урок по теме: «Лето пришло».	1
136	Внеклассное чтение	1
	Всего: 136 часов	

### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

IV класс --35-40 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

«5» - читает целыми словами правильно, с одной — двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз.

«4» - читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну — две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз.

«3» - читает в основном целыми словами, трудные слова - по слогам; допускает три - четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз.

«2» - читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

## **Описание материально-технического обеспечения (специальных условий)**

### **1. Учебная литература**

- Учебник «Чтение», С. Ю. Ильина, 4 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 частях. Часть 1 – М.: Просвещение, 2014 г.
- Интернет ресурсы

### **Материально-техническое обеспечение**

#### Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные картинки в соответствии с тематикой произведений
- Сюжетные картинки в соответствии с тематикой произведений
- Слова для словарной работы

#### Технические средства обучения

- Ноутбук
- Мультимедийный проектор
- Экран